تاريخ المساجد الأثرية

في القاهرة

تأليف


حسن عبد الوهاب

مفتش الآثار العربية

الجزء الثاني

الصور

الدار الثقافية



تاريخ المساجد الأثرية

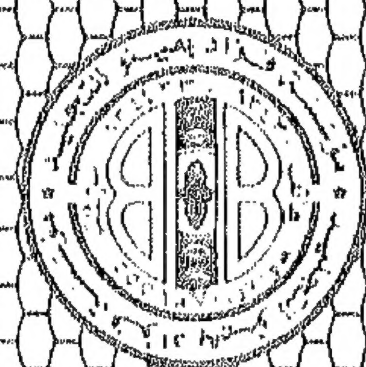
في القاهرة

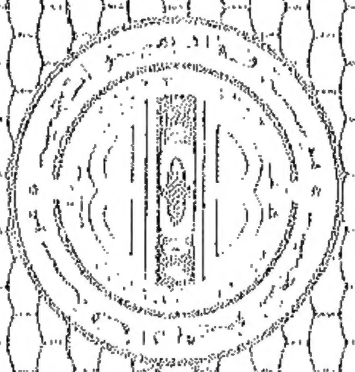
تأليف

حسن عبد الوهاب

مفتش الآثار العربية

دار الثقافة الدينية





الطبعة [illegible] م

الطبعة [illegible] م

[illegible]

للطباعة والنشر والتوزيع

[illegible]





تشمل هـذه المجموعة صورا فوتوغرافية مختارة توضح المساجد التى تناولتها بالبحث فى هذا الكتاب ، وقد حرصت فى اختيارها على أن تمثل فيها العمارة الإسلامية بتفاصيلها .

وهى تحتوى على وجهات ومناظر داخلية لتلك المساجد ، كما حوت كثيرا من التفاصيل العمارية التى تساعد على تبيان دقائقها واجتلاء محاسنها .

وسيجد المطلع عليها نمـاذج مختلفة للوجهات والأبواب والقباب والمنارات والمصاريع الخشبية المطعمـة بالسنّ والمكسوّة بالنحاس ، والزخارف المنقوشـة على السـنّ والخشب والرخام والحجـر والجص ، ومجموعة متنوعة من المنـابر والسقوف والمحـاريب والوزرات والأرضيات الرخاميـة والشبابيك النحاسـية والجصـية والكتابات الـكوفية . والـثريات والمشكاوات . وكلهـا تتمشى مع عصور العمارة فى مصر ممـا يساعد الباحث والمهندس على تتبع تطوّر العمارة وتدرّجها فى عصورها المختلفة .

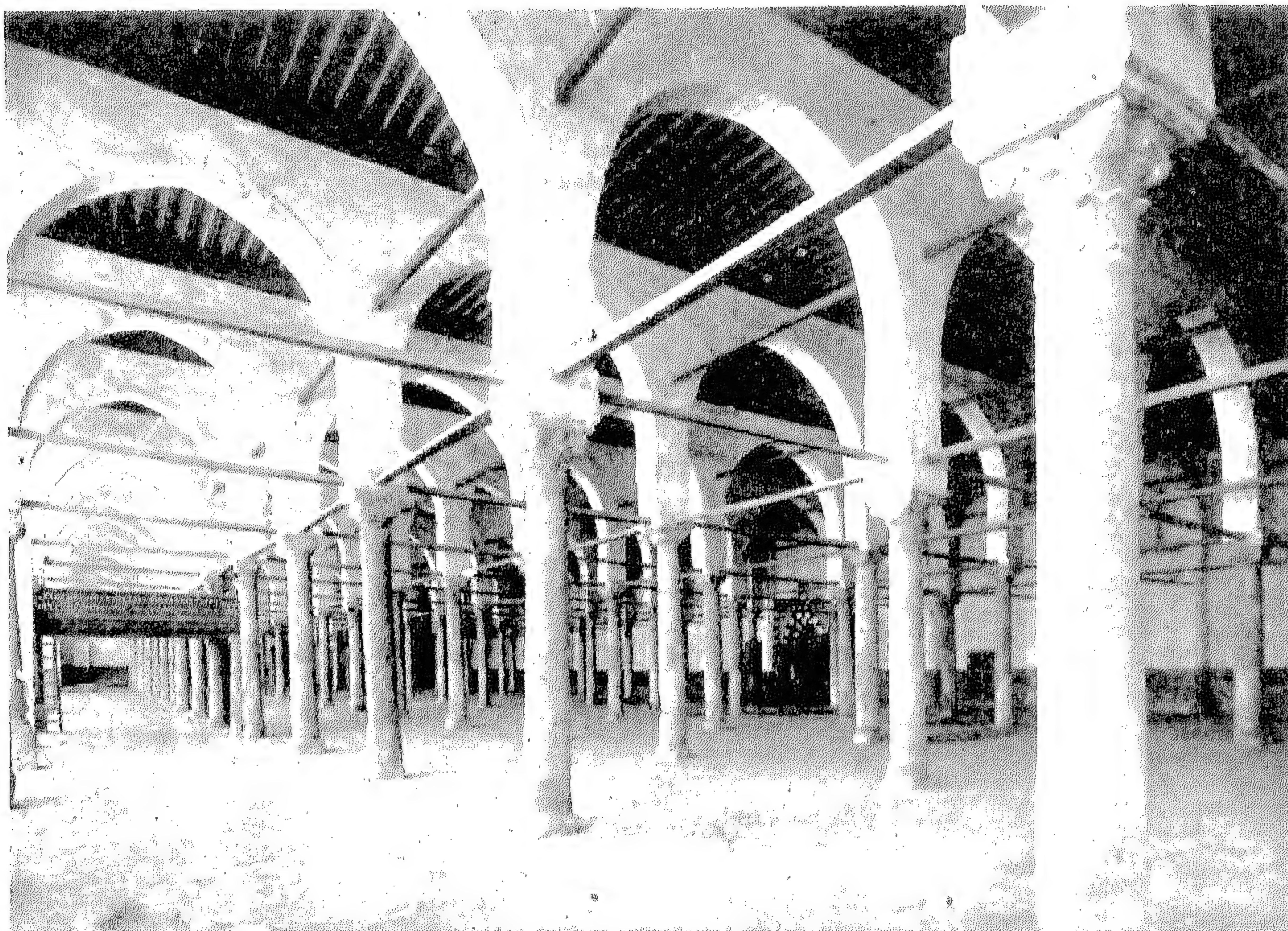
وقـد راعيت فى ترتيبها التـدرّج التاريخى مع التعريف بتـاريخ صـور ما استحدث فى المسجد .

وجميع هـذه الصور من تصويرى عدا بضع صور منها . أما الرسوم الهندسية الواردة فى الجزء الأول وتشمل مساقط أفقيـة وقطاعات تبين تطور تصميم المسجد والمدرسـة فى مختلف العصور فهى من مجموعة لجنـة حفظ الآثار العربية .

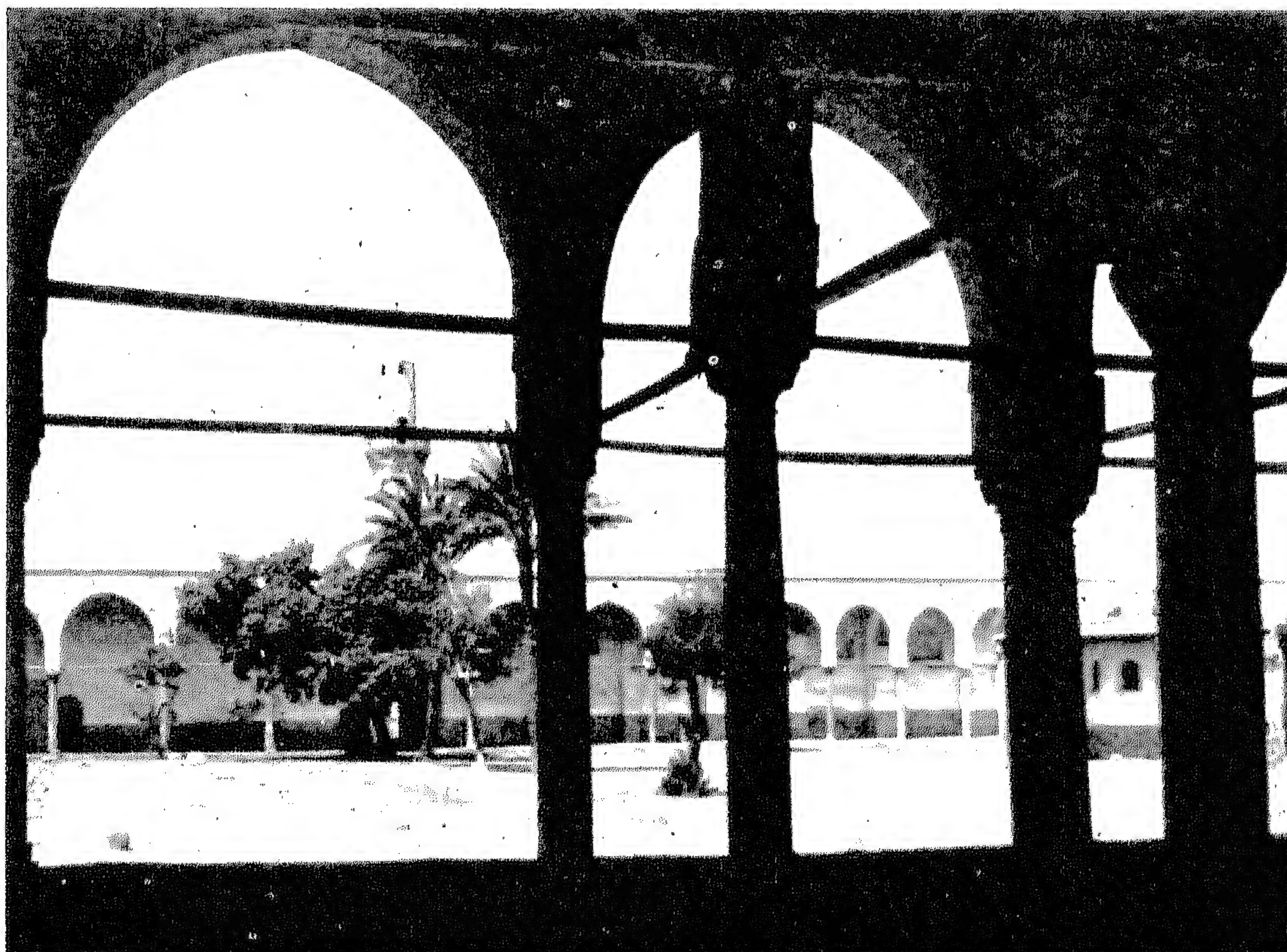
وإذا كان لمنشئى هـذه الآثار فضل تشييدها فللبيت العلوى الكريم فضل المحافظة عليها وصيانتها . وفى هـذه المجموعة من الصور أصـدق برهان على ما أضـفاه عليها هـذا البيت من رعاية وتدعيم حتى بقيت عامرة بذكر الله تطاول السماء بمناراتها شاهدة بفضل الفاروق عليها ورعايته لها ؟

حسن عبد الوهاب

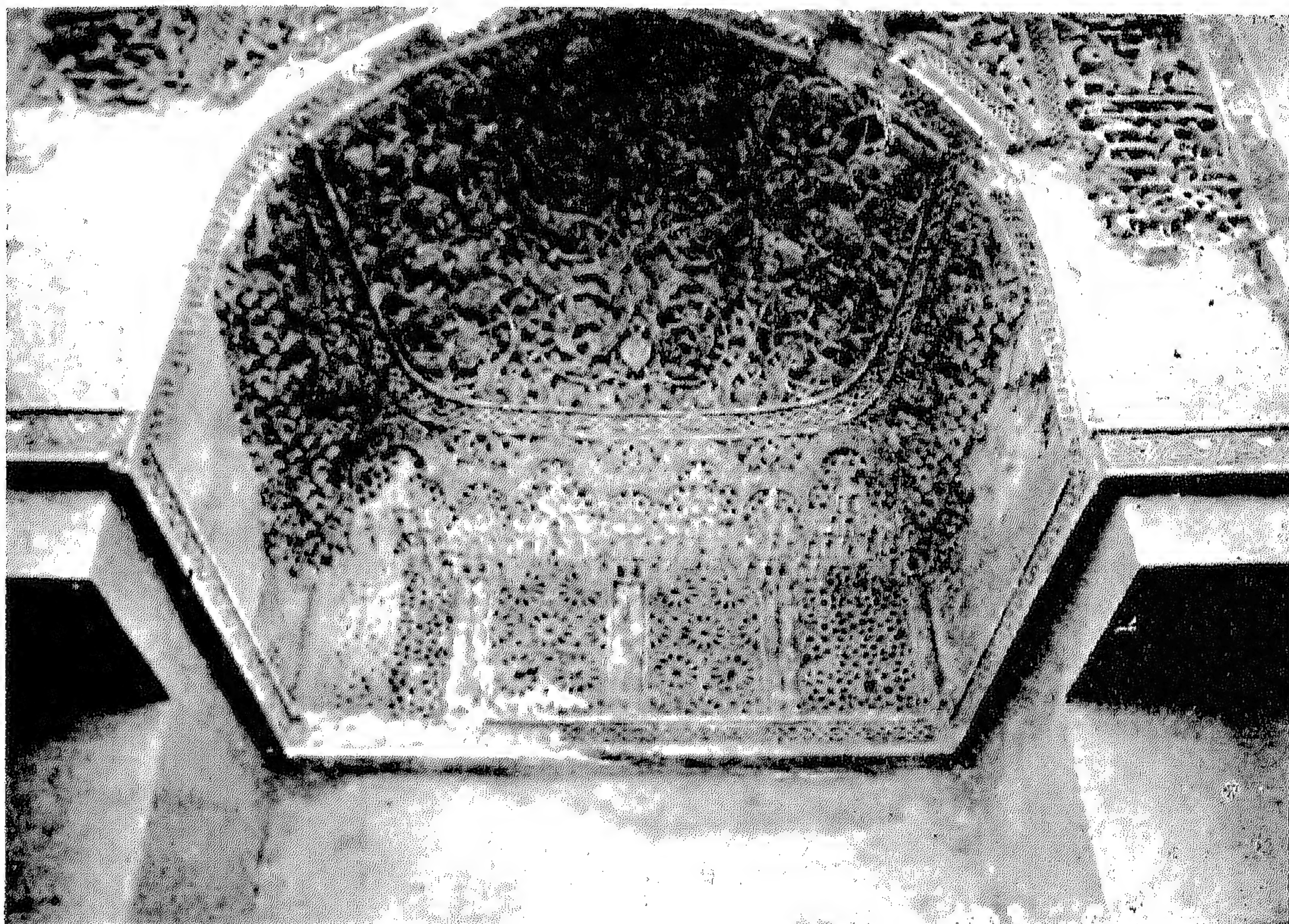
جامع عمرو بن العاص ، سنة ٢١ هـ ـ ٦٤٢ م



١ ـ الإيوان الشرقى



٢ ـ الإيوان الغربى وبه منارة مراد بك



٣ — محراب سلار بالوجهة الغربية سنة ٧٠٣ هـ



٤ — تفاصيل من الزخارف الخشبية المكتشفة

الجامع الطولونى . سنة ٢٦٥ هـ — سنة ٨٧٨ م

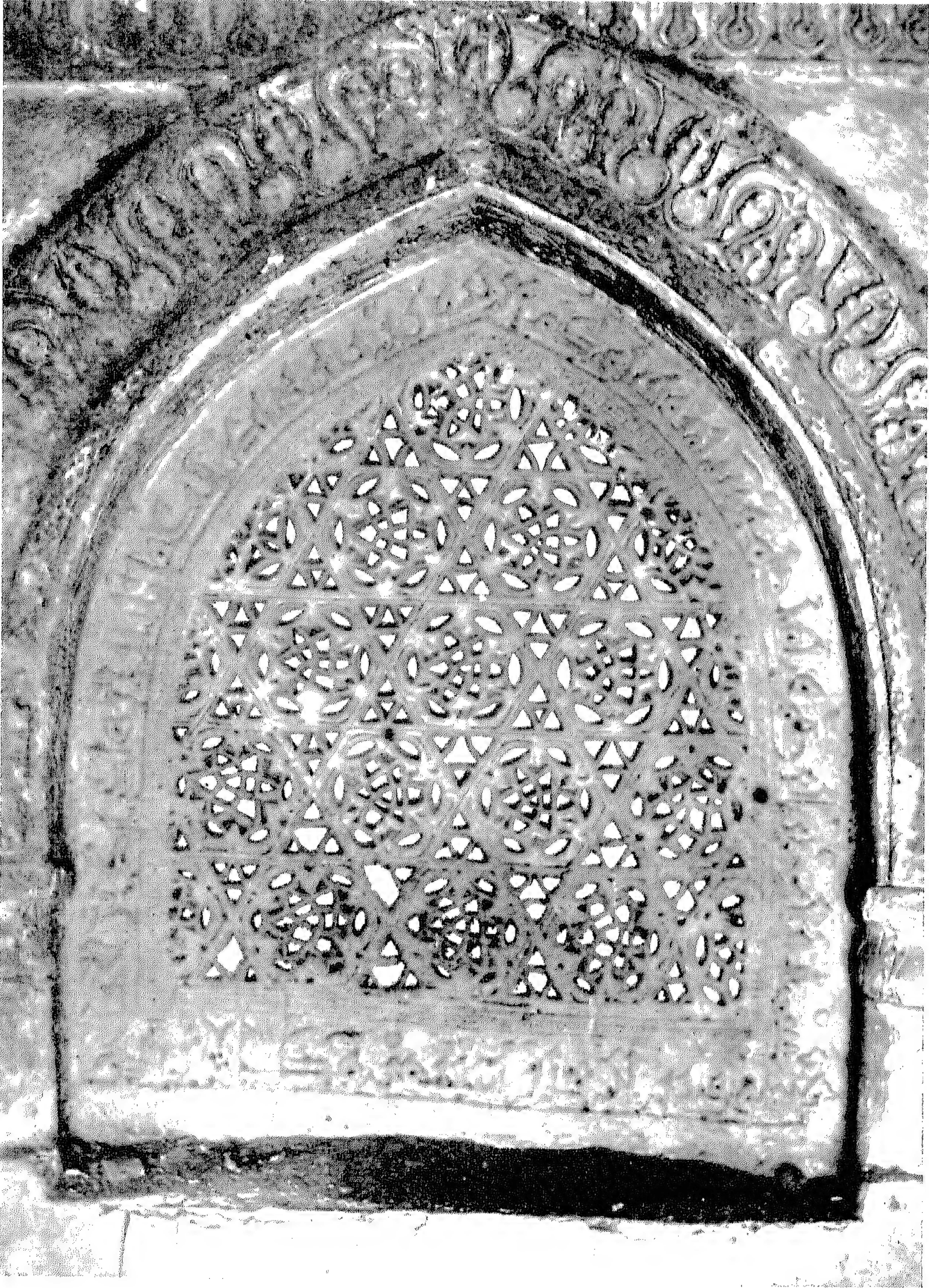


٥ — رواق بالإيوان الشرقى



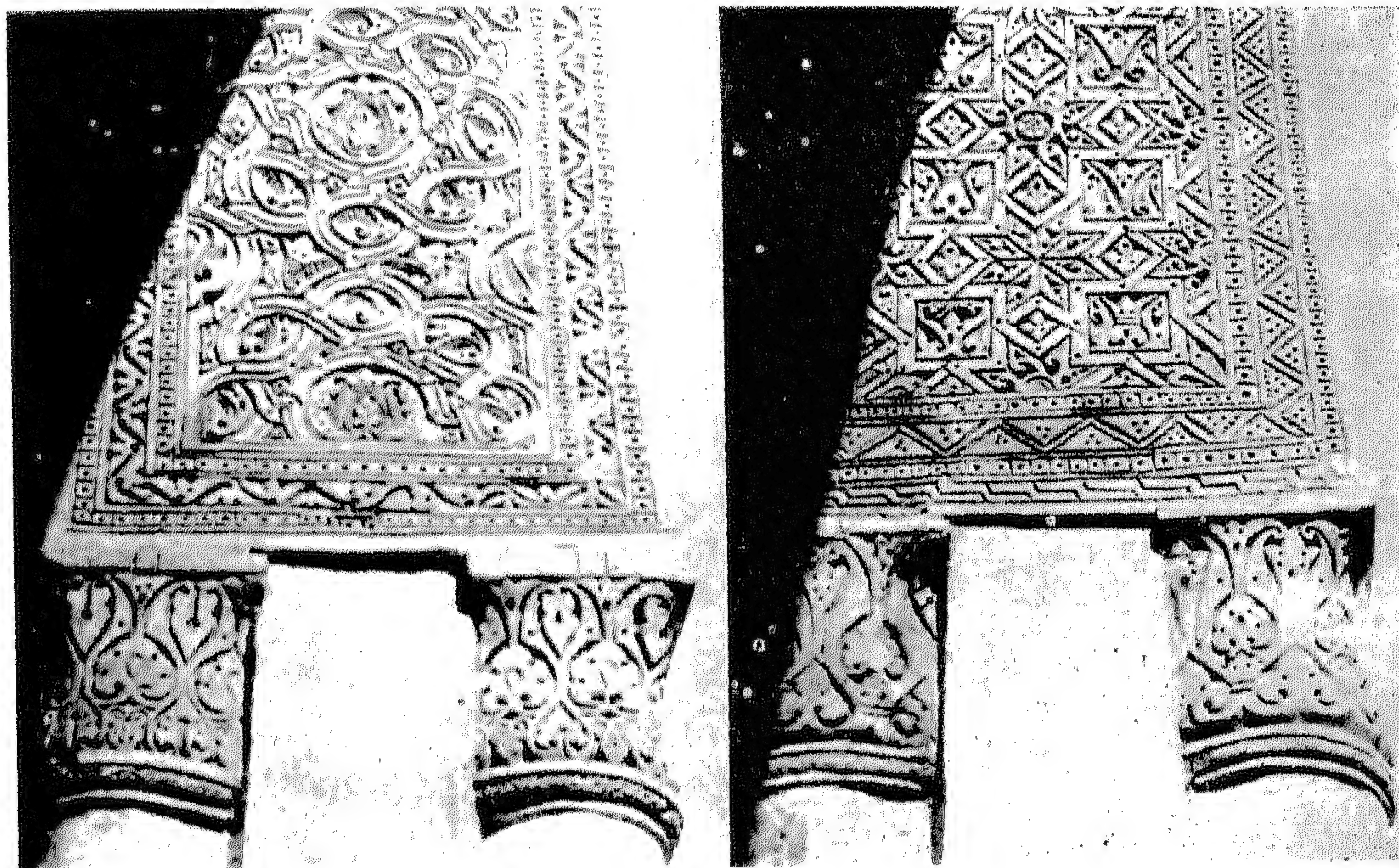
٦ — داخل الجامع قبل الإصلاح

الجامع الطولونى

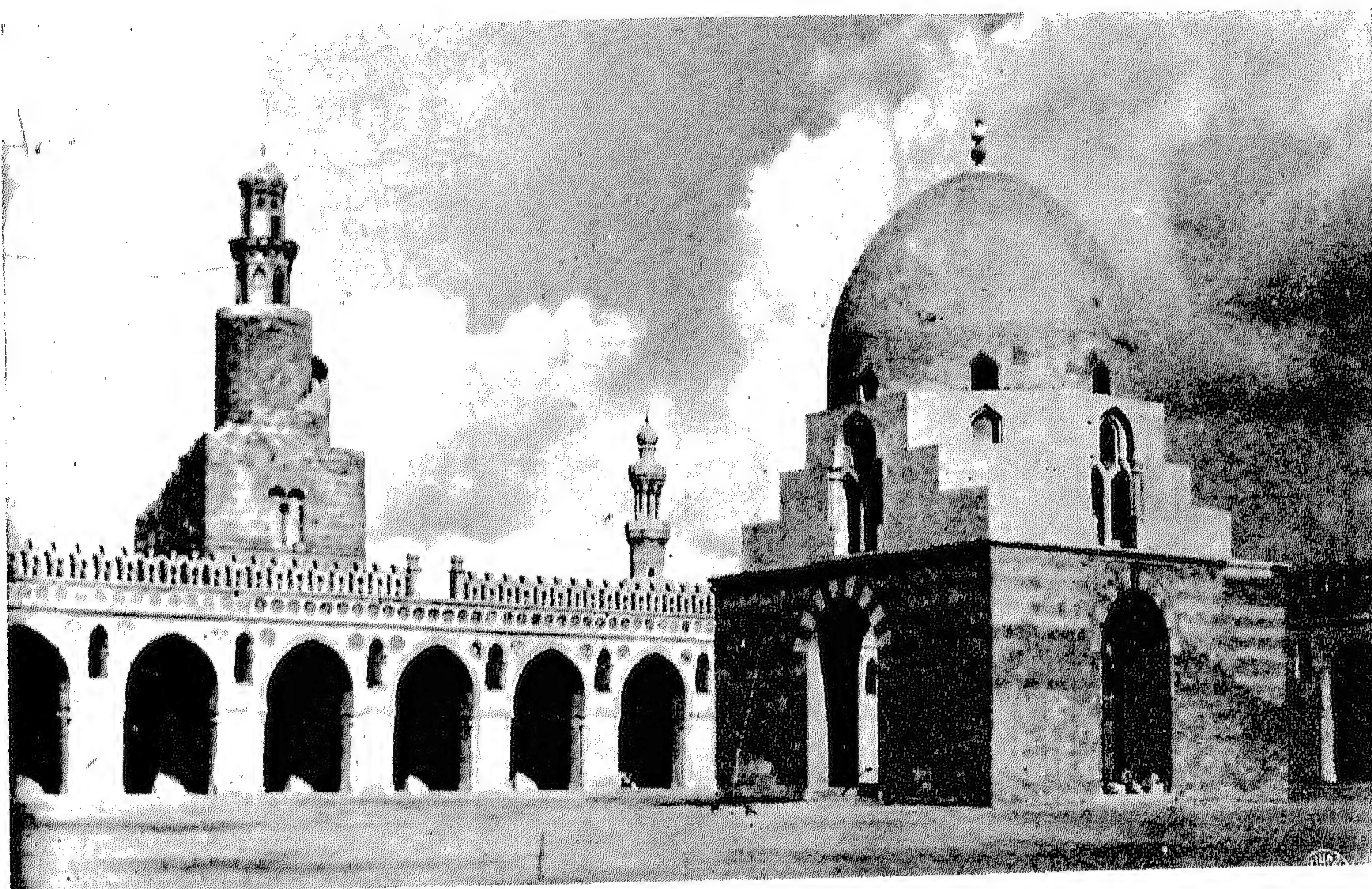


٧ — شباك بالجدار الشرقى

الجامع الطولونى

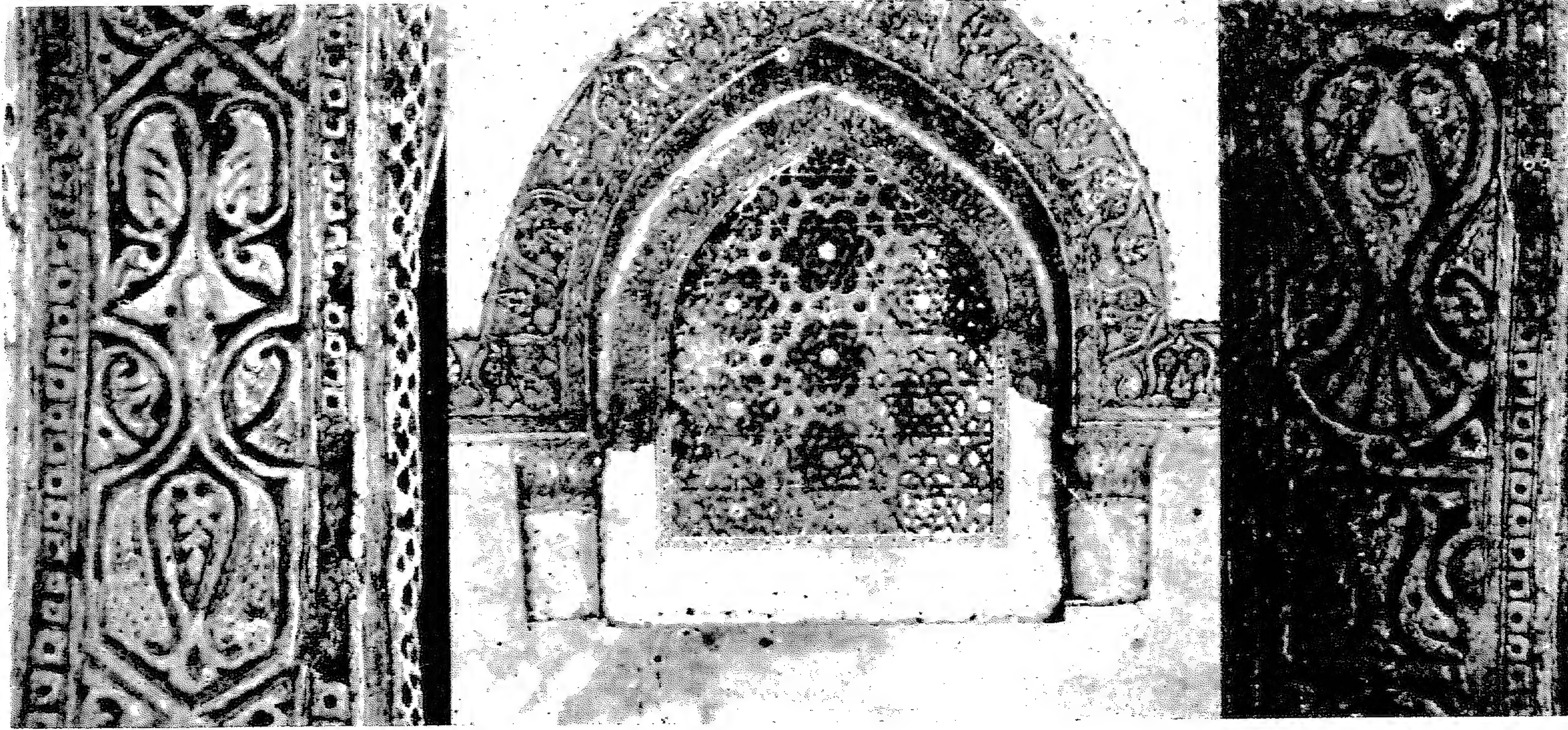


٨ — زخارف باطن العقـــود



٩ — صحن الجامع وبه قبة ومنارة المنصور لاجين سنة ٦٩٦ هـ (١٢٩٦ م)

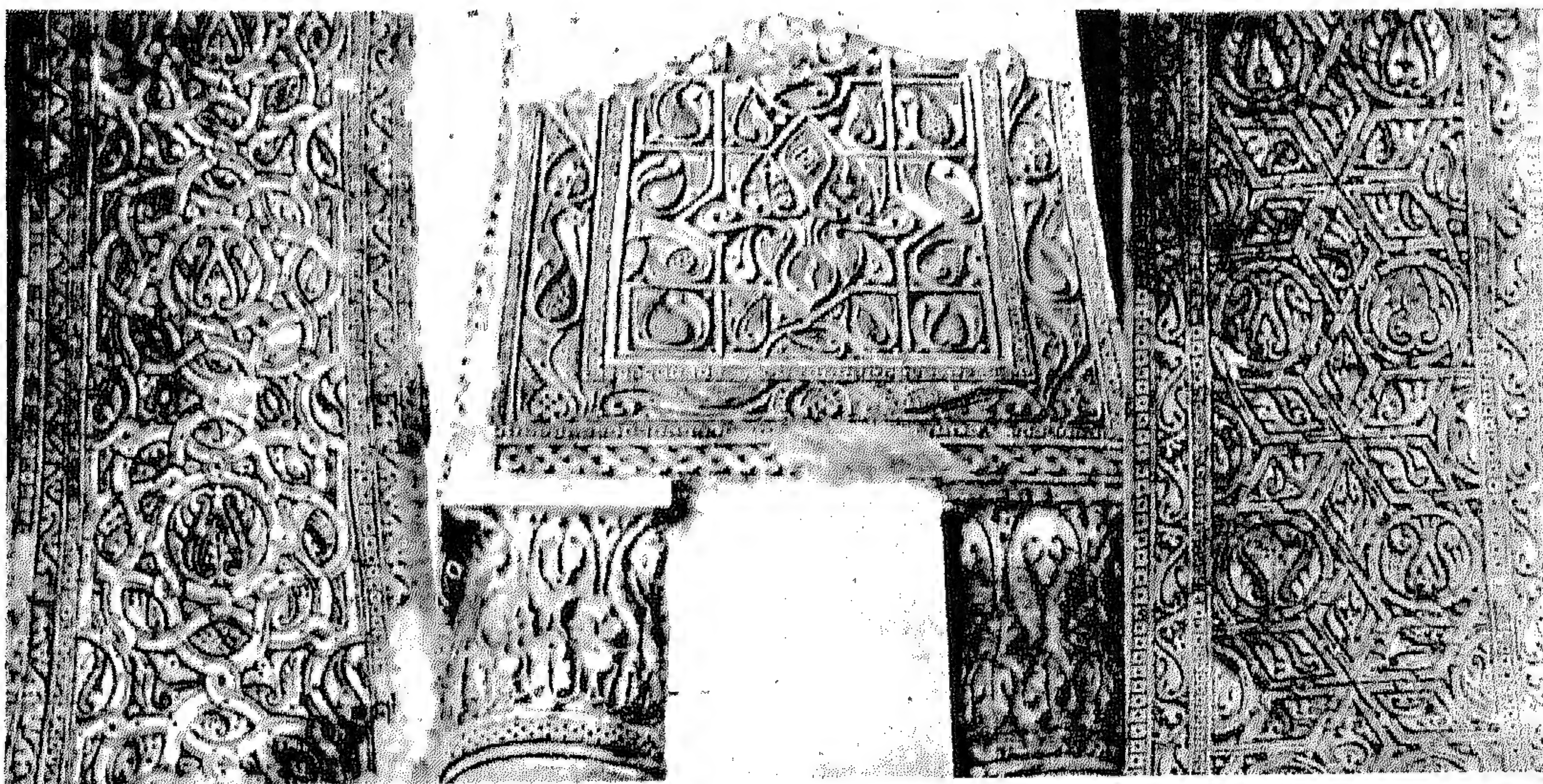
الجامع الطولونى



١٠ — زخرفة باطن عقد شباك   شباك بالجدار الشرقى   زخرفة باطن عقد شباك

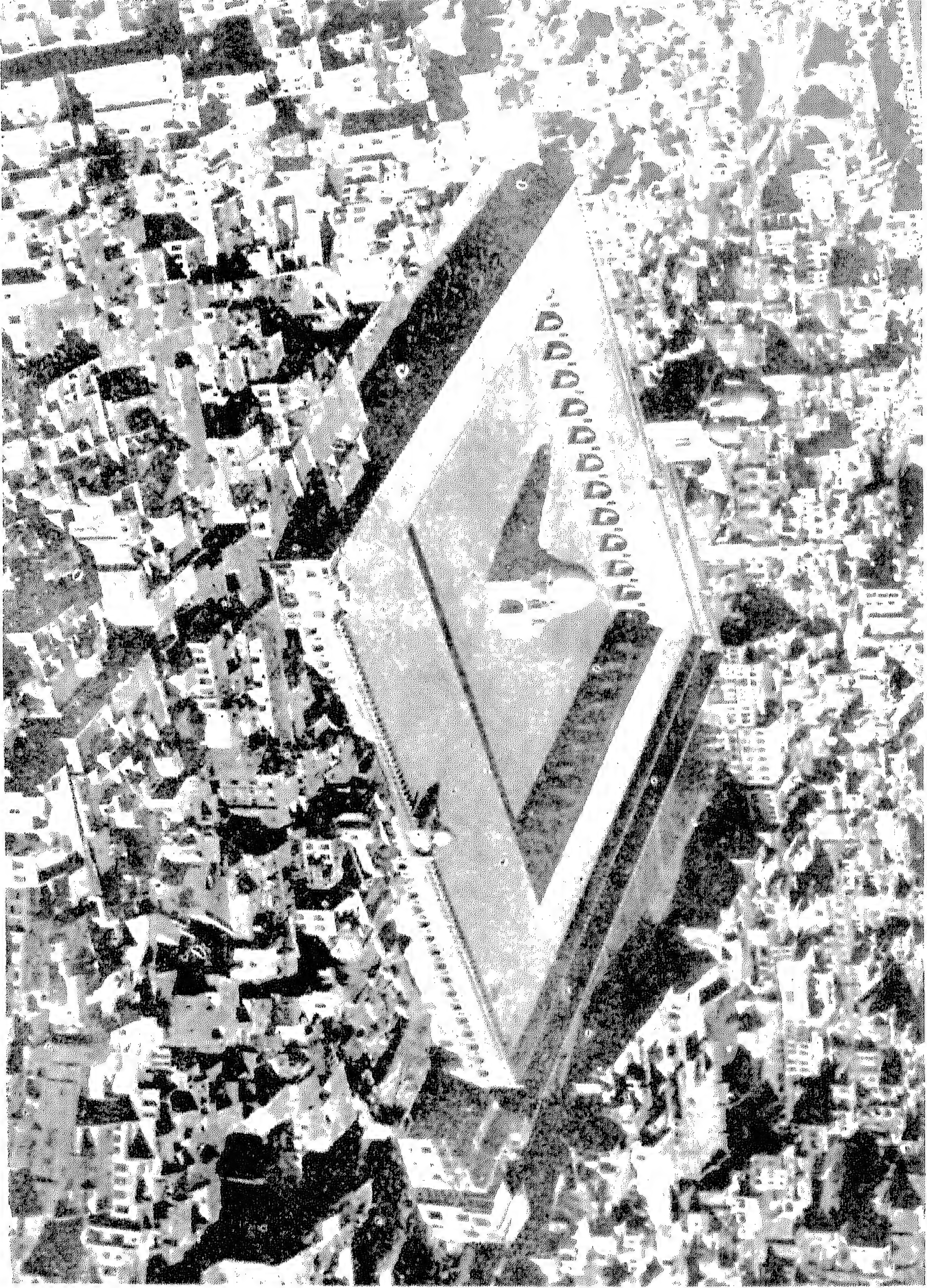


١١ — محراب فاطمى بالإيوان الشرقى

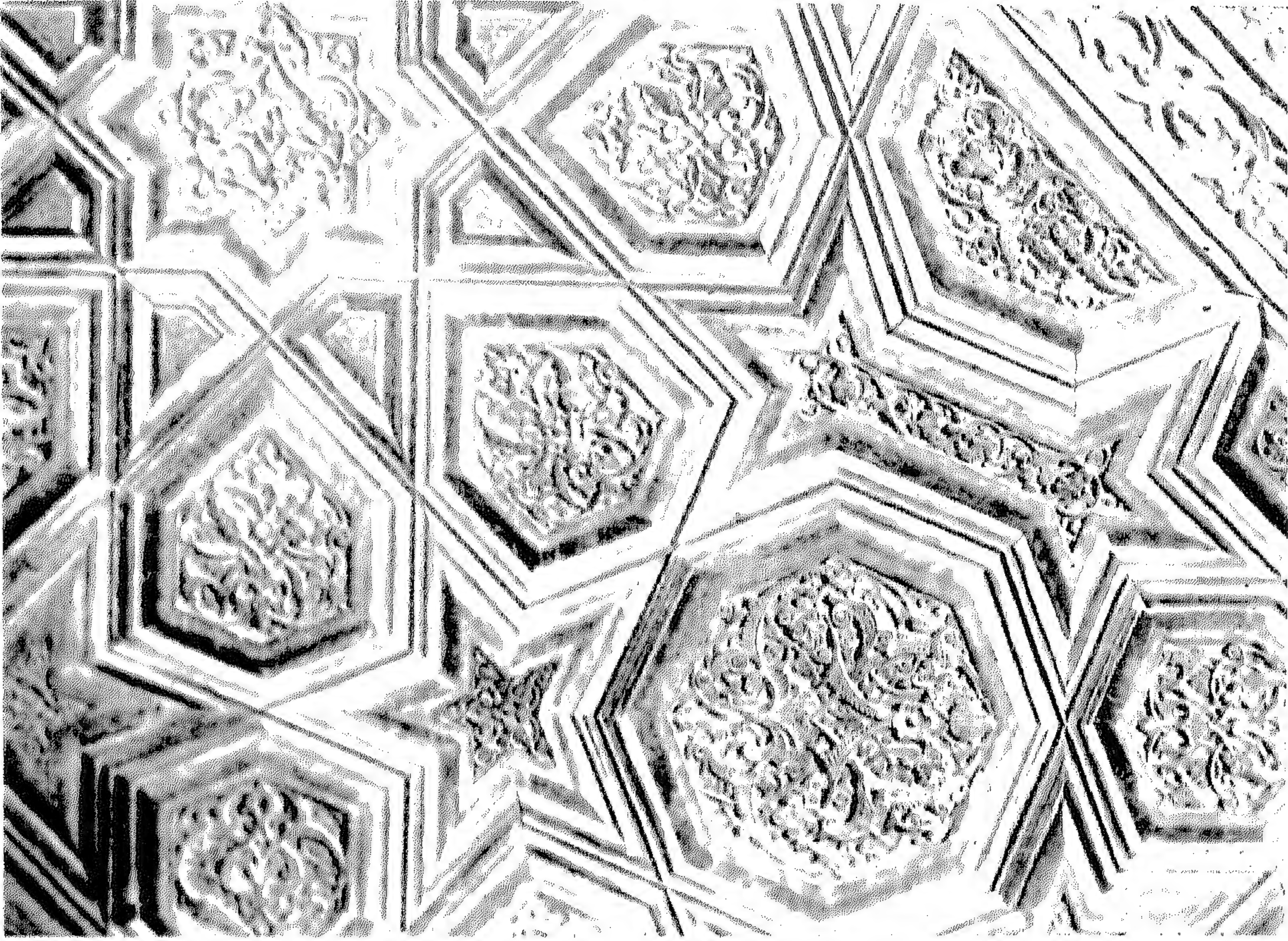


١٢ — تفاصيل من زخارف باطن العقود

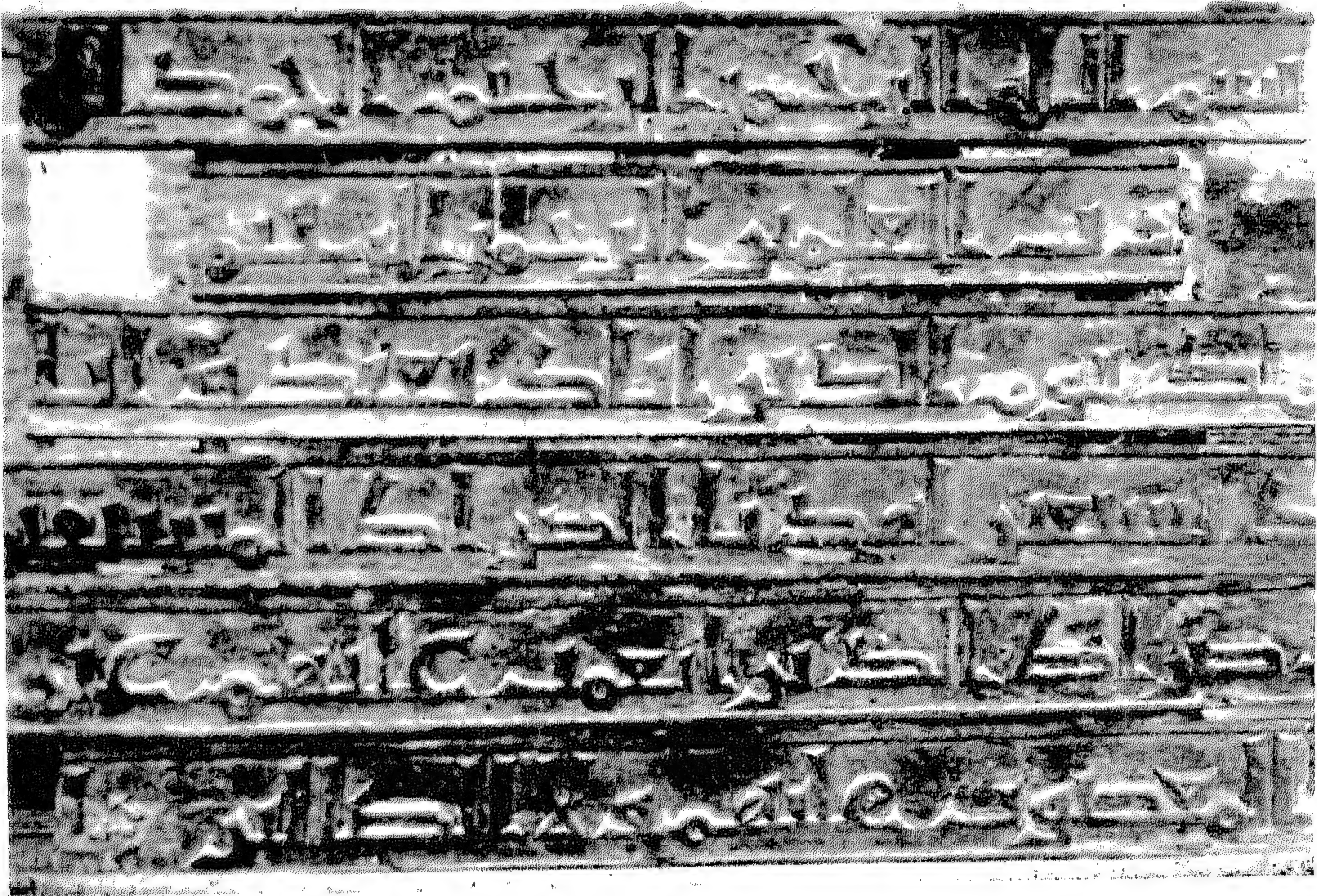
الجامـــع الطـــولونى



١٣ — منظر للجامع والمنطقة حوله مصور من الجو

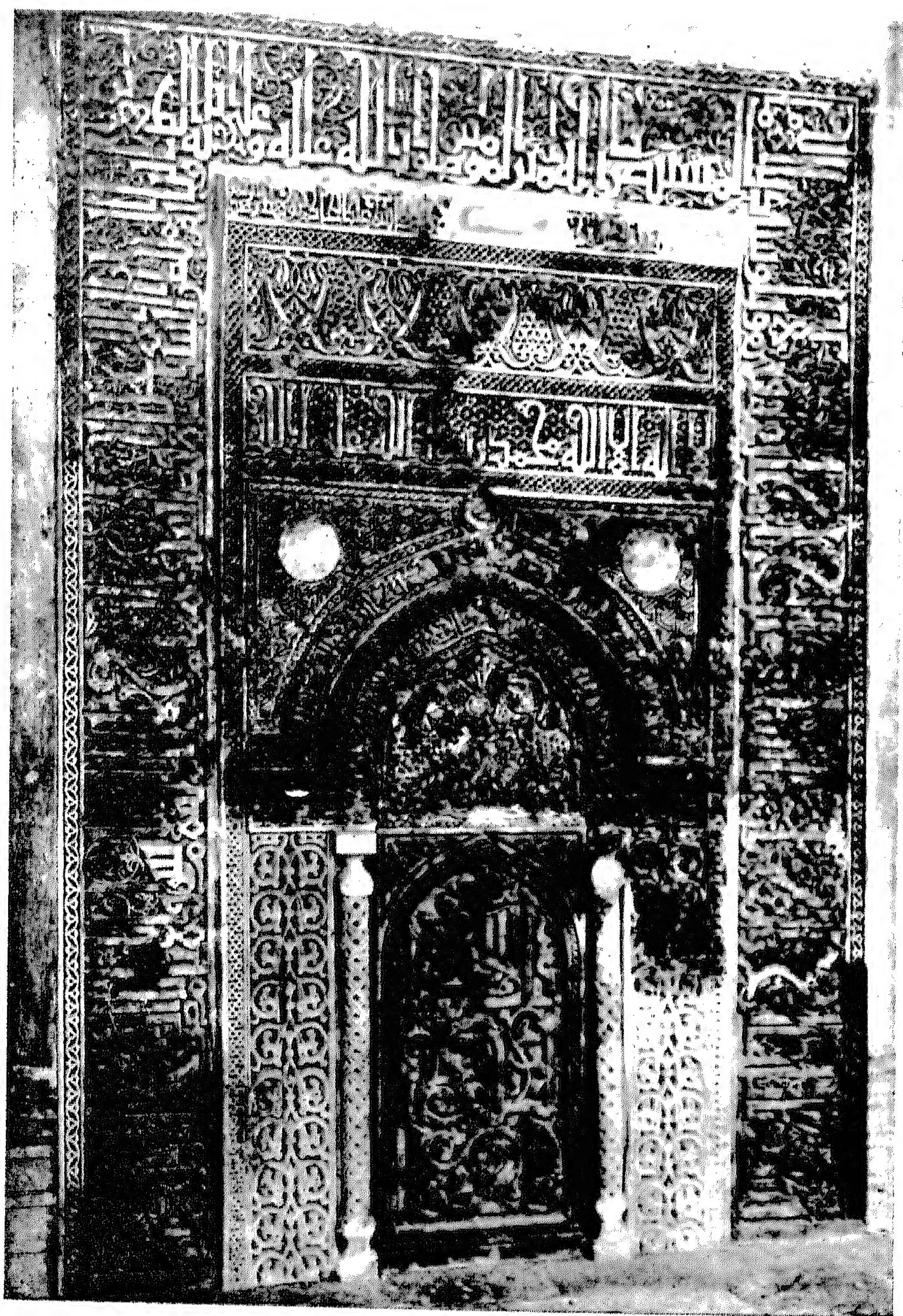


١٤ — تفاصيل من منبر المنصور لاجين سنة ٦٩٦ ﻫ (١٢٩٦ م)



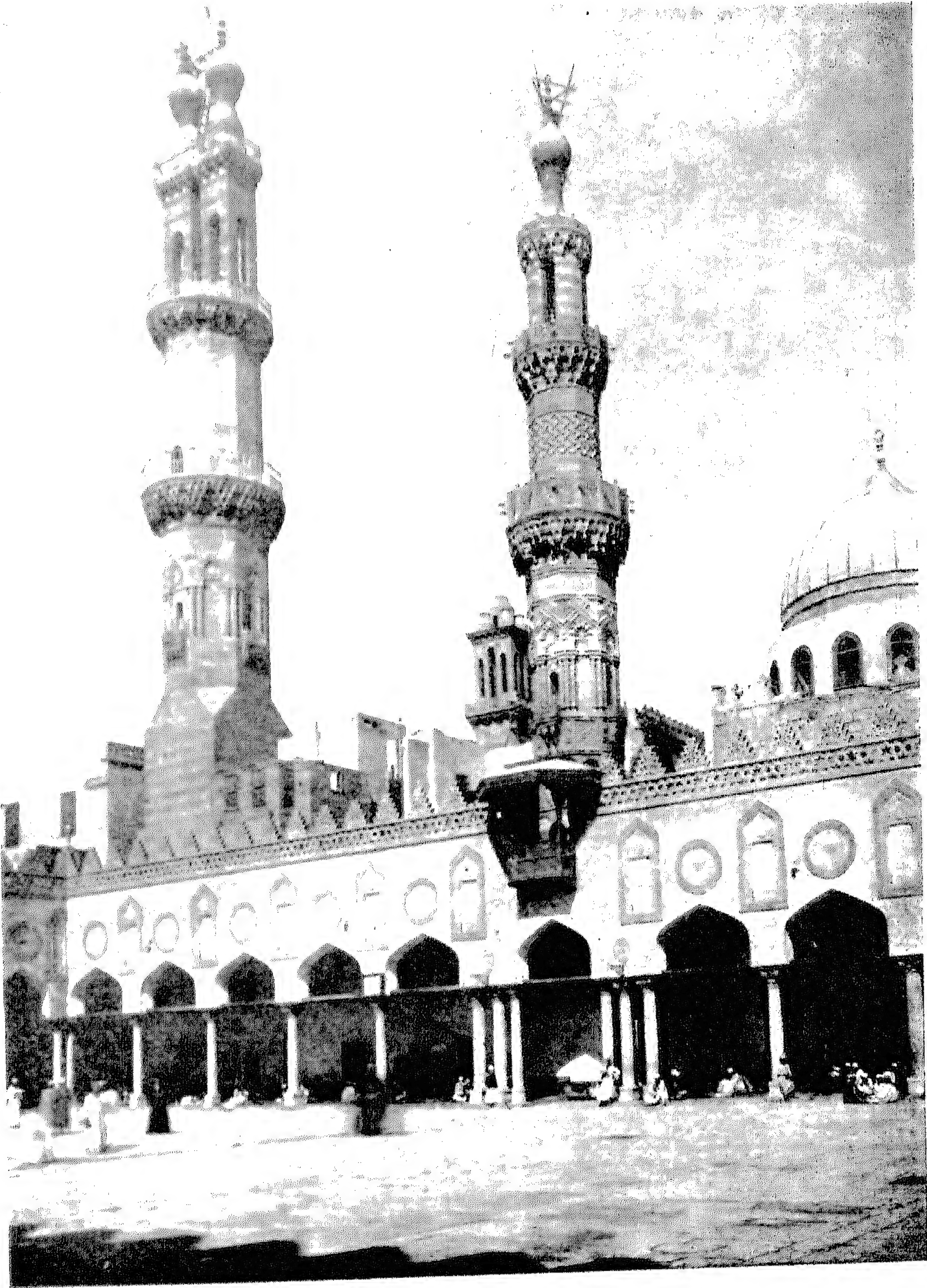
١٥ — سورة فاتحة الكتاب مجمعة من إزار سقف الإيوان الشرقى

الجامع الطولونى



١٦ — المحراب المستنصرى — سنة ٤٨٧ هـ (١٠٩٤ م)

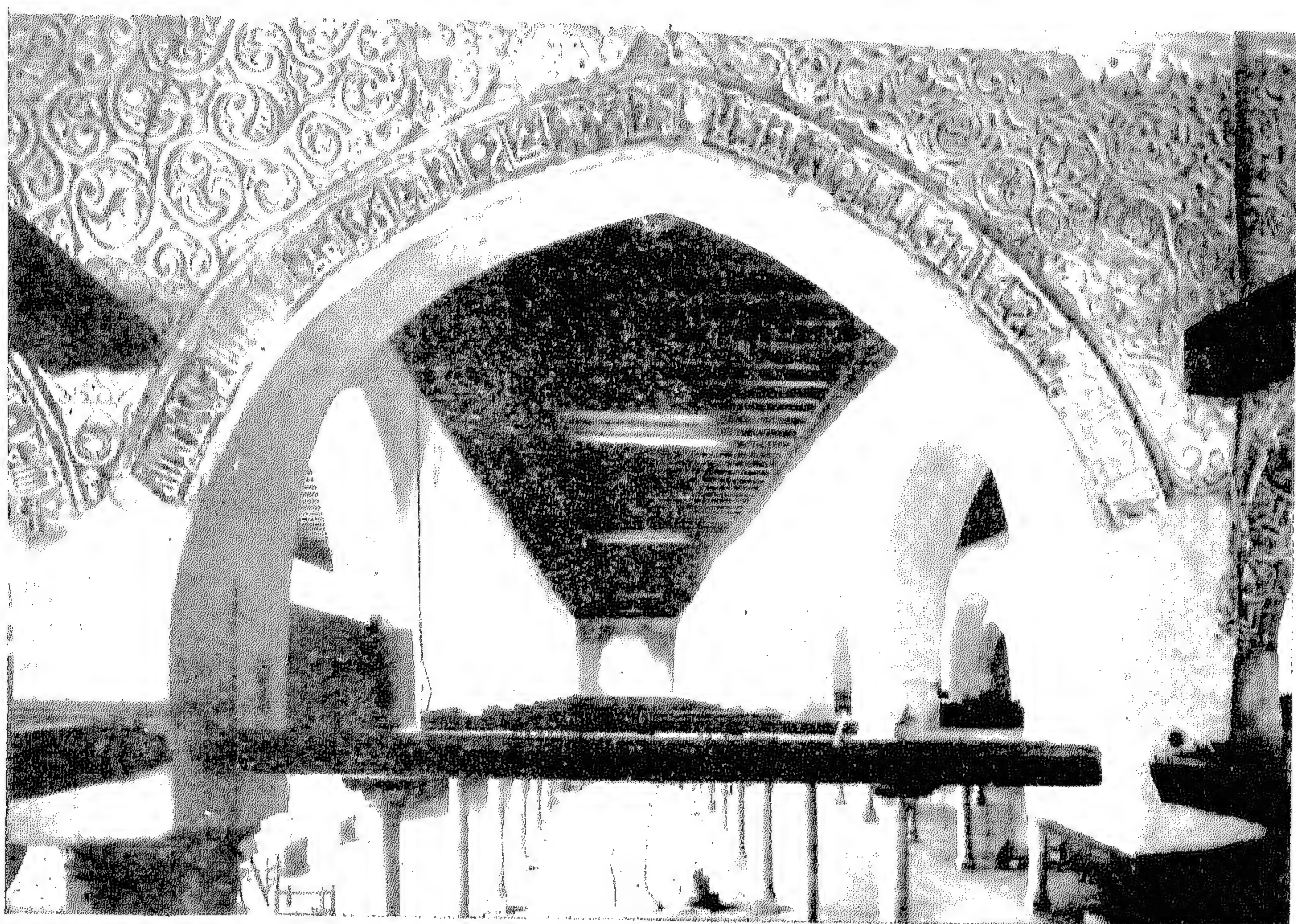
الجامع الأزهر ، سنة ٣٦١ هـ — ٩٧٢ م



١٧ — الوجهة الغربية للصحن و يظهر بها منارة قايتباى ومنارة الغورى المزدوجة الرأس



١٨ — محراب المعز لدين الله — بعد كشفه



١٩ — الزخارف والكتابات الكوفية بعقود المجاز



٢٠ — محراب خشبي متنقل باسم الآمر بأحكام الله سنة ٥١٩هـ (١١٢٥م)

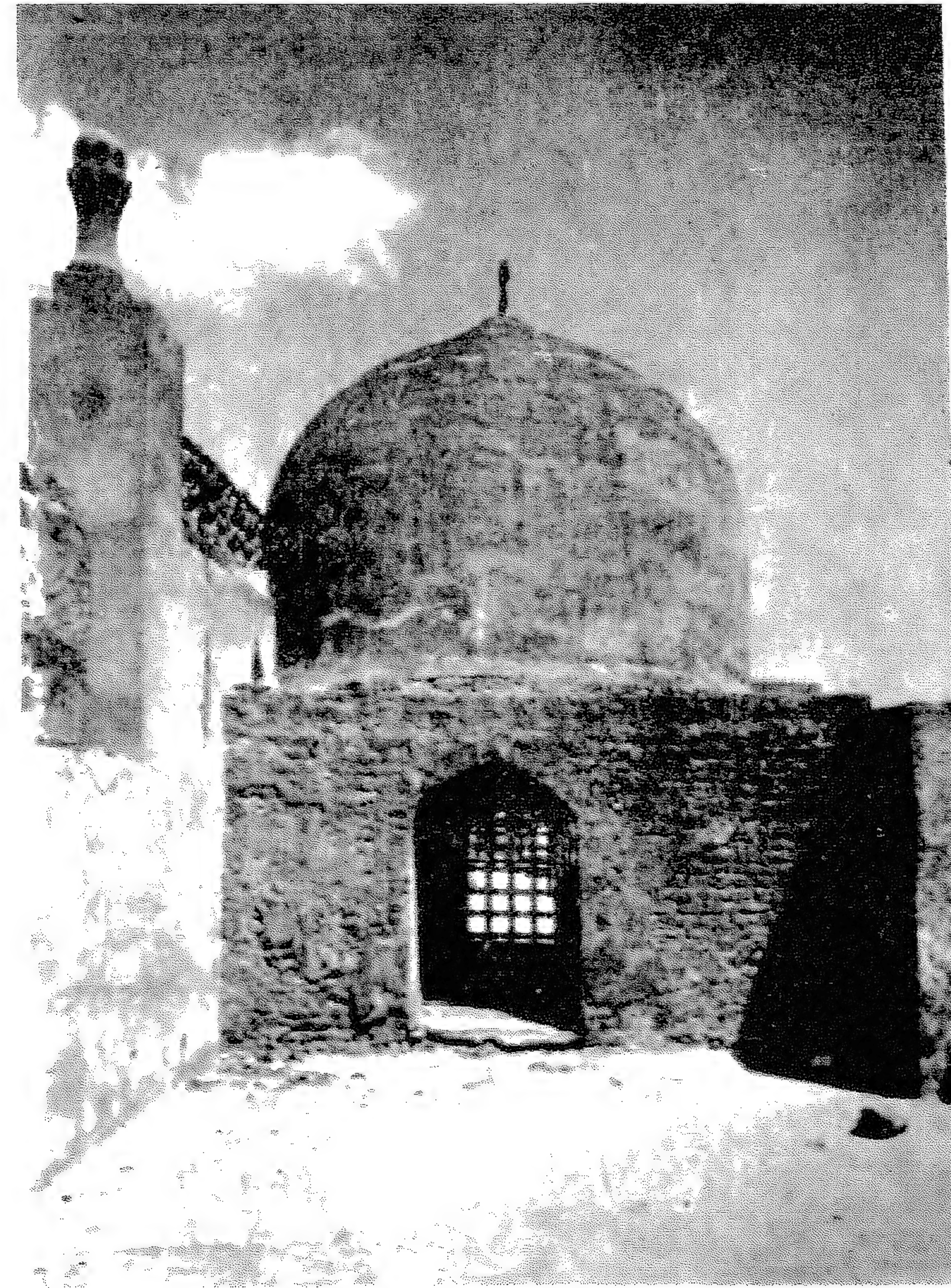


٢١ — باب السلطان قايتباى — سنة ٨٧٣هـ (١٤٦٨م)

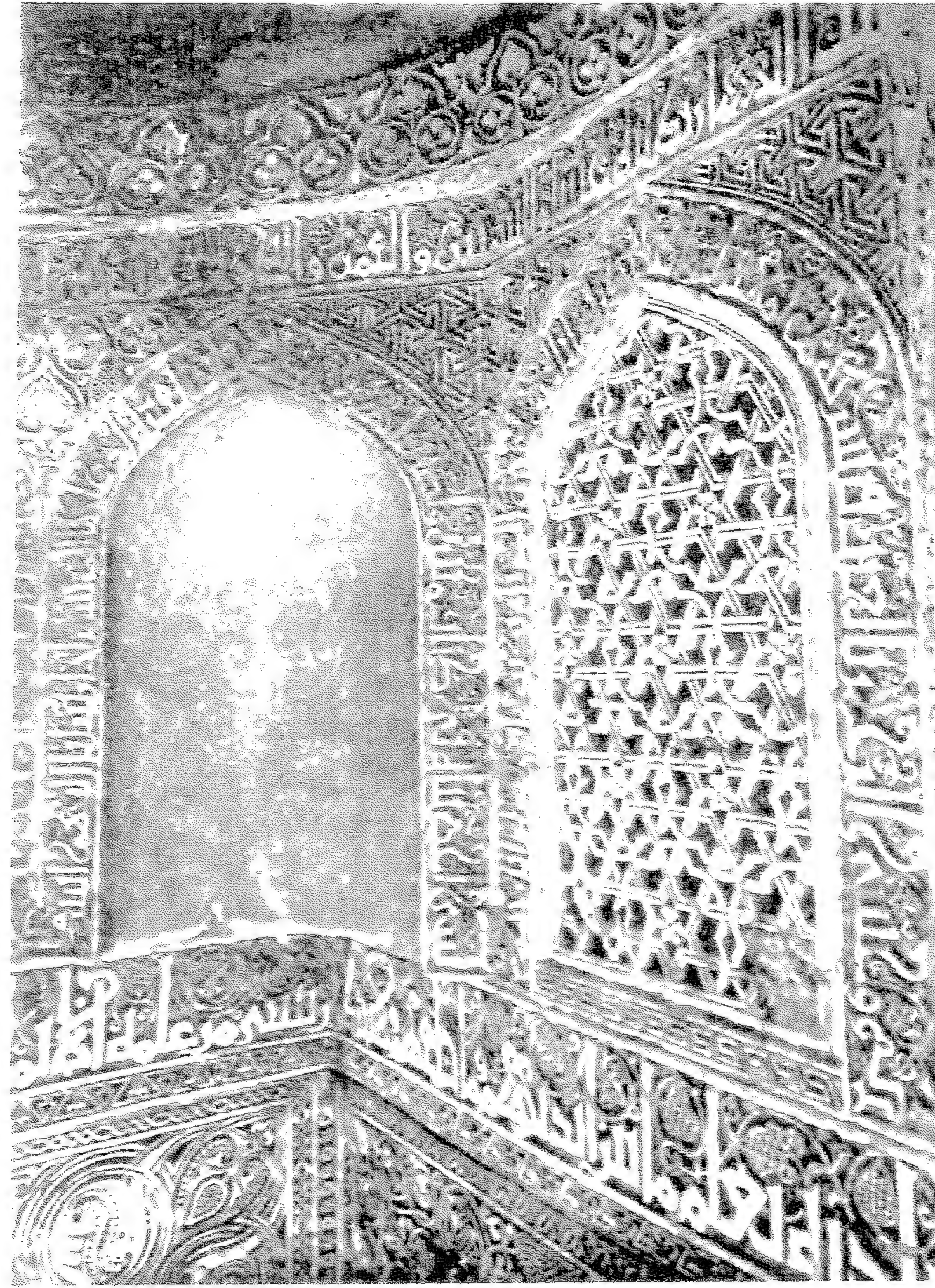


٢٢ — الباب الغربى (عبد الرحمن كتخدا) سنة ١١٦٧هـ (١٧٥٣م)

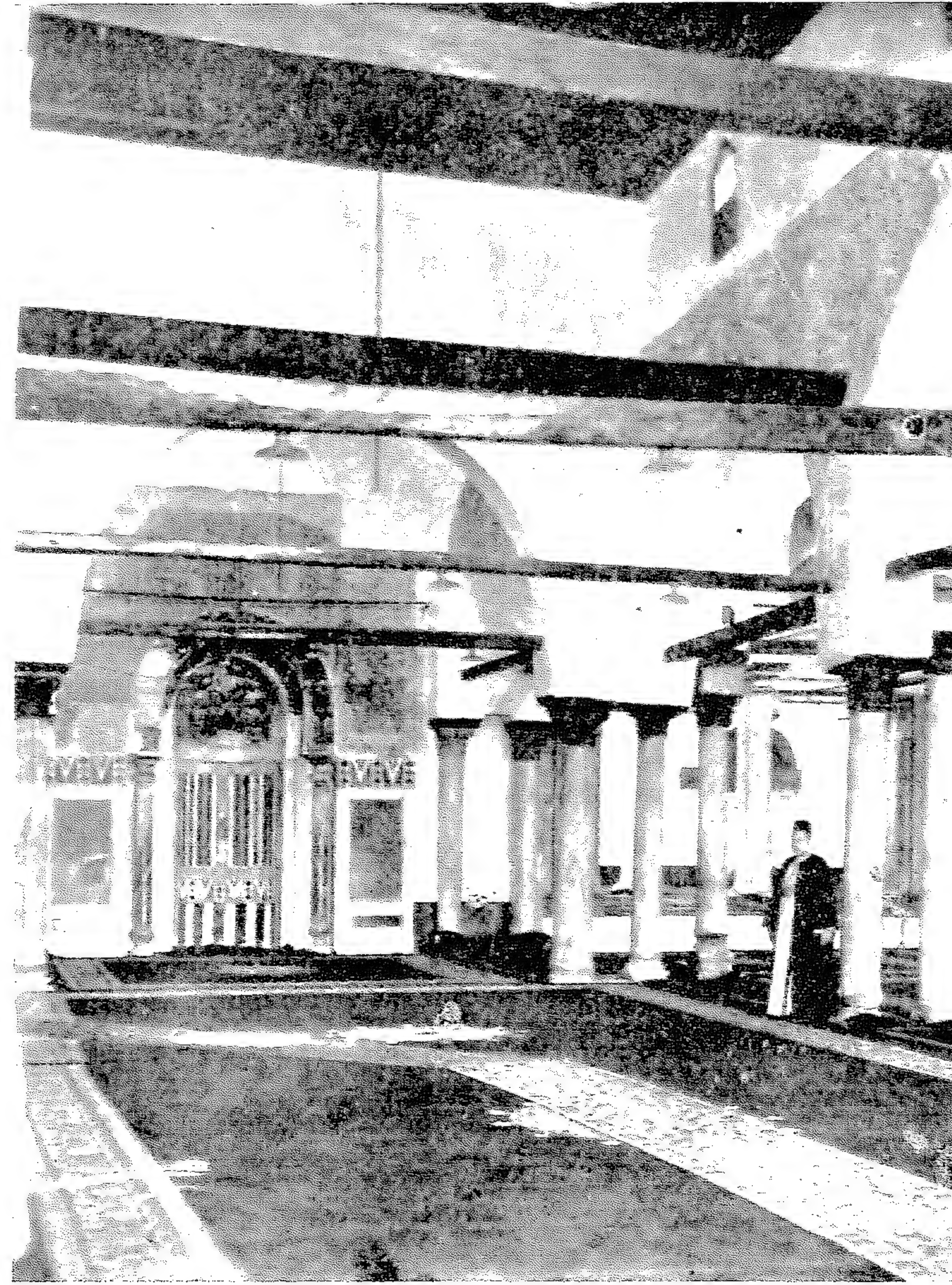
الجامع الأزهر



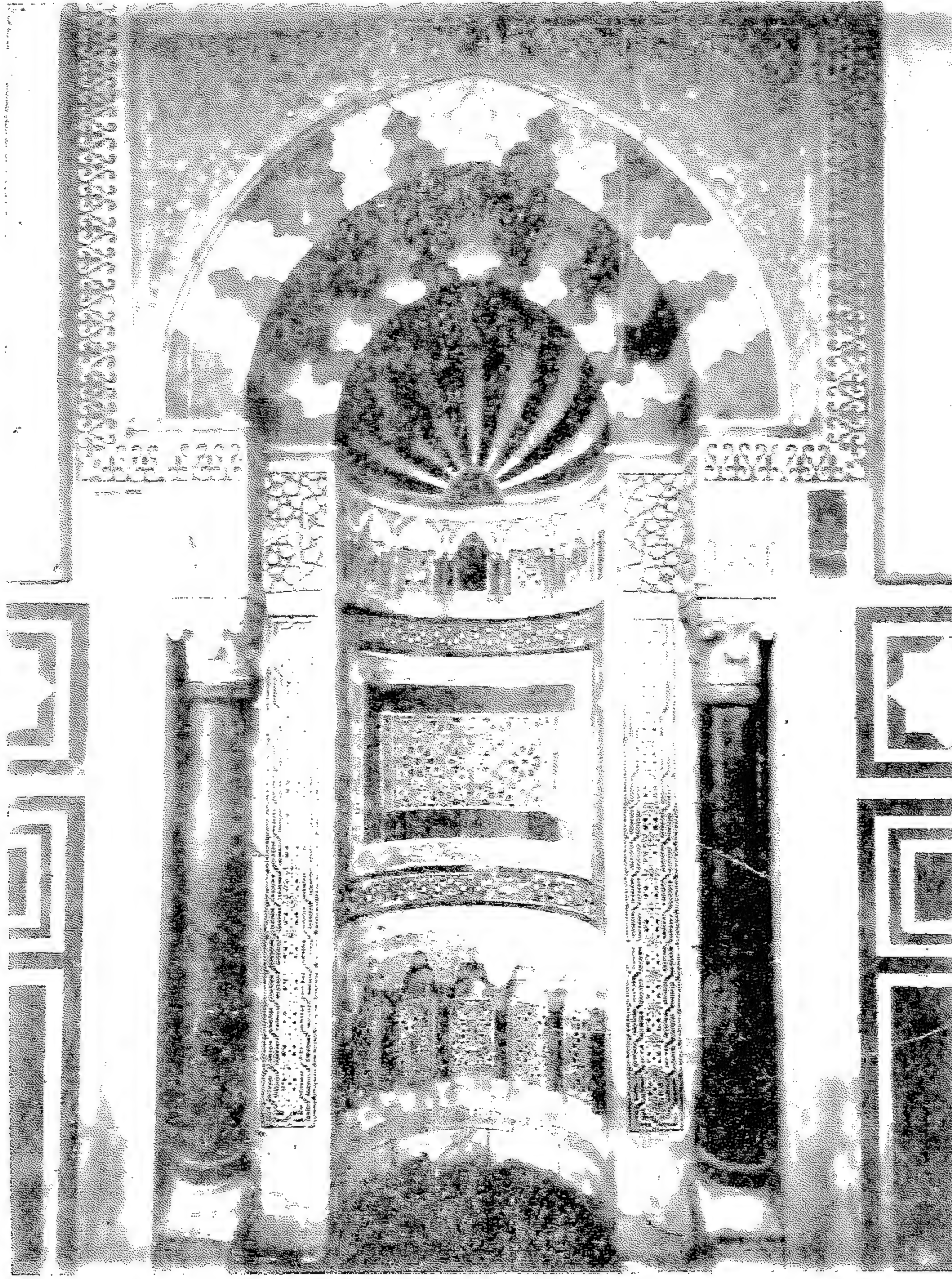
٢٣ — قبة فاطمية — الحافظ لدين الله



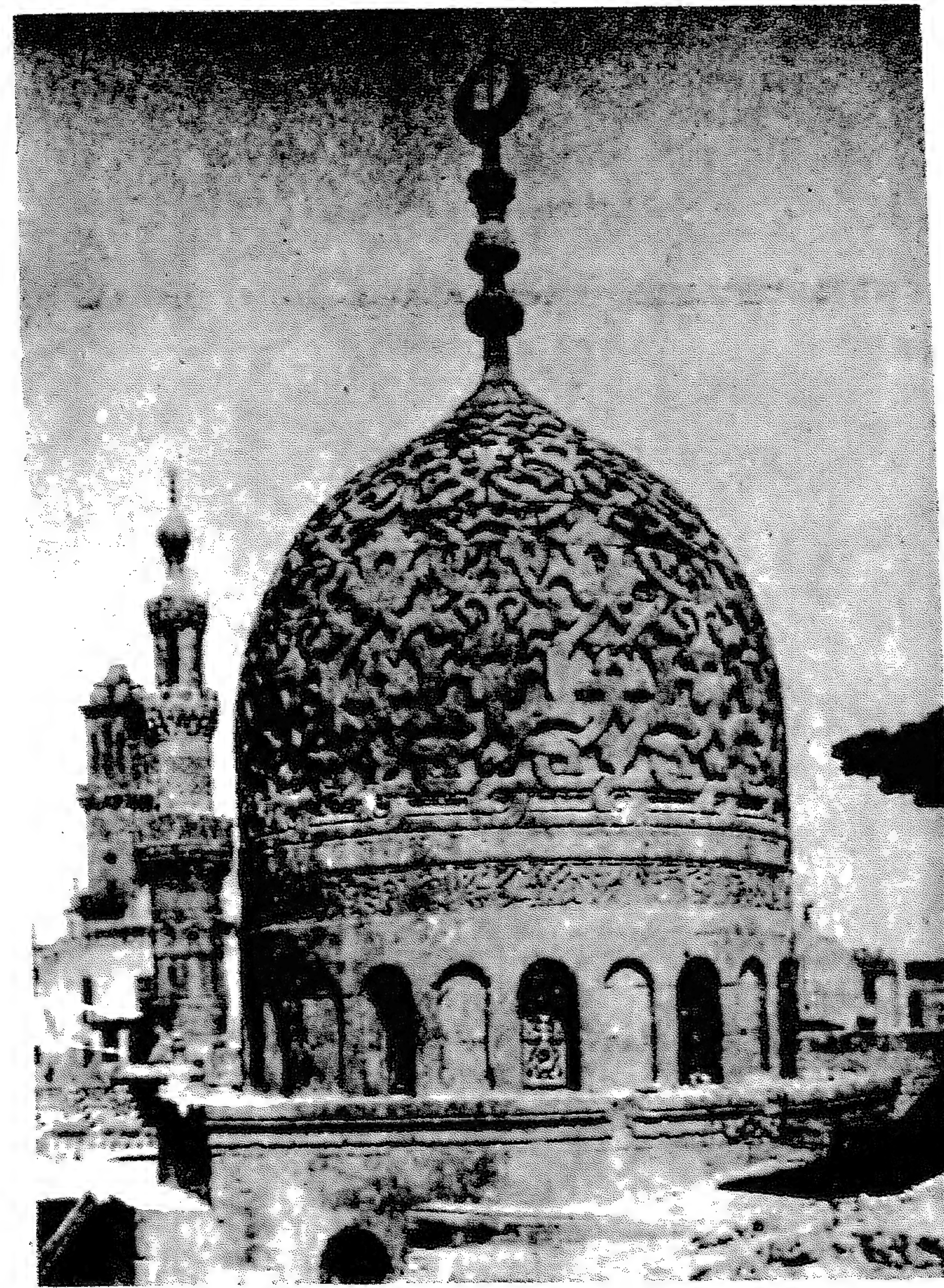
٢٤ — مقرنص وزخارف وكتابات قبة الحافظ



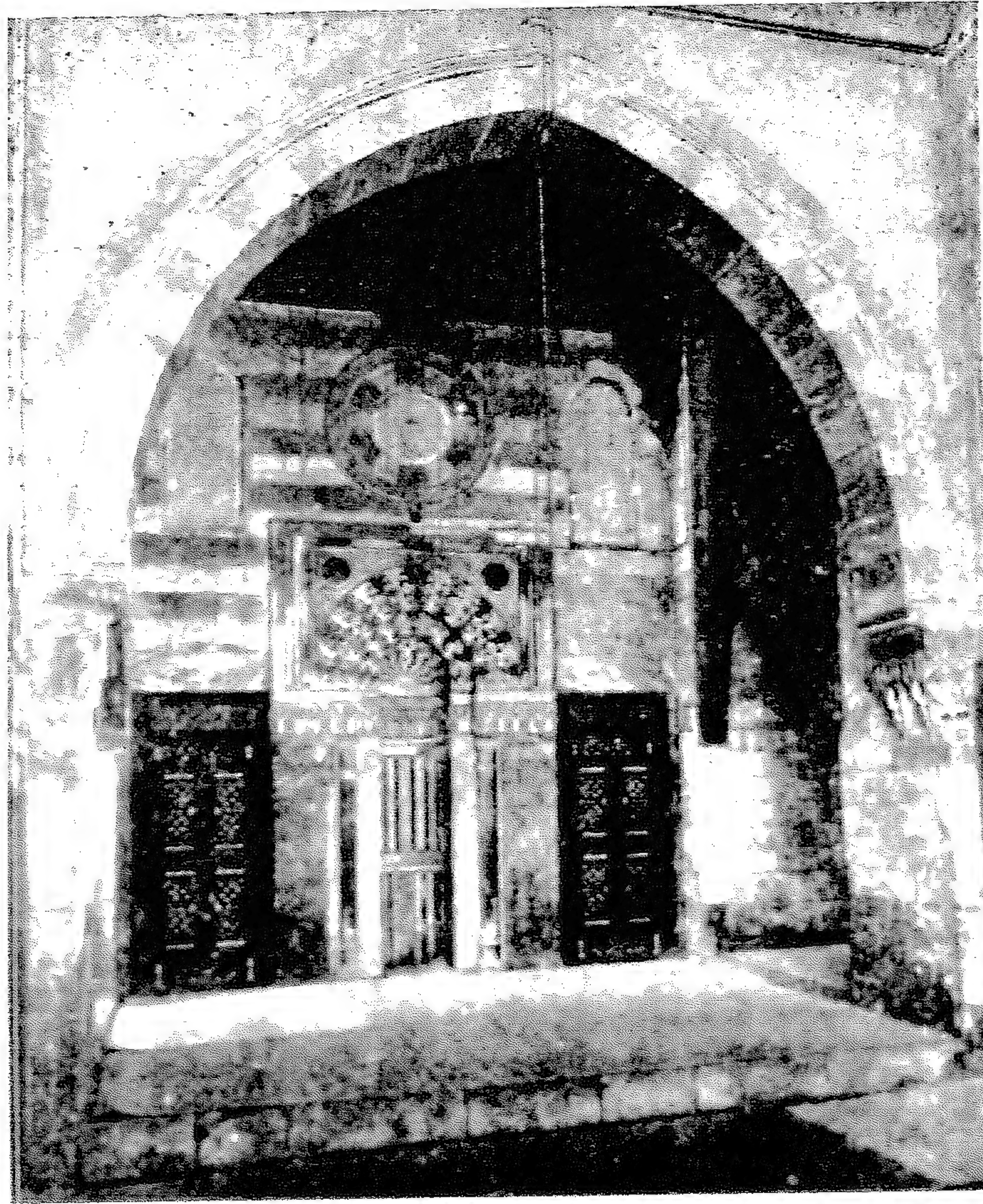
٢٥ — داخل الجامع الأزهر ويظهر به المجاز والمحراب المعزى



٢٦ — محراب المدرسة الطيبرسية

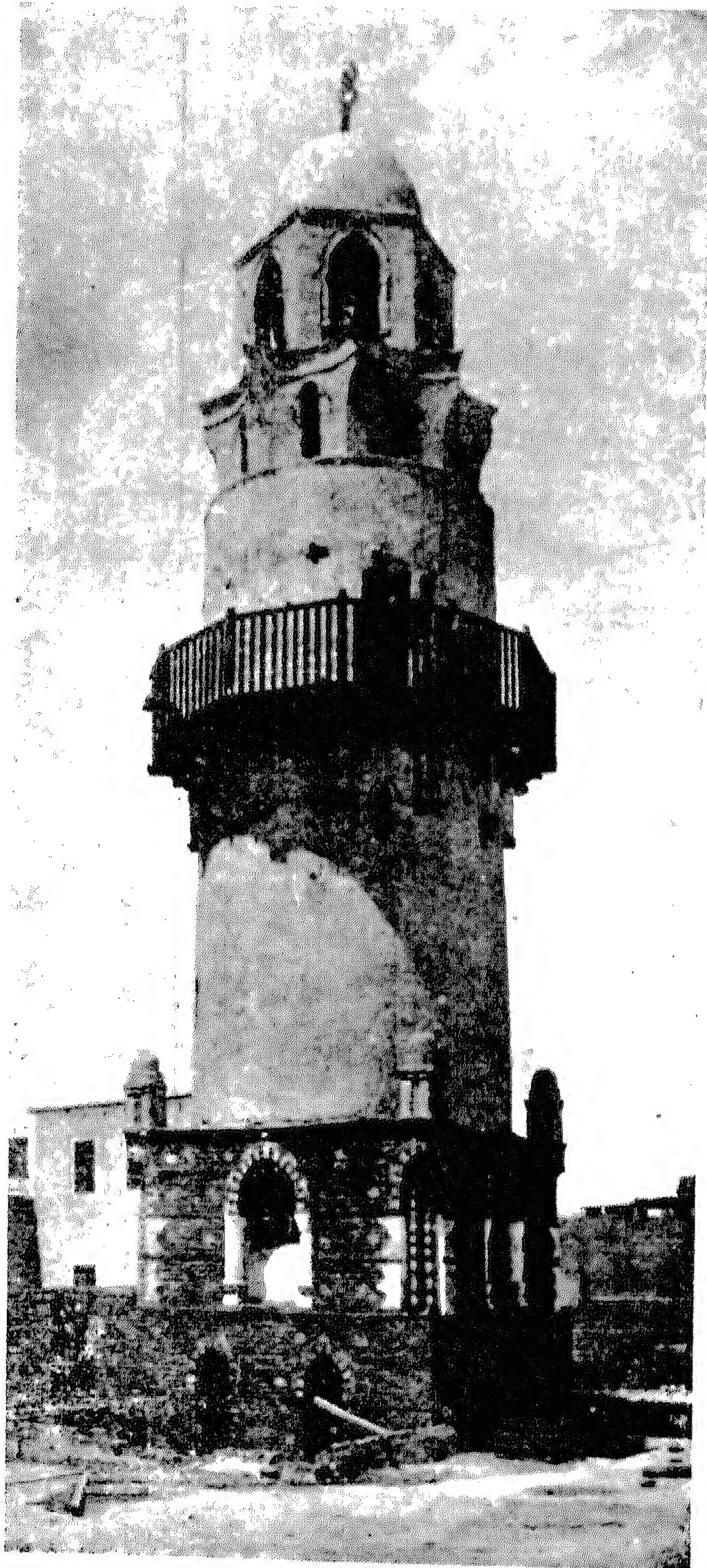


٢٧ — قبة جوهر القنقبائى — حوالى سنة ٨٤٤ هـ (١٤٤٠م)



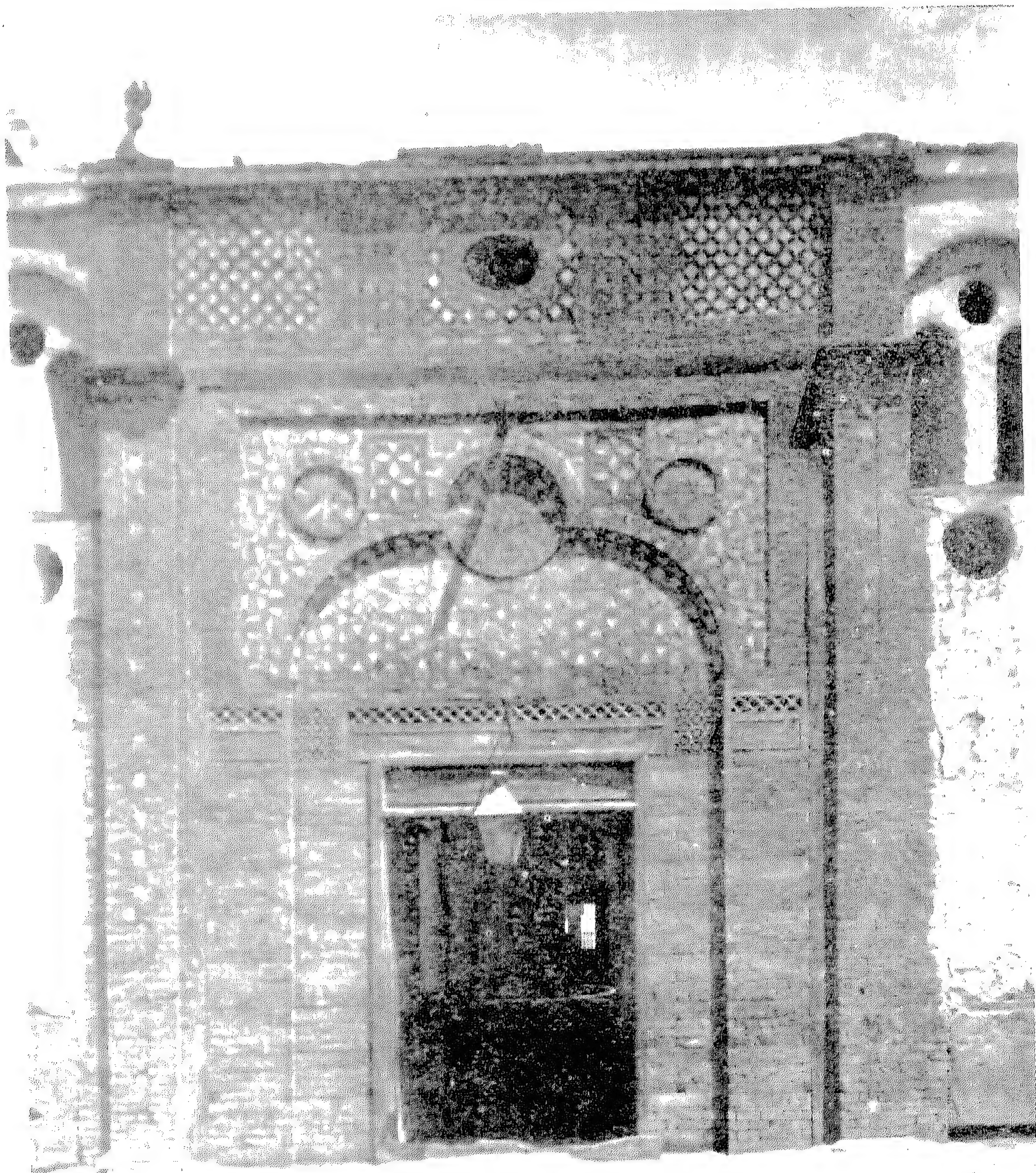
٢٨ — داخل المدرسة الجوهرية — حوالى سنة ٨٤٤هـ (١٤٤٠م)

الجامع العتيق باسنا ، سنة ٤٧٤ هـ — ١٠٨١ م



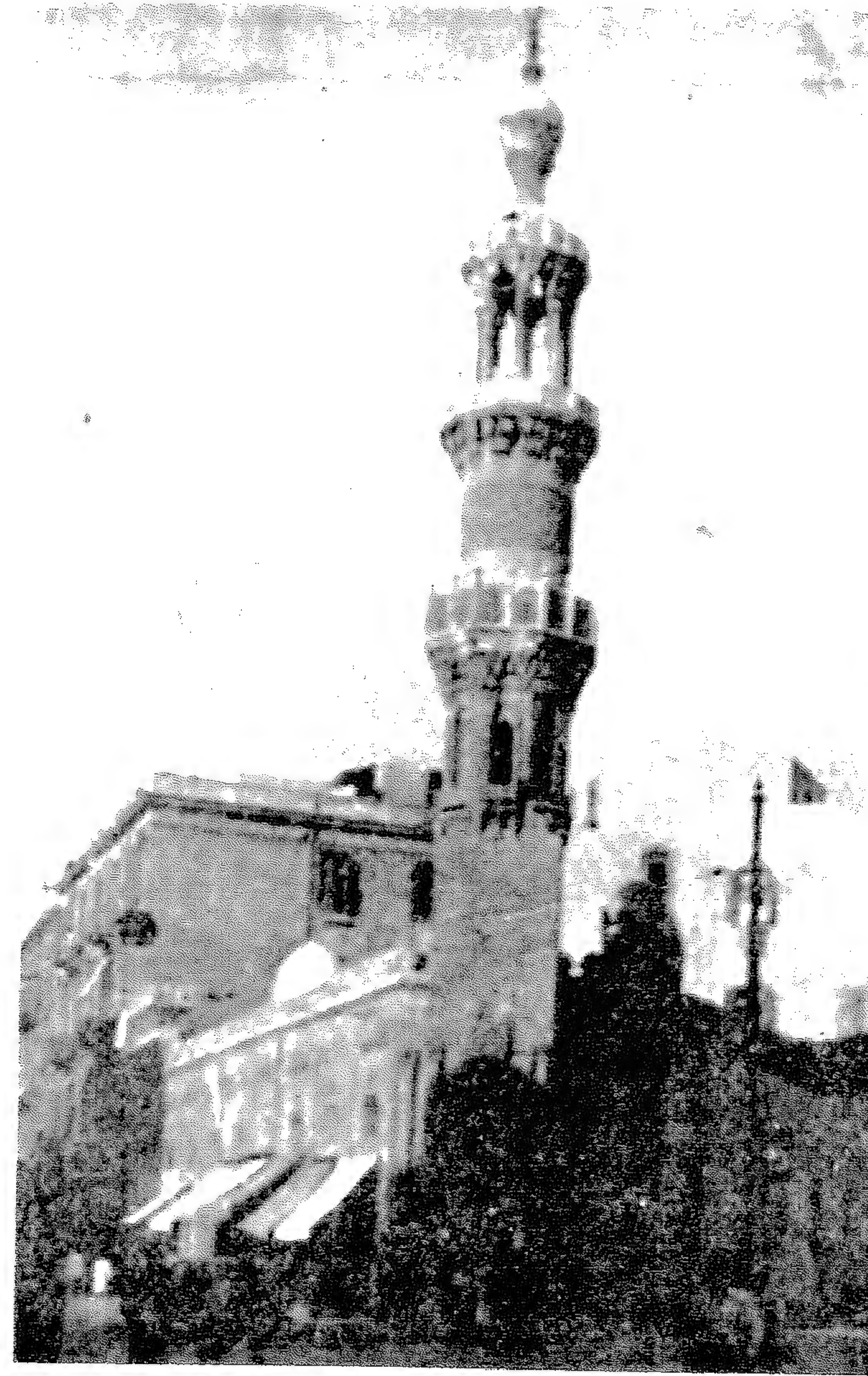
٢٩ — منارة بدر الجمالى

الجامع العتيق باسنا



٣٠ — الباب بعد تجديده سنة ١٢٩٥ هـ

مسجد العطارين
سنة ٤٧٧ — ١٣١٩ هـ (١٠٨٤ — ١٩٠١ م)



٣١ — الوجهتان الشرقية والبحرية بعد التجديد

الجامع الأقمر
سنة ٥١٩ هـ — ١١٢٥ م

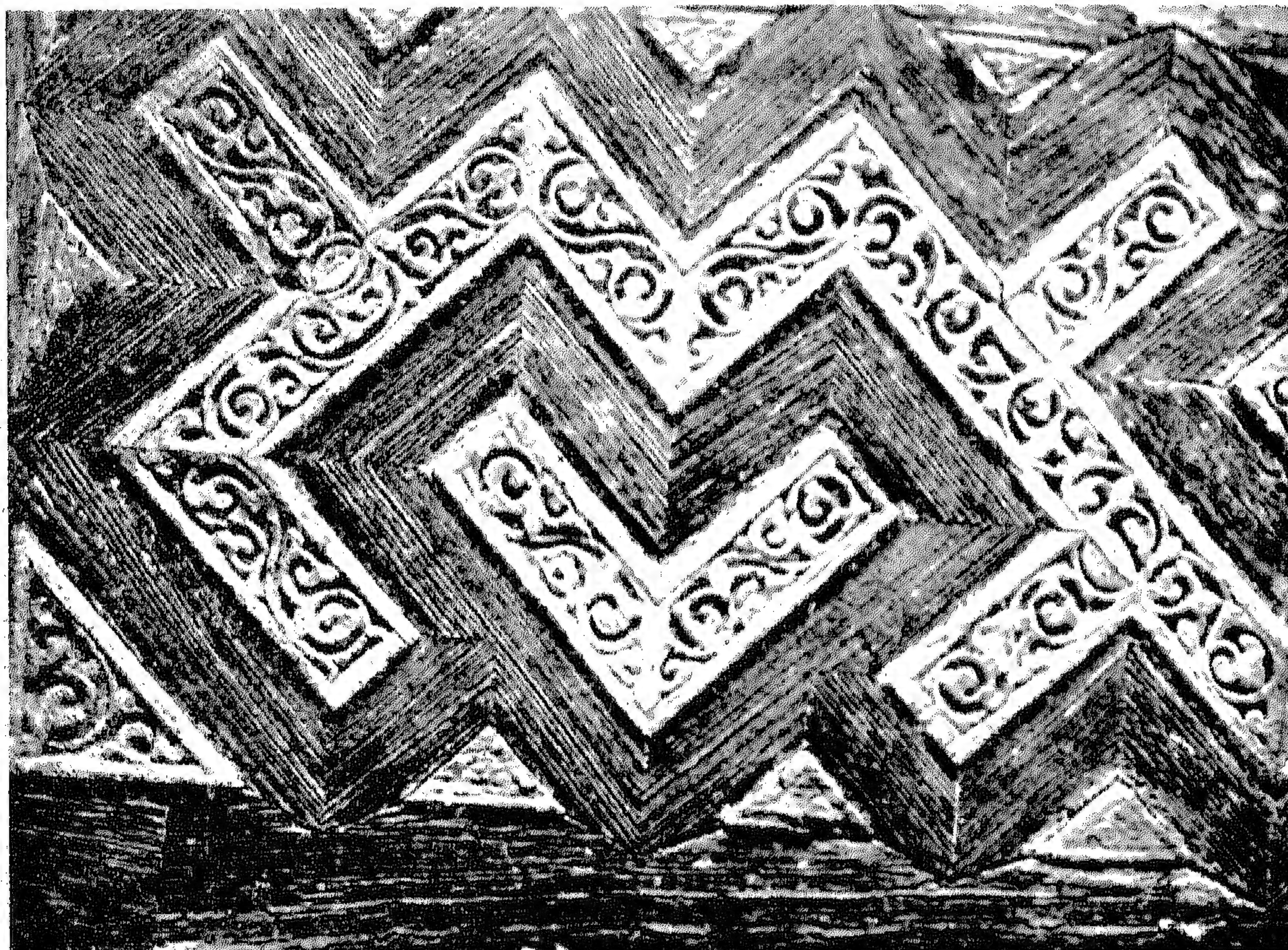


٣٢ — الجناح البحرى من الايوان الشرقى

الجامع الأقمر



٣٣ — وجهة غربية



٣٤ — معـبرة البـاب العمومى

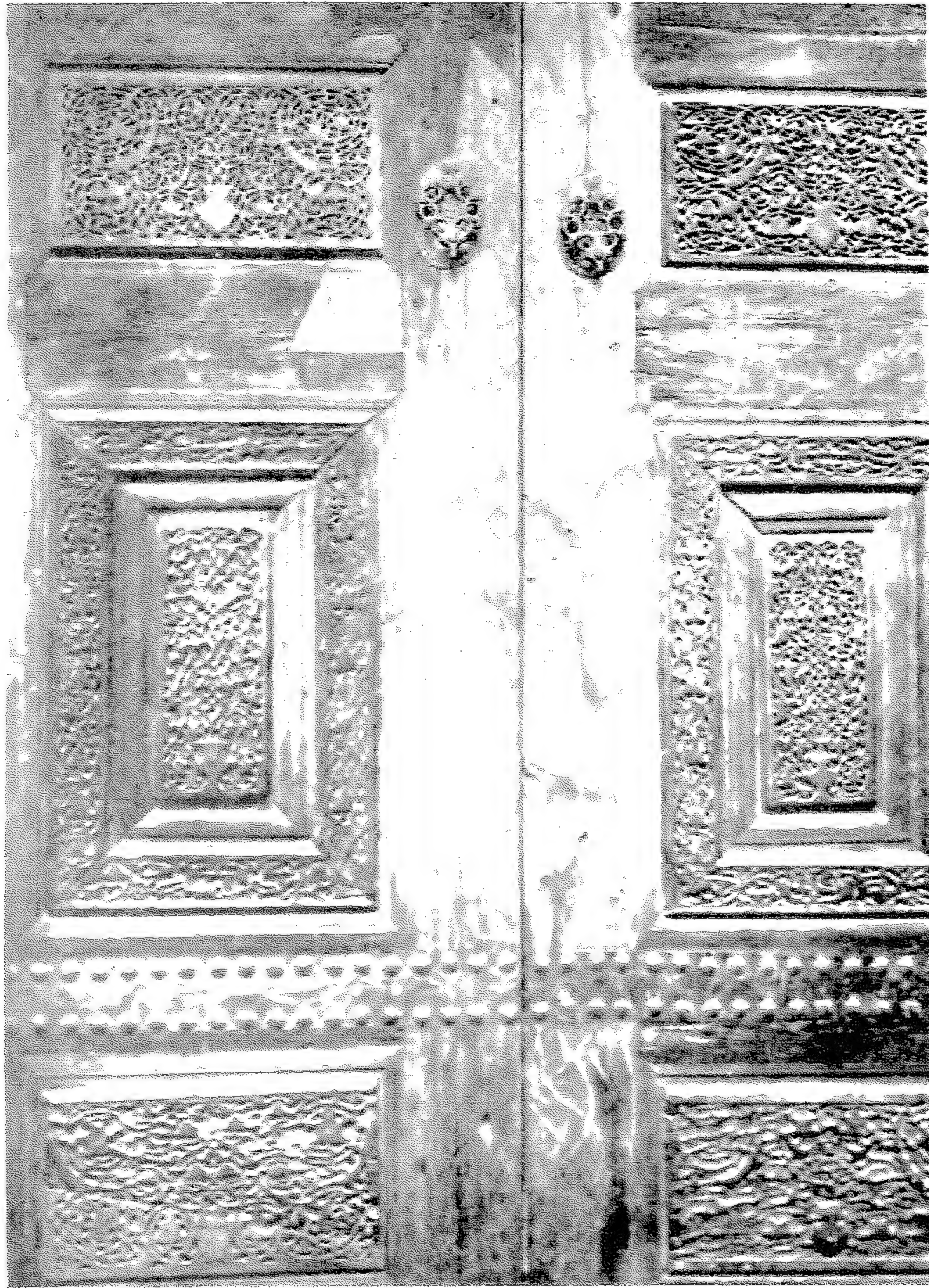


٣٤ م — تفاصيل من حشوات الدواليب

الجامع الأفخر (المعروف بالفاكهانى) . سنة ٥٤٣ هـ — ١١٤٨ م



٣٥ — داخل الجامع الأفخر بعد تجديده . سنة ١١٤٨ هـ — ١٧٣٦ م

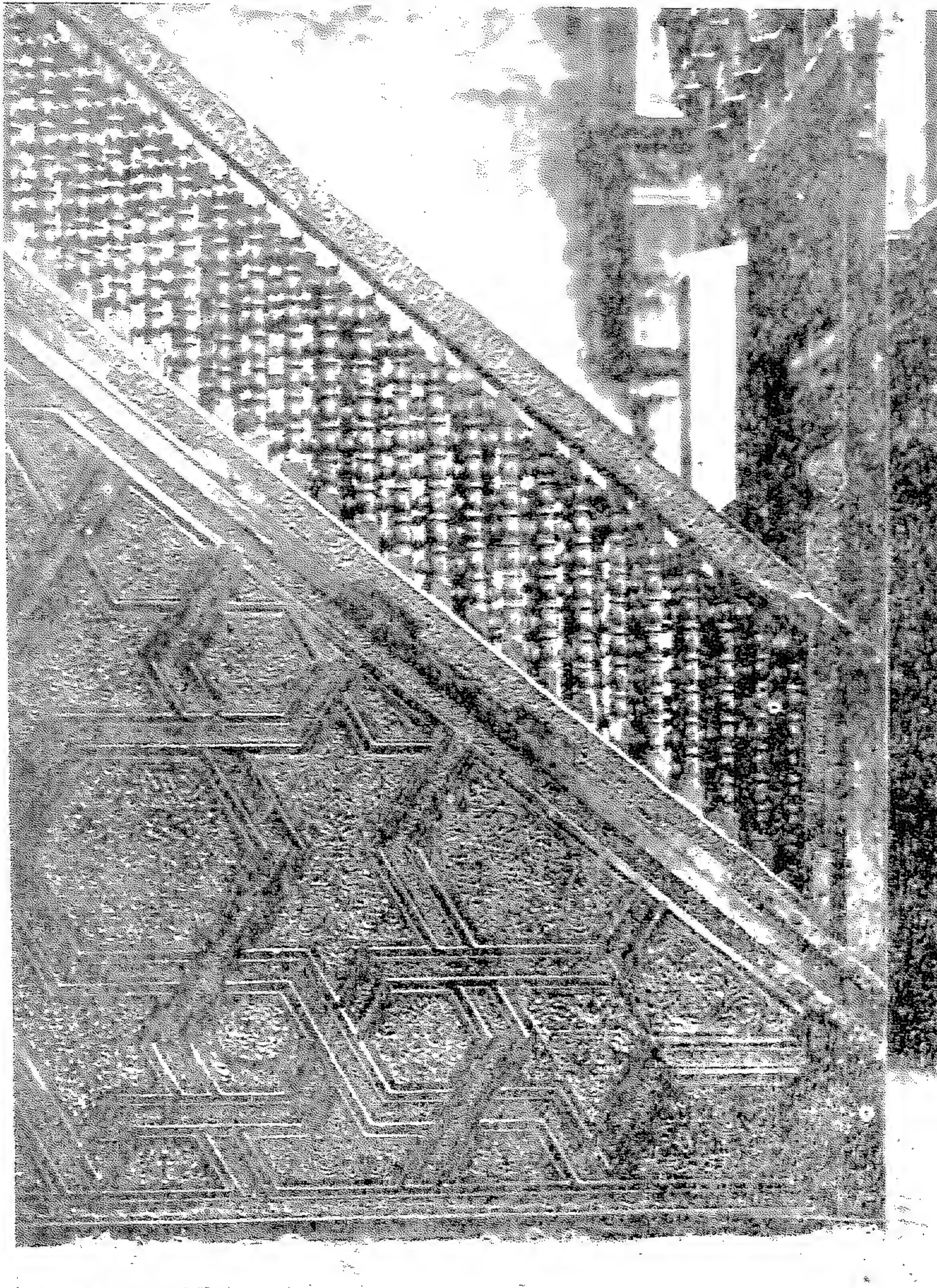


٣٦ — تفاصيل من الباب الفاطمى

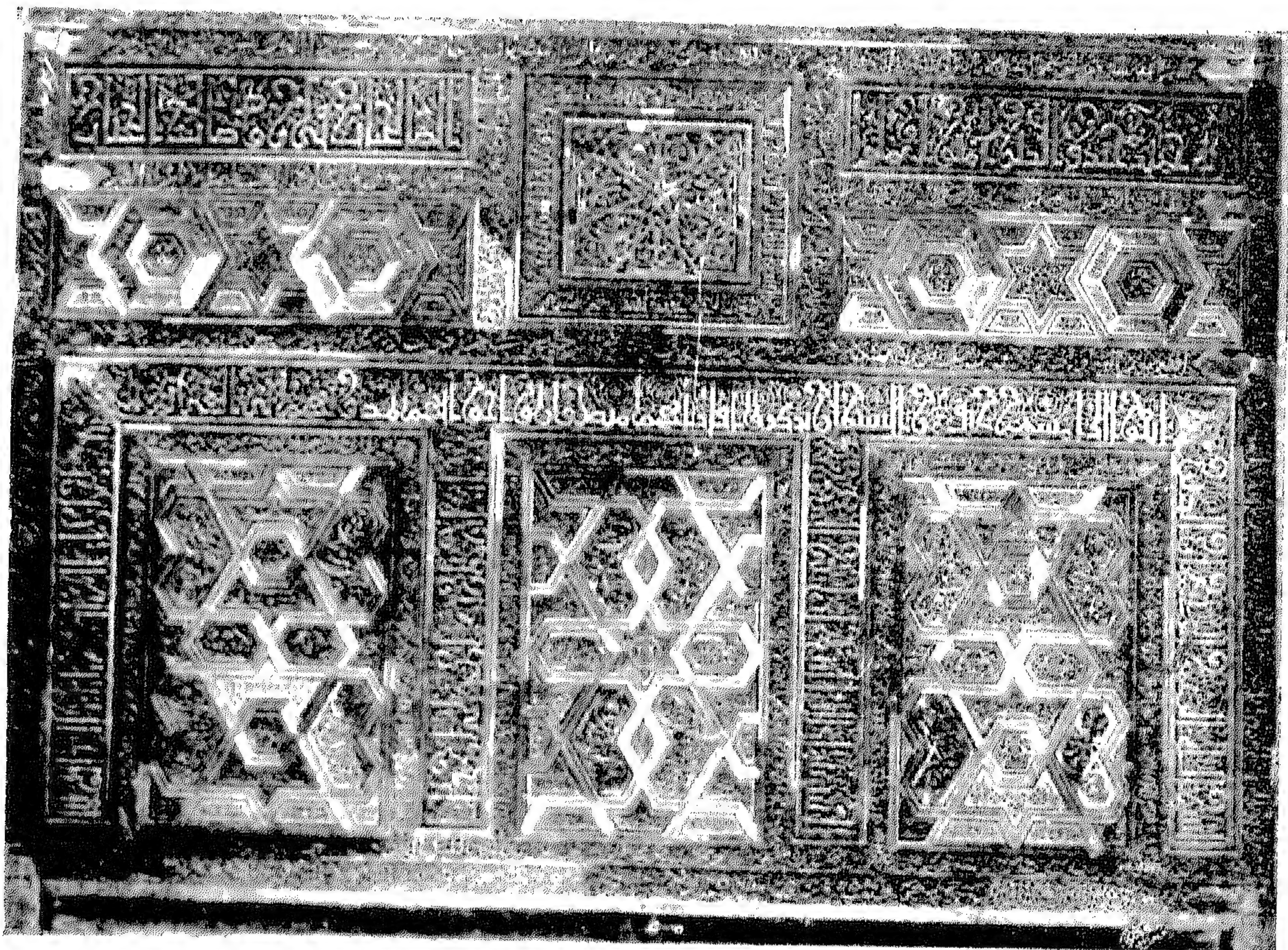
المشـــهد الحسينى ، سنة ٥٤٩ هـ — ١١٥٤ م



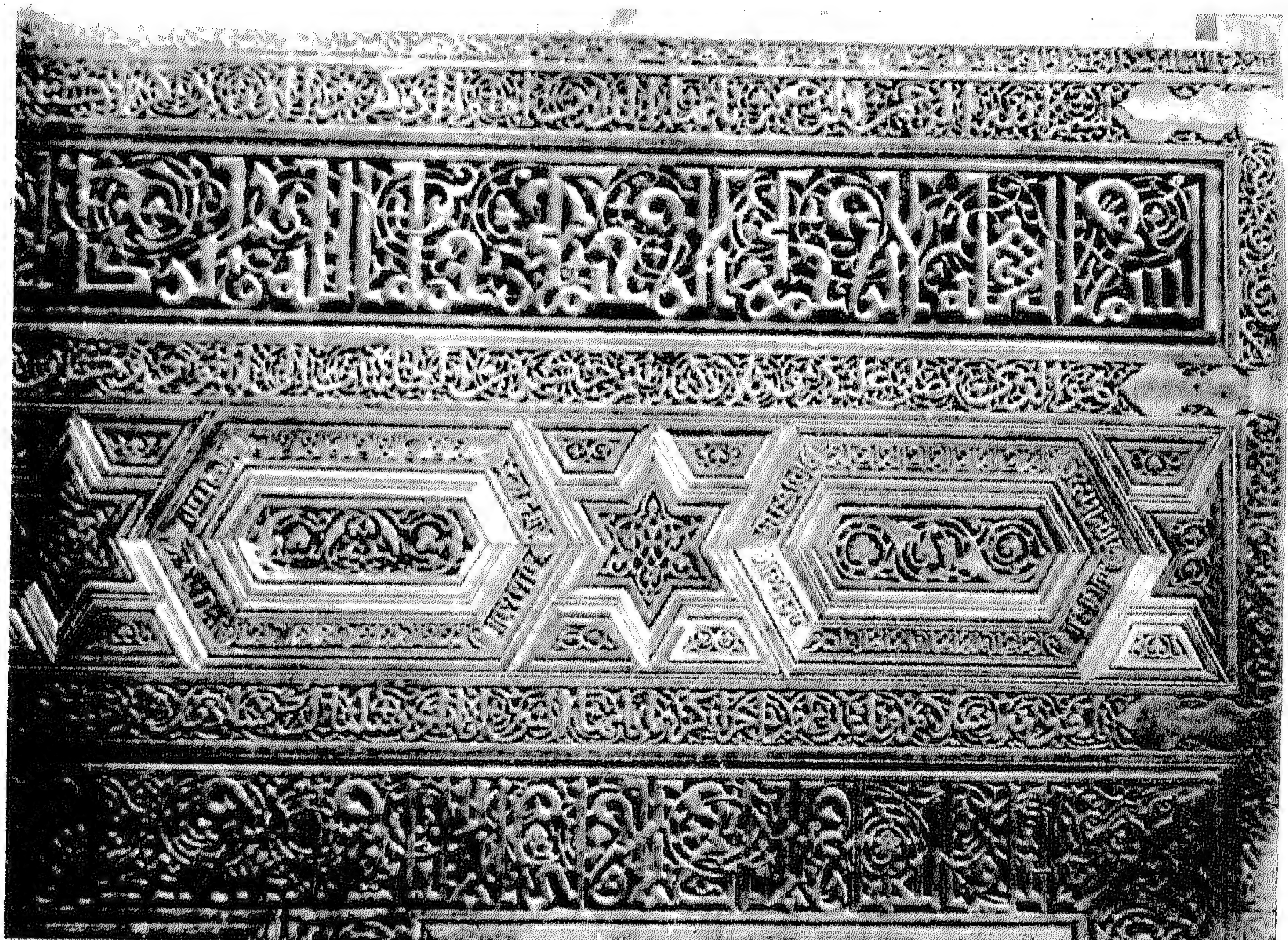
٣٧ — الباب الفاطمى الباقى من المشـــهد



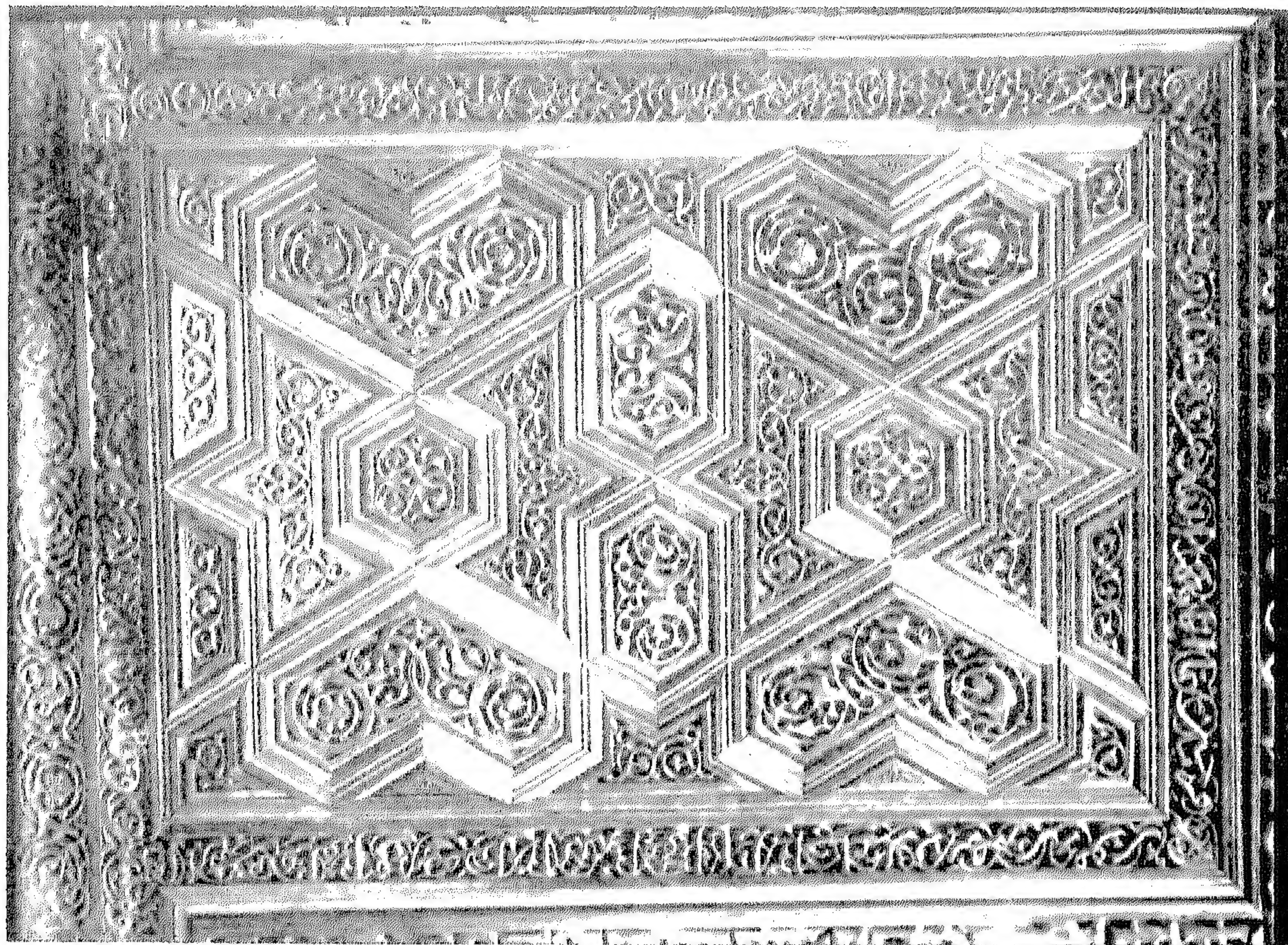
٣٨ — منبر بدر الجمالى المنقول من عسقلان الى الحرم الخليلى — بالقدس



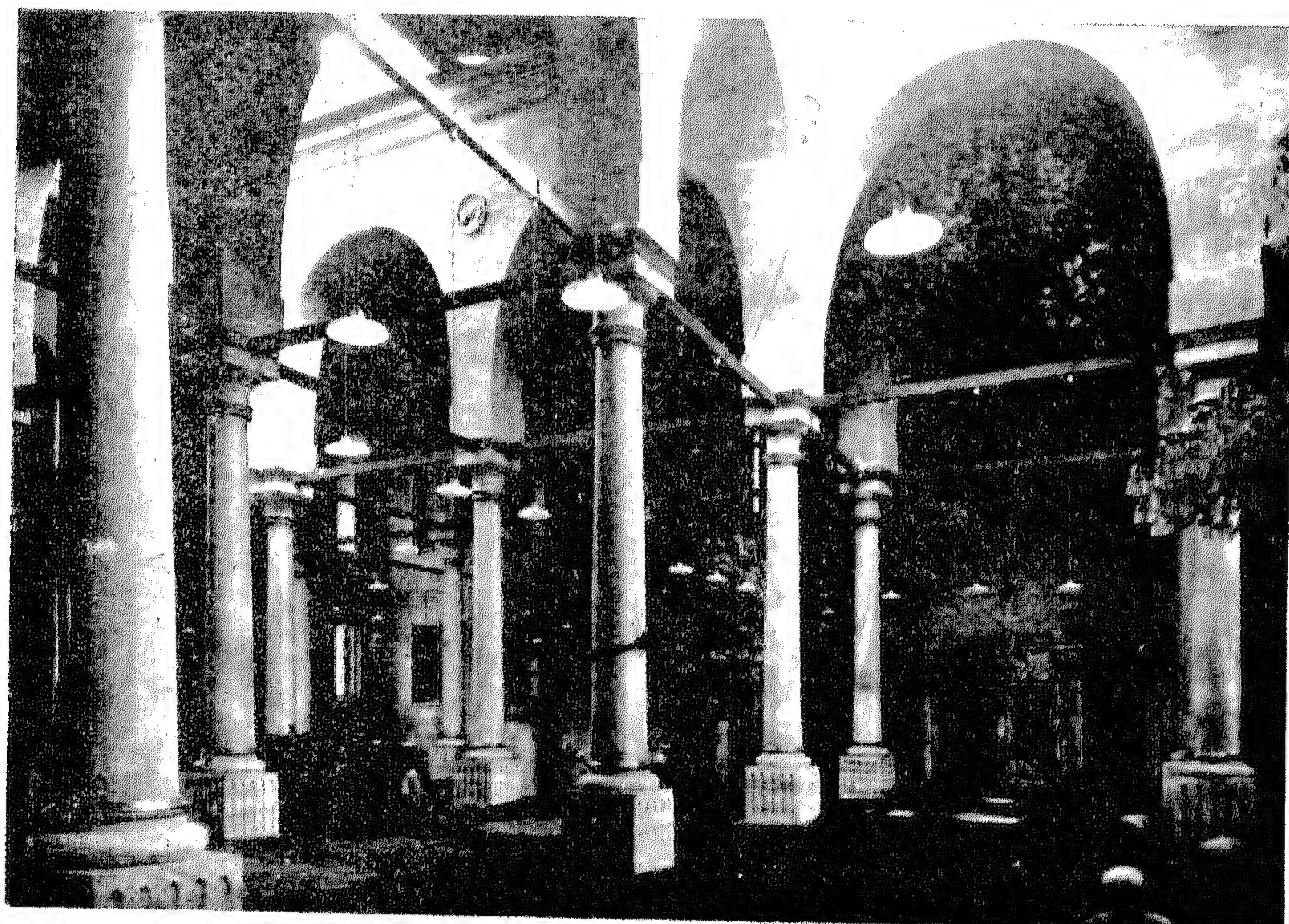
٣٩ — التابوت المكتشف بالمشهد الحسينى



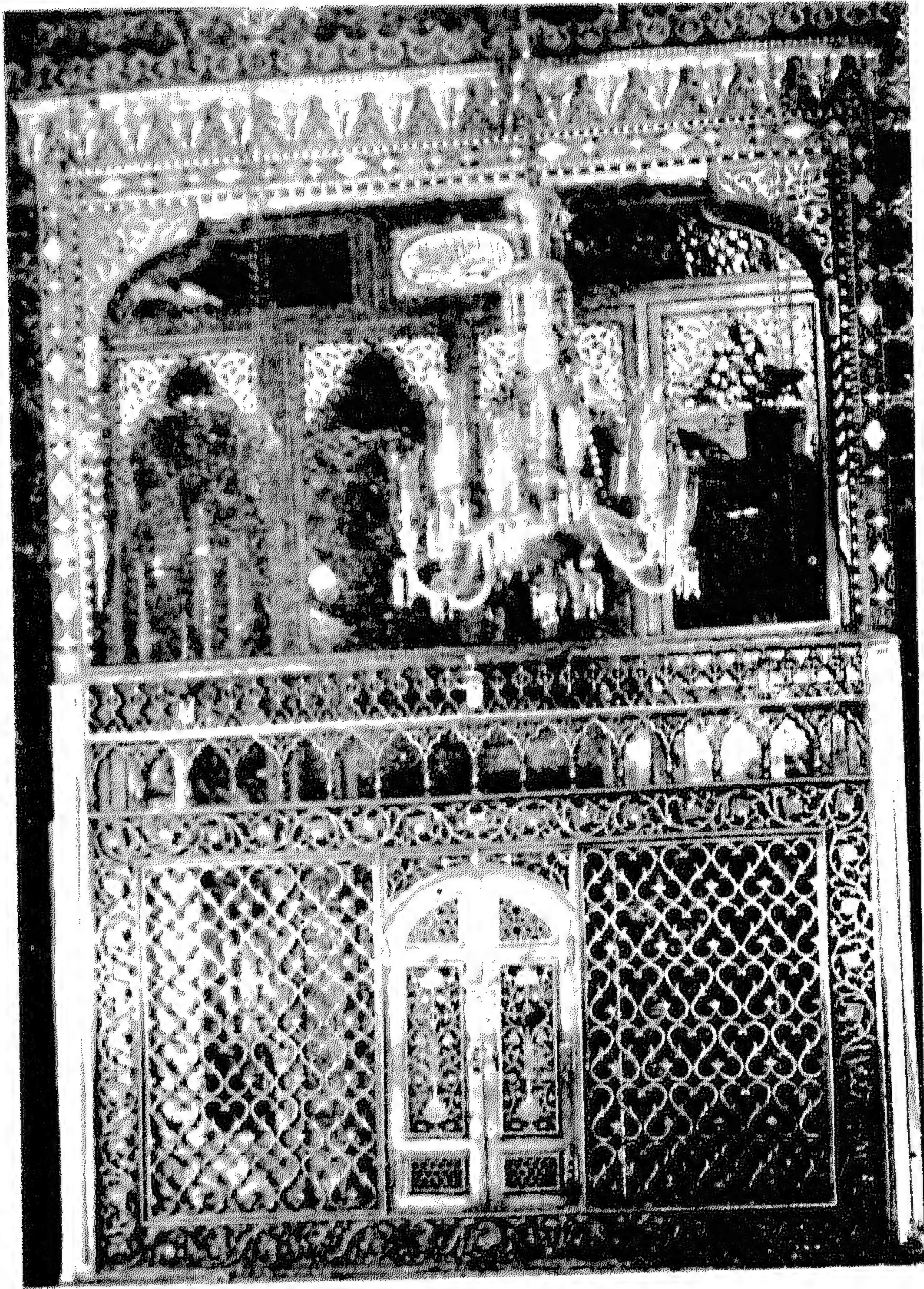
٤٠ — تفاصيل من التابوت



٤١ — تفاصيل من التابوت



٤٢ — داخل المشهد الحسينى بعد تجديده

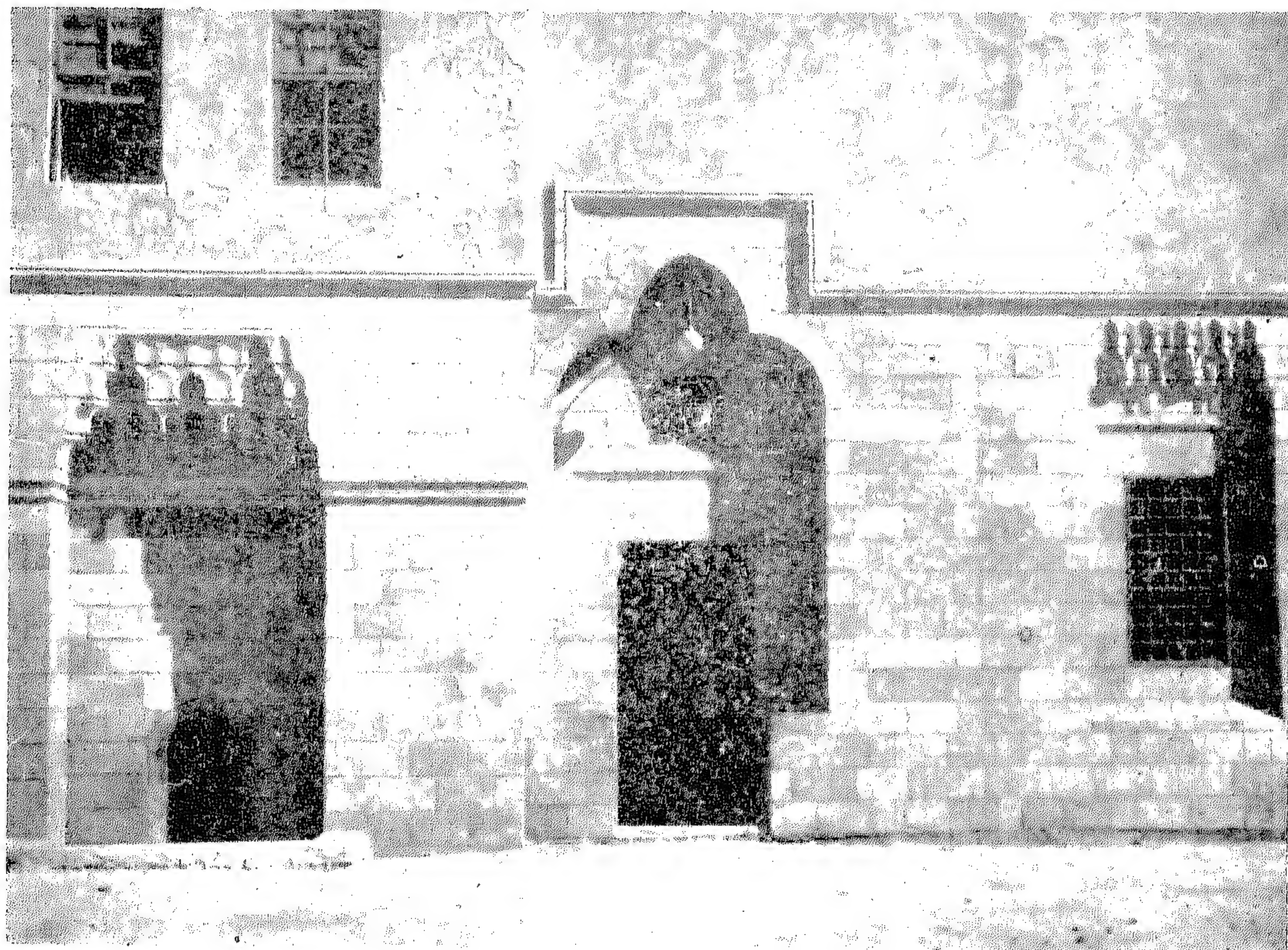


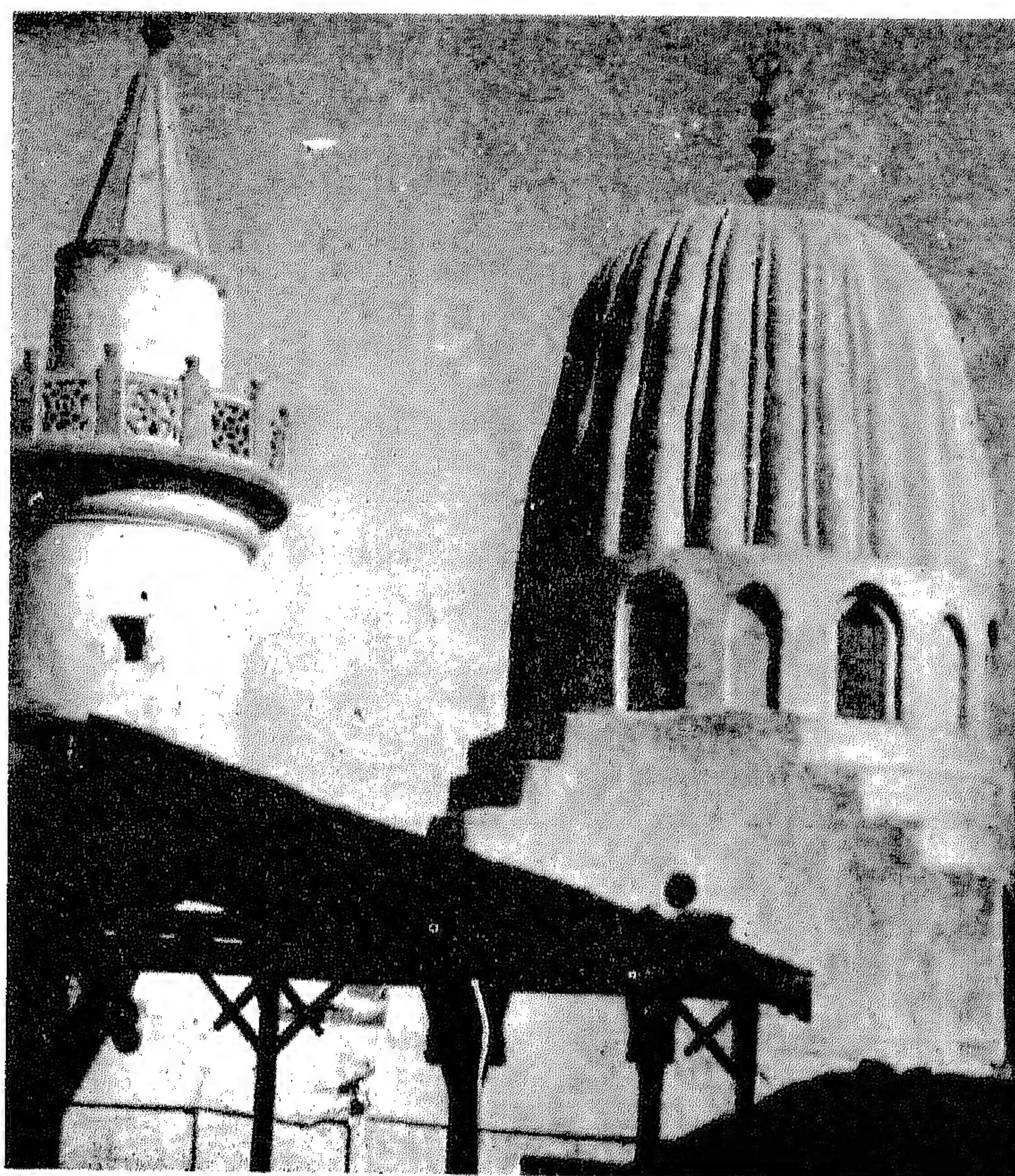
٤٣ — مقصورة المشـــهد الحسينى



بســـملة من التابوت

مشهد زيد بن زين العابدين . سنة ٥٤٩ هـ — ١١٥٤ م



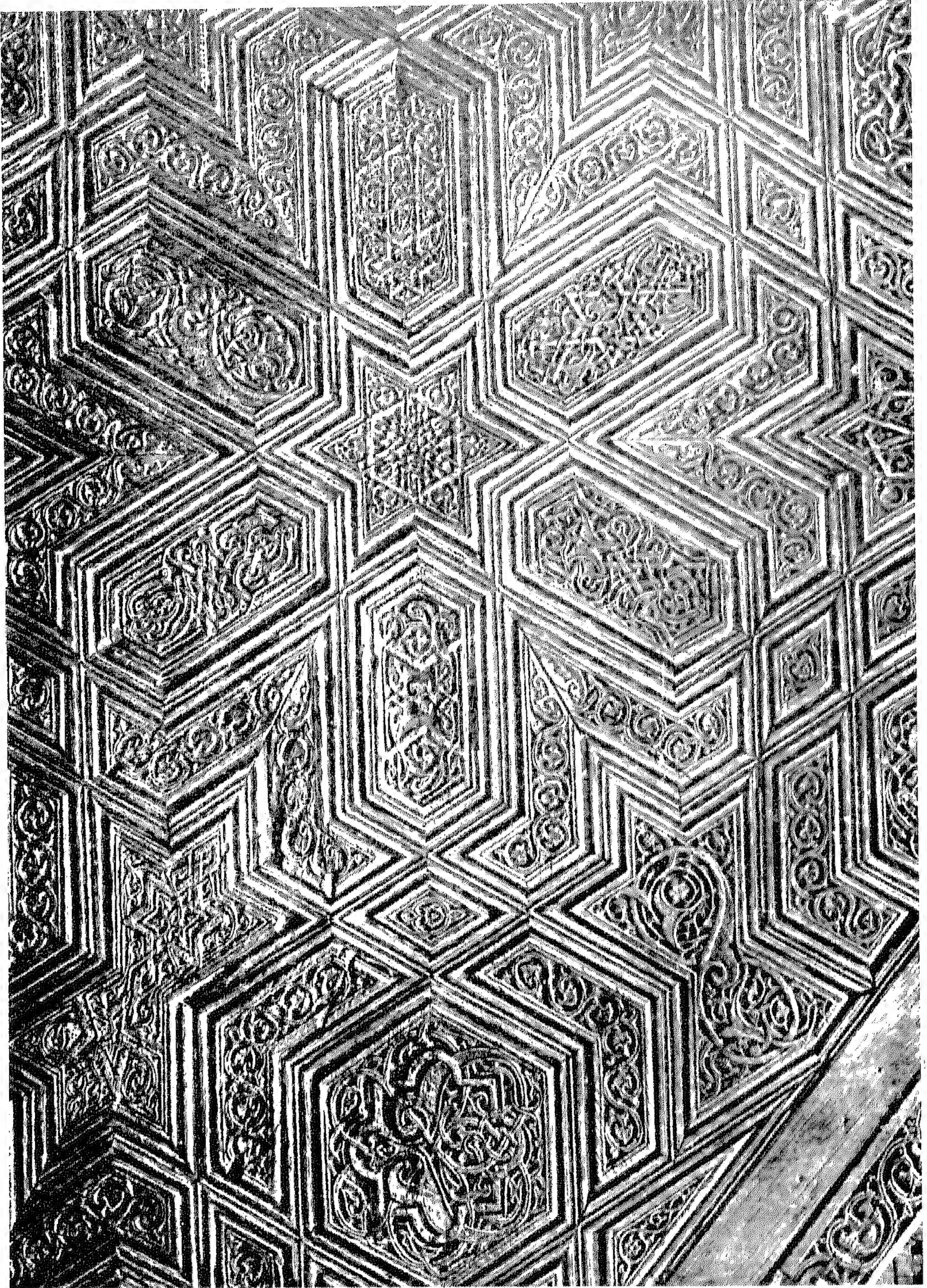


٤٤ و ٤٥ — وجهة وقبة ومنارة المشهد

جامع الصالح طلائع ، سنة ٥٥٥ هـ – ١١٦٠ م

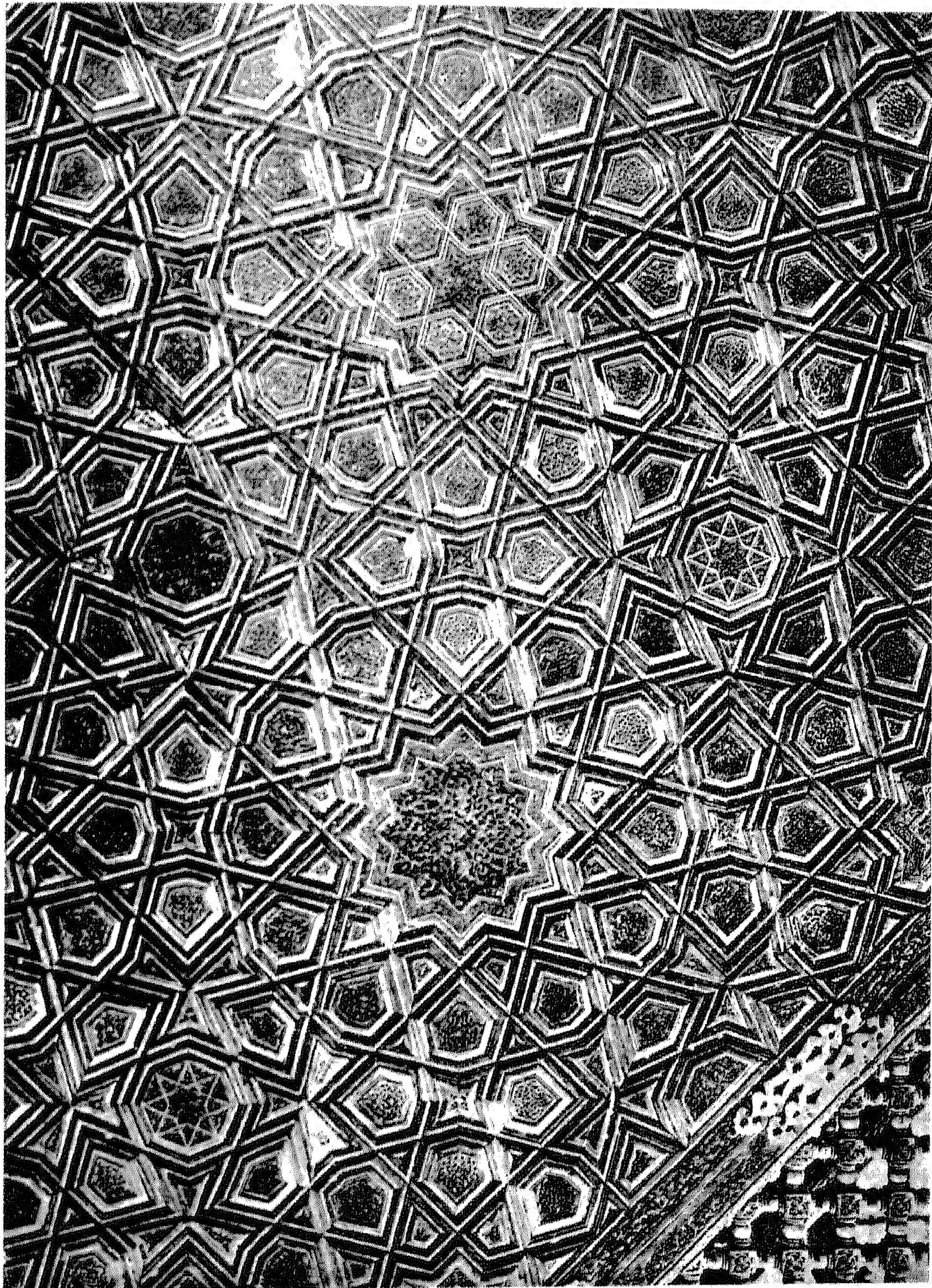


٤٦ — الوجهة الغربية للجامع

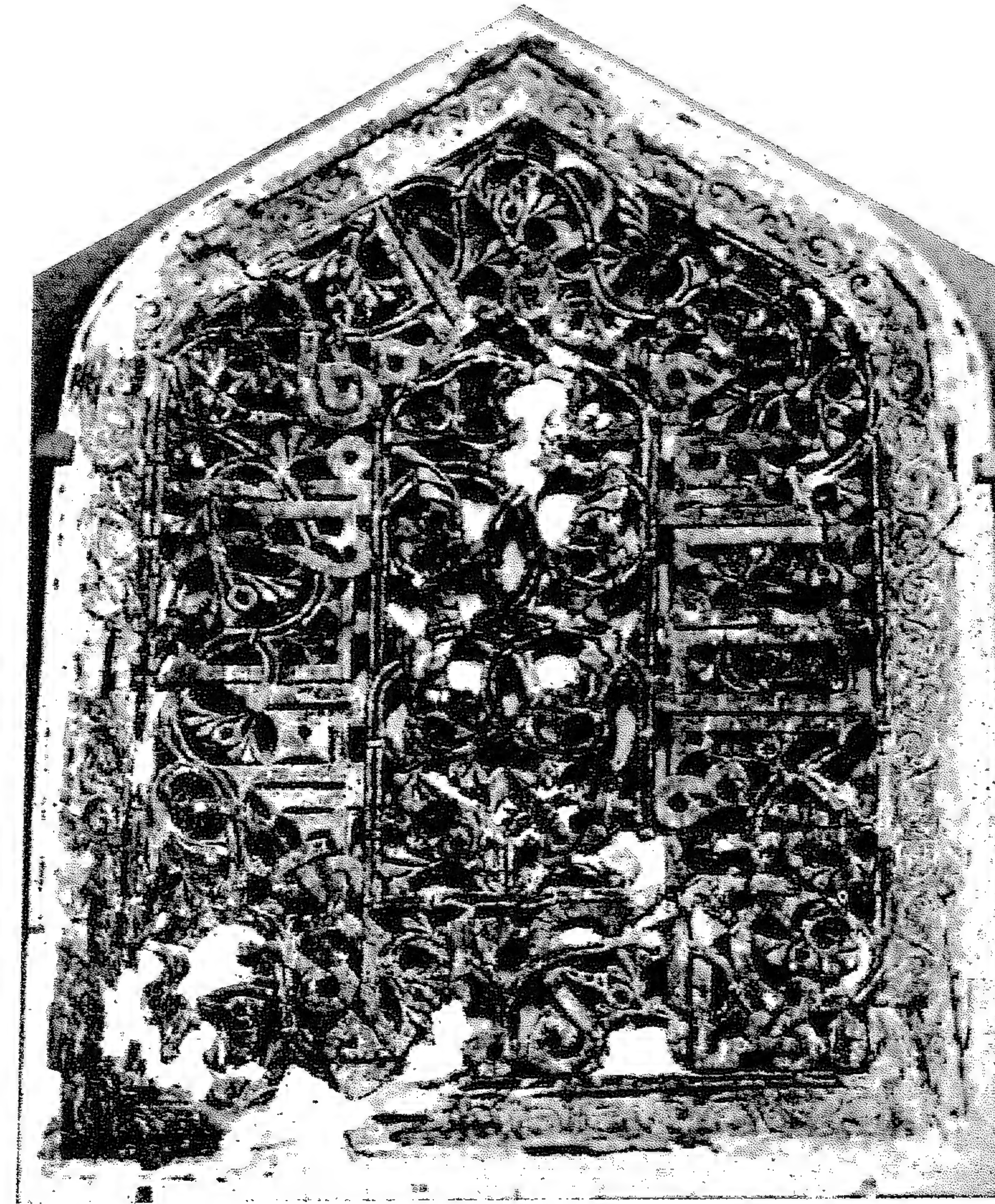


٤٧ — تفاصيل من منبر الصالح طلائع بقوص سنة ٥٥٠ هـ (١١٥٥ م)

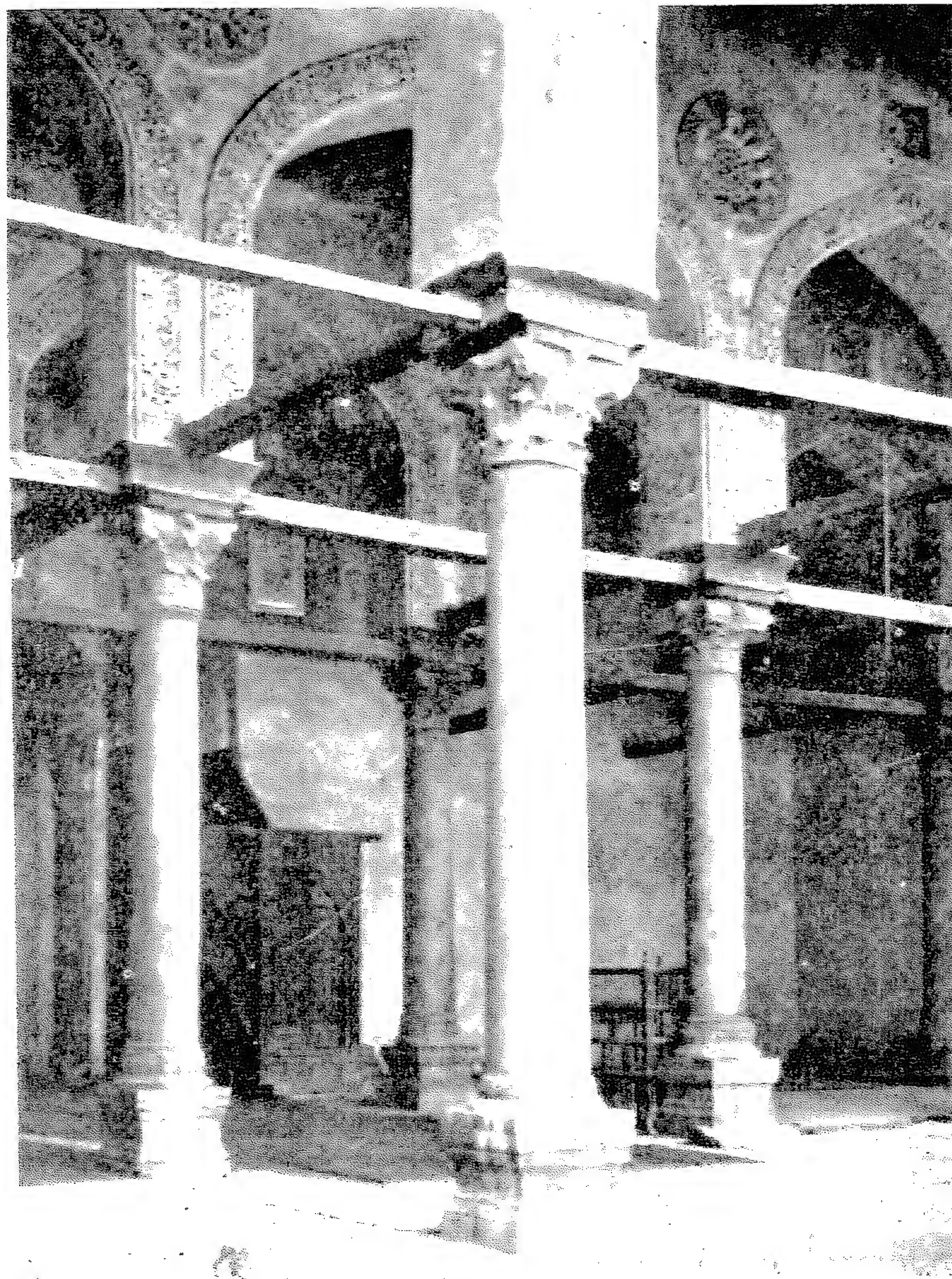
جامـع الصالح طلائع



٤٨ — تفاصيل من منبر بكتمر الجوكندار سنة ٦٩٩ هـ (١٢٩٩ م)

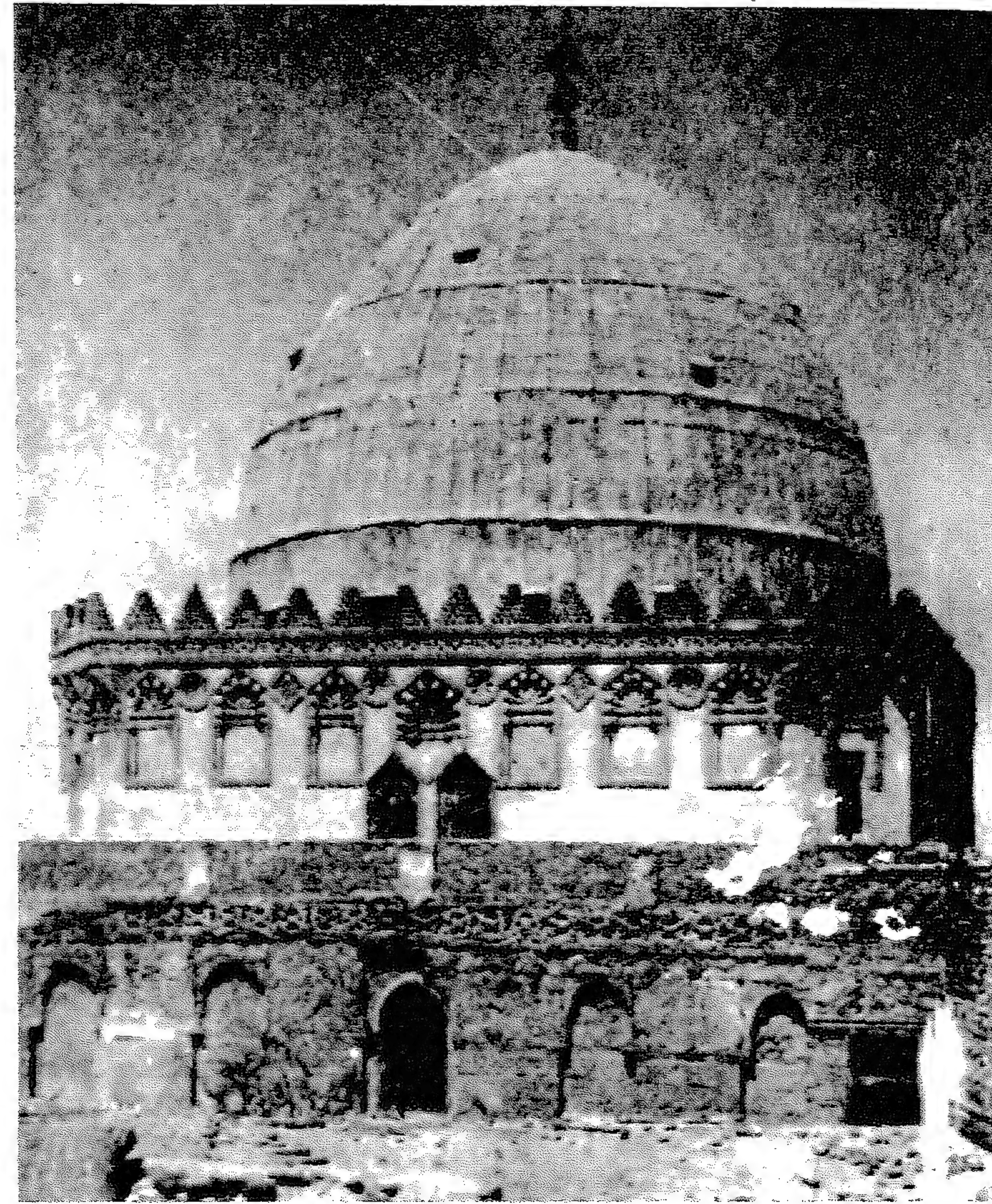


٤٩ — شباك جصى محفوظ بدار الآثار العربية

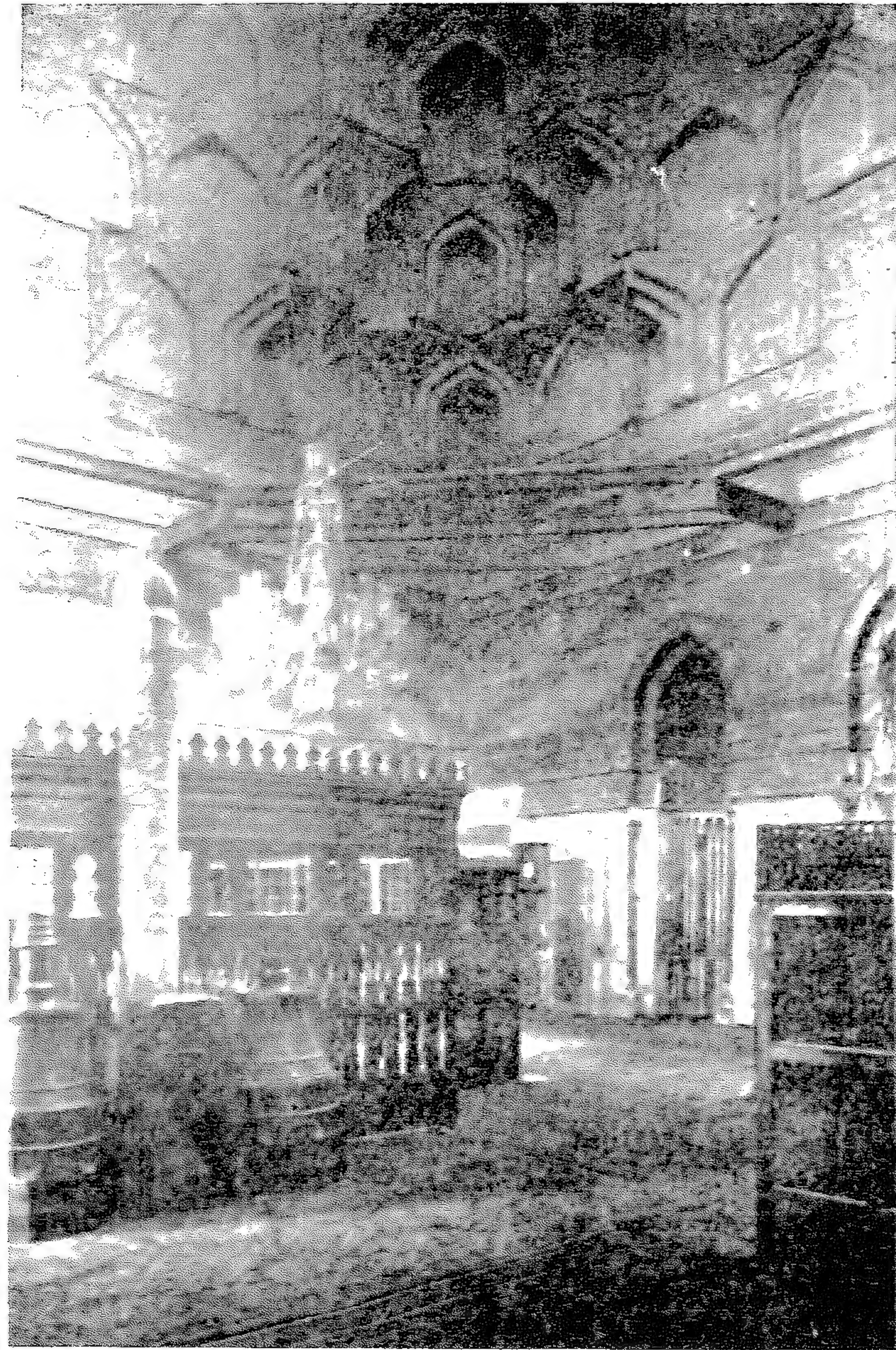


٥٠ — الإيوان الشرقى

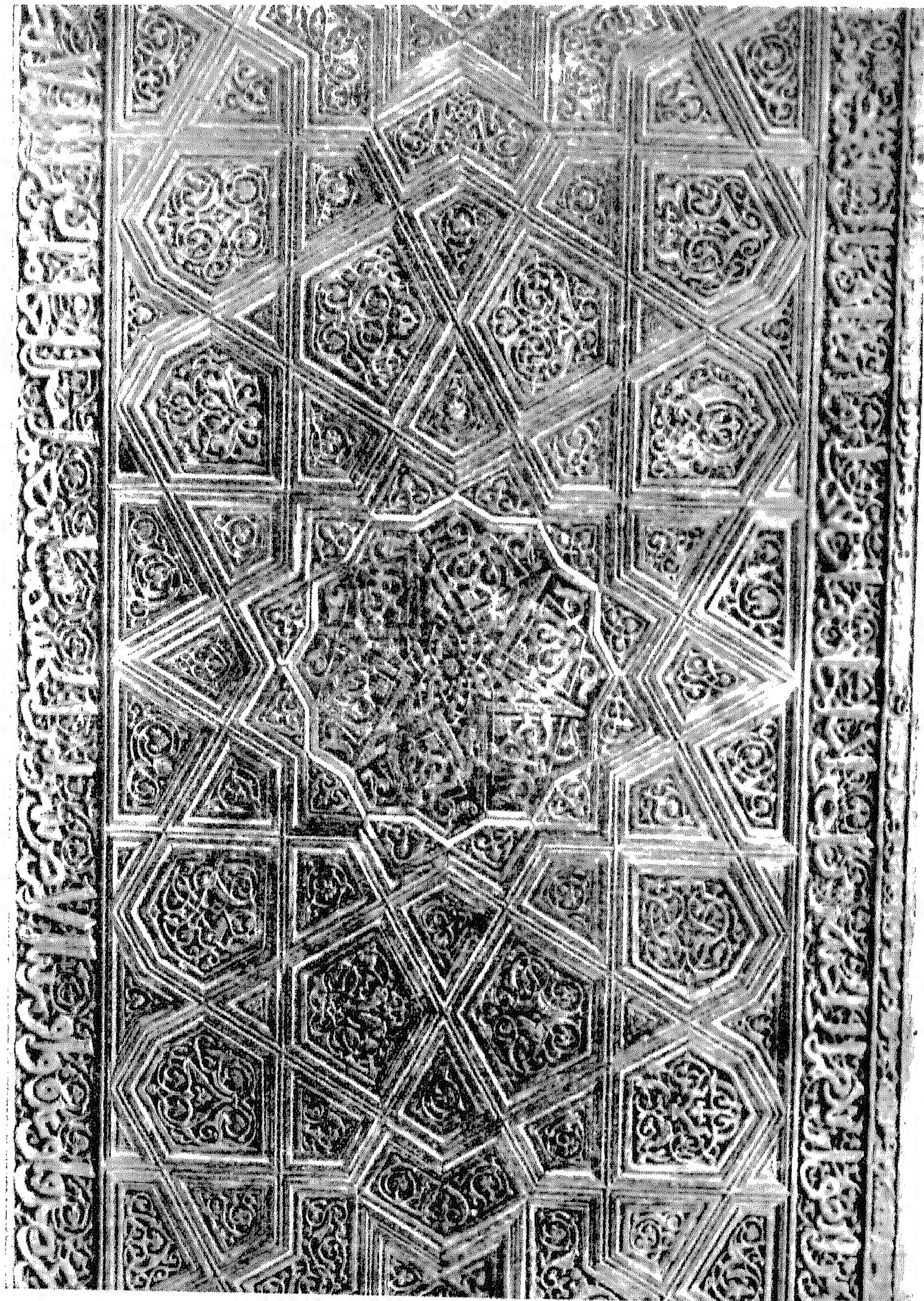
قبـة الإمام الشافعى . سنة ٦٠٨ هـ — ١٢١١ م



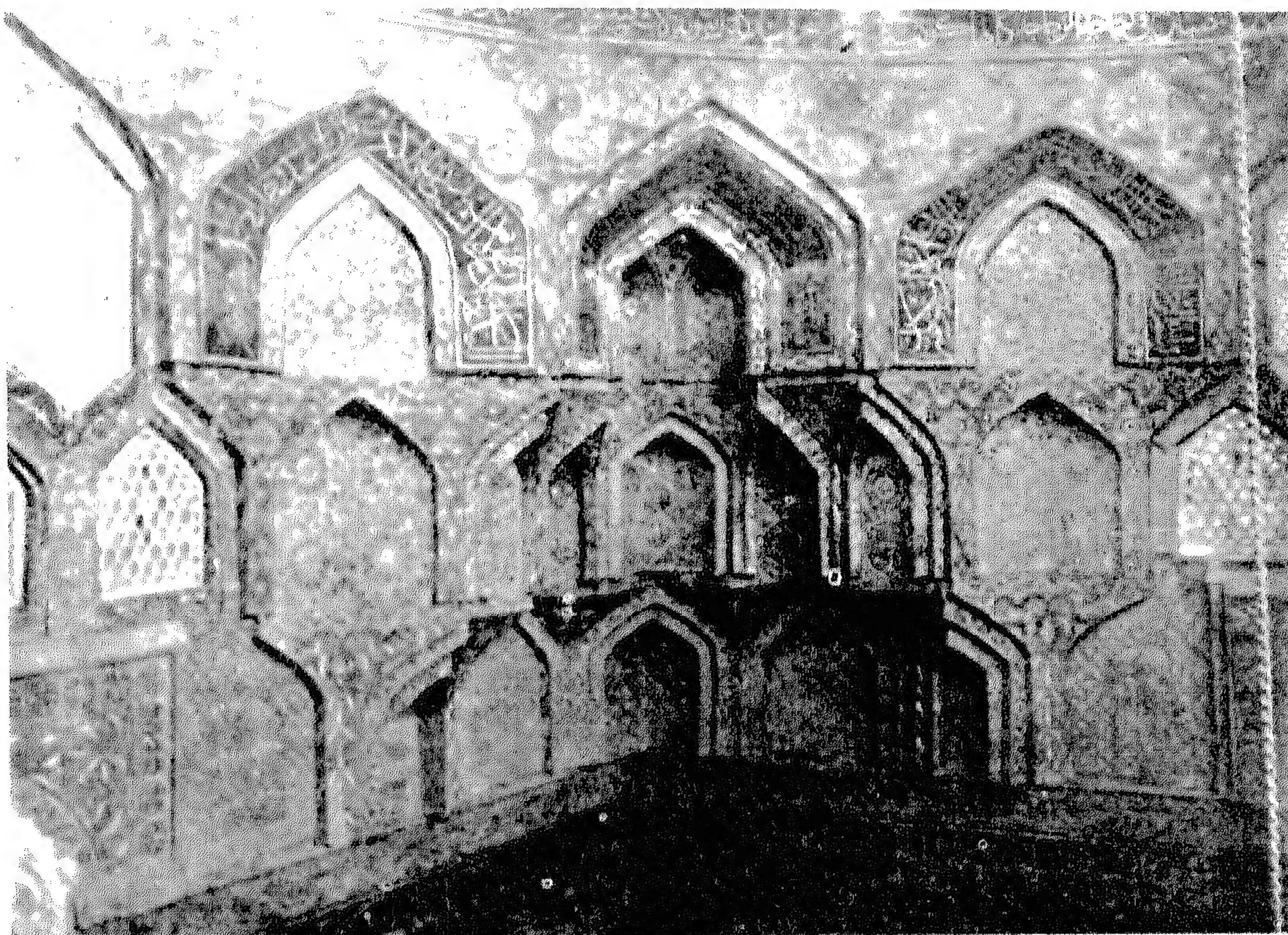
٥١ — قبـة الإمام الشافعى

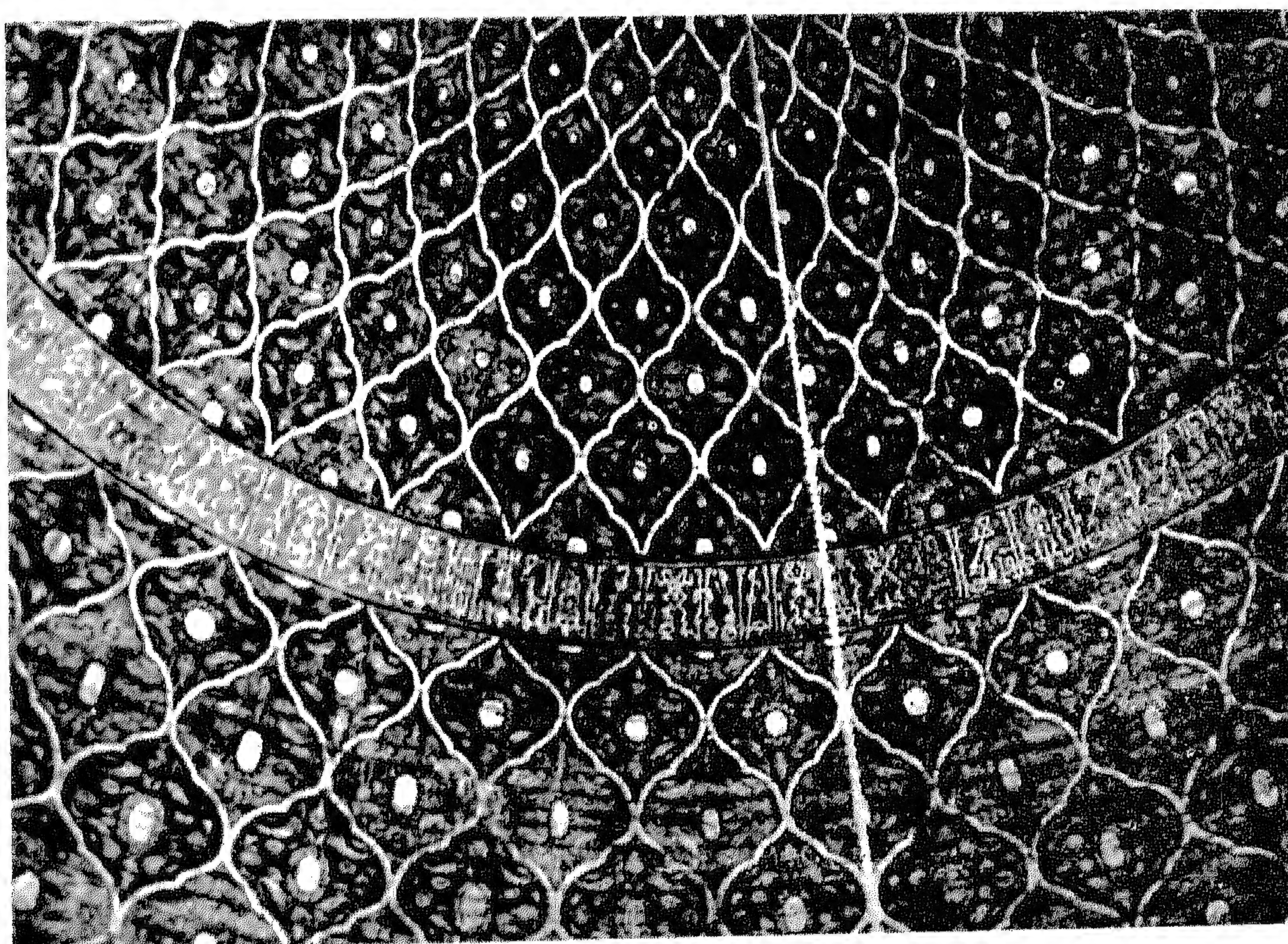


٥٢ — داخـل القبـة

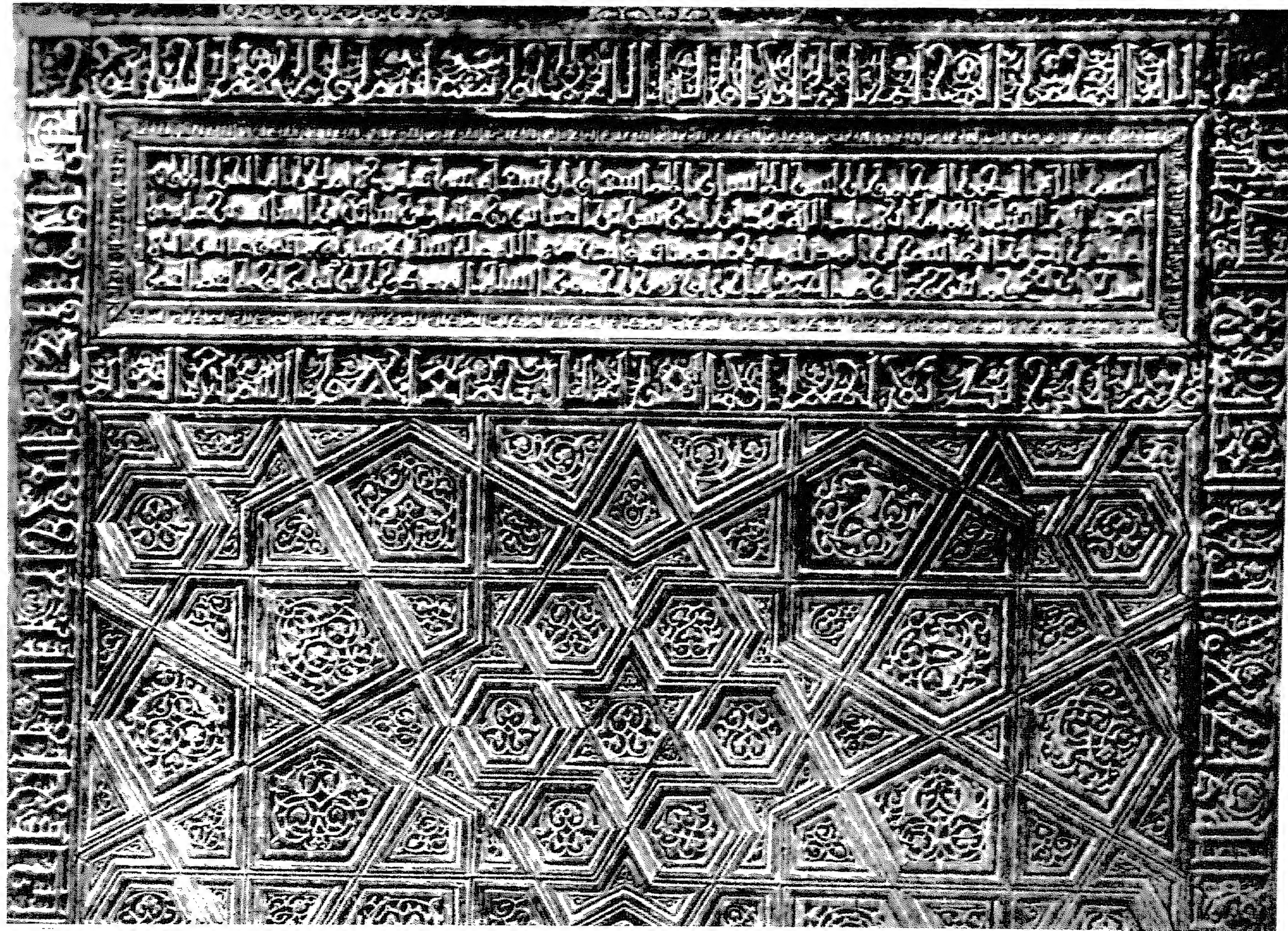


٥٣ — تابوت الإمام الشافعى سنة ٥٧٤ هـ (١١٧٨ م)



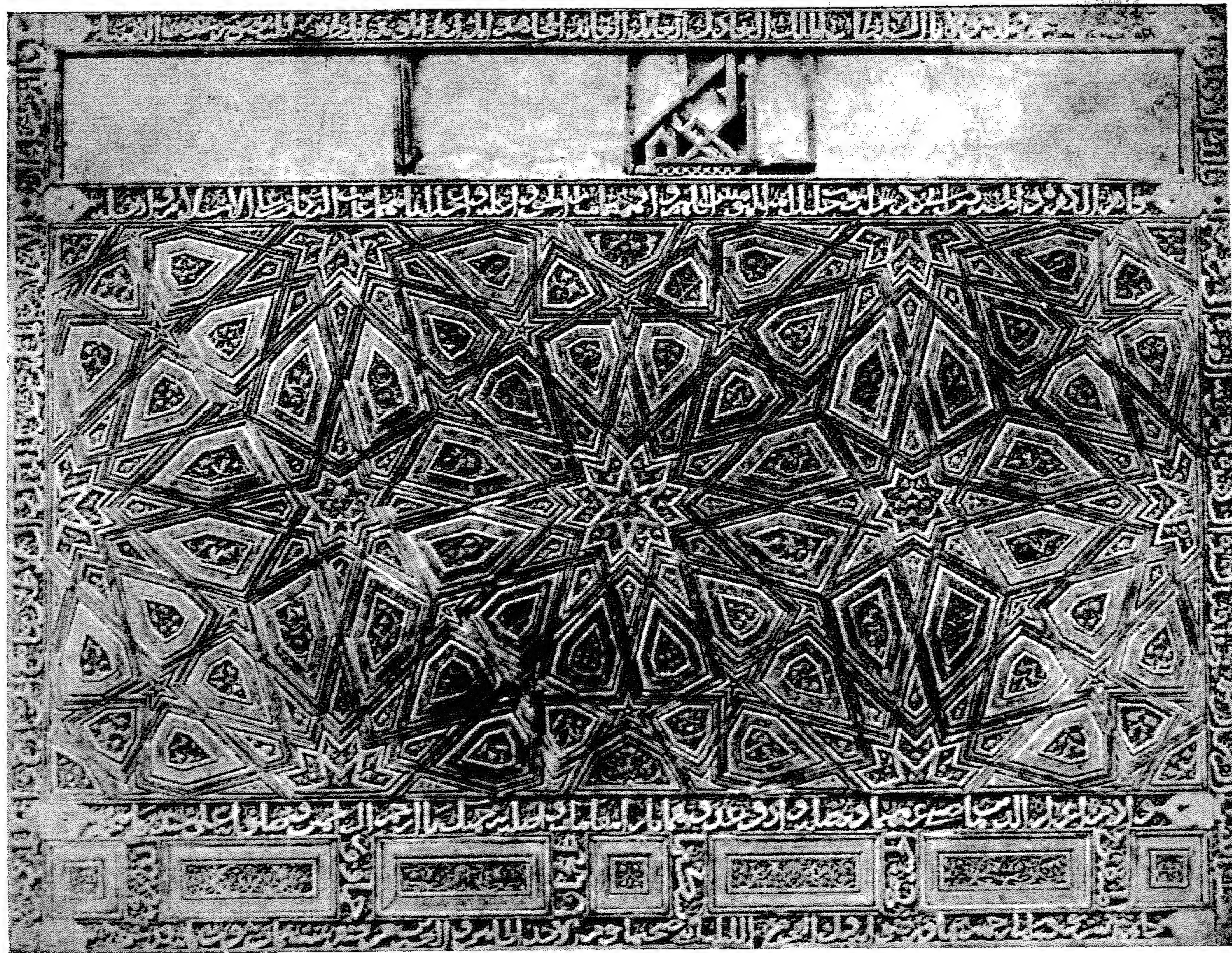


٥٤ — مقرنص ونقوش القبــــة



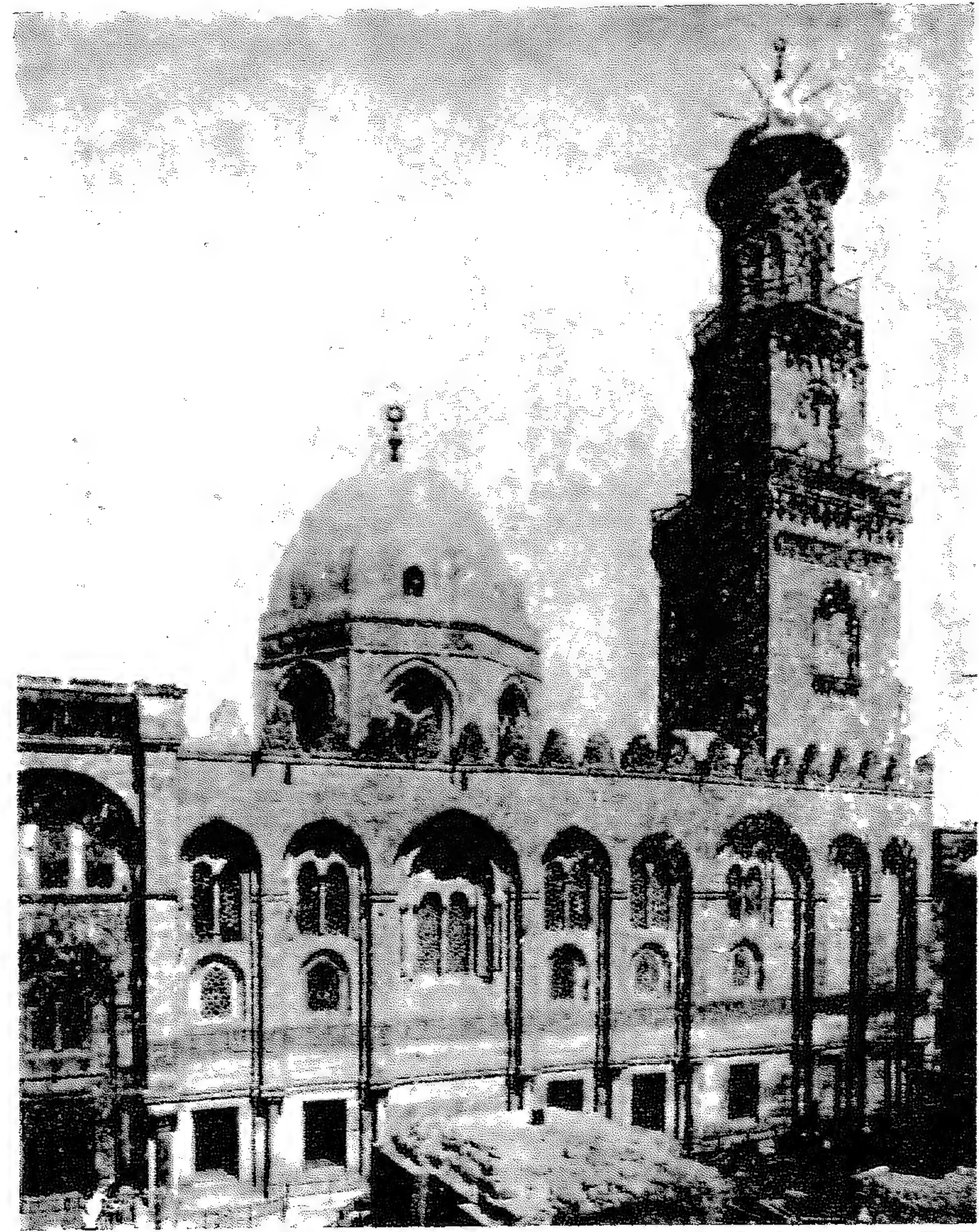
٥٥ — تابوت الإمام الشافعى سنة ٥٧٤ ه (١١٧٨ م)

مسجد وقبـة الإمام الشافعي

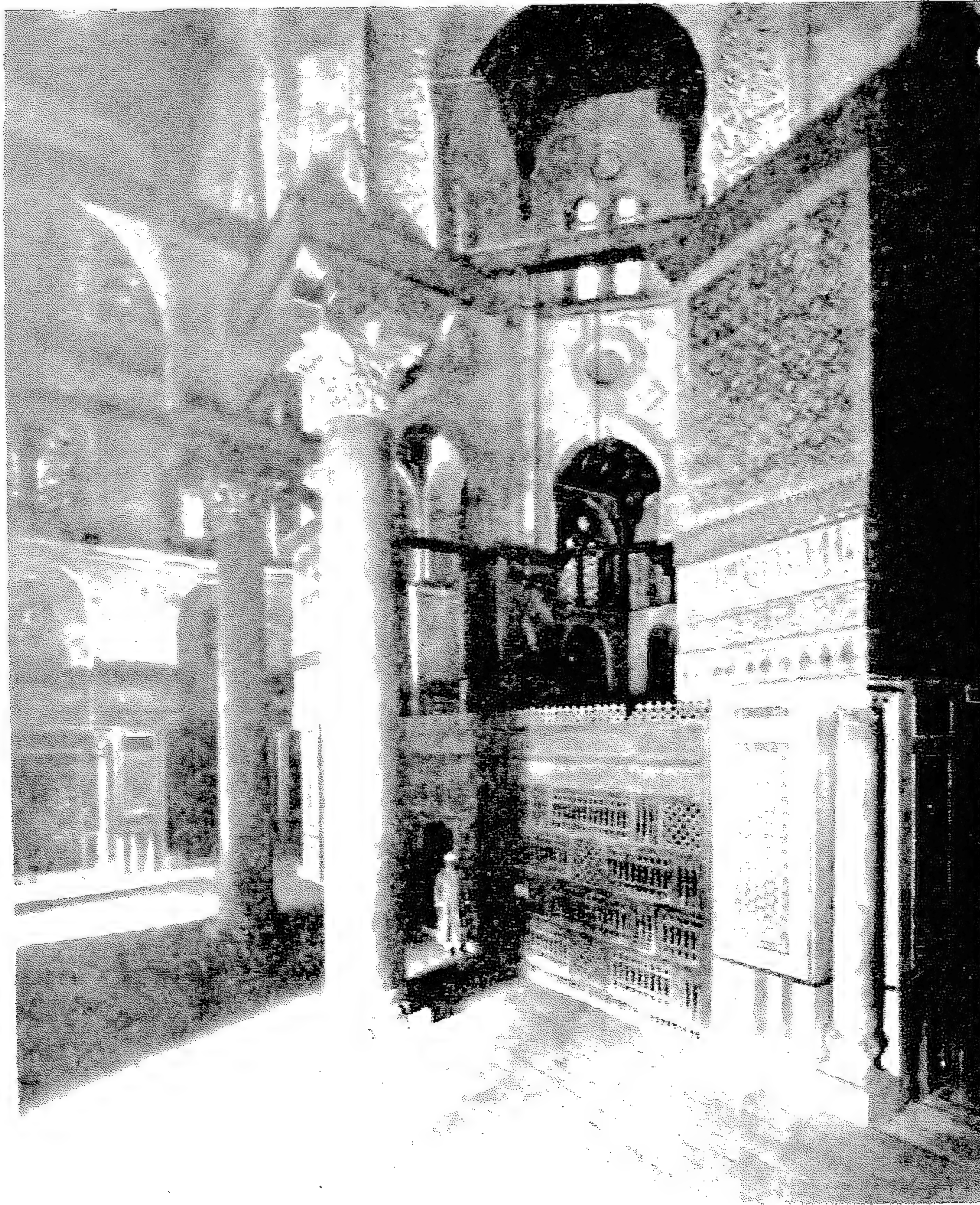


٥٦ — تابوت أم الملك الكامل

مدرسة وقبة وبيمارستان المنصور قلاوون . سنة ٦٨٣ – ٦٨٤هـ (١٢٨٤ – ١٢٨٥م)



٥٧ — الوجهة الشرقية للقبة

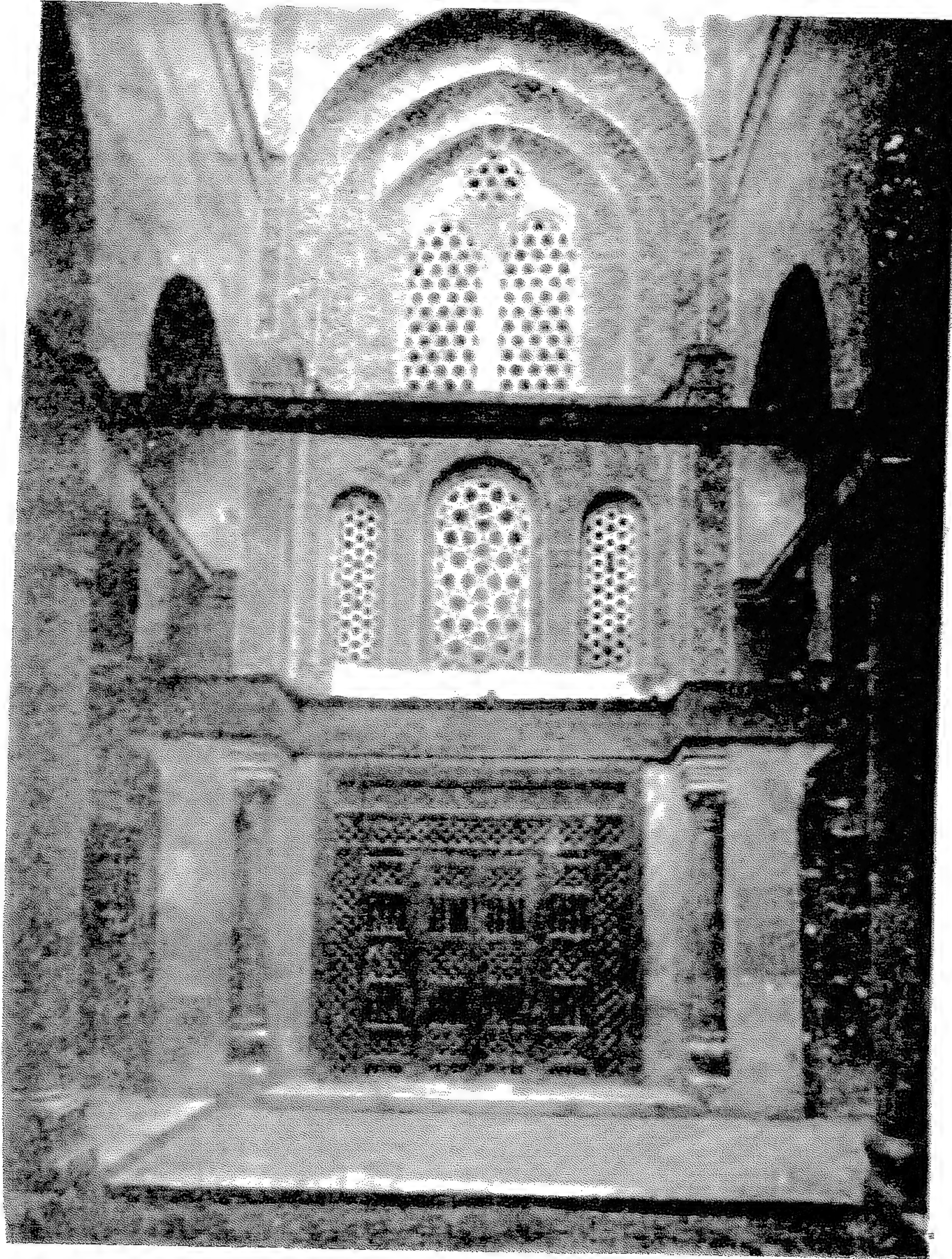


٥٨ — داخل القبة

مدرسة وقبة وبيمارستان المنصور قلاوون

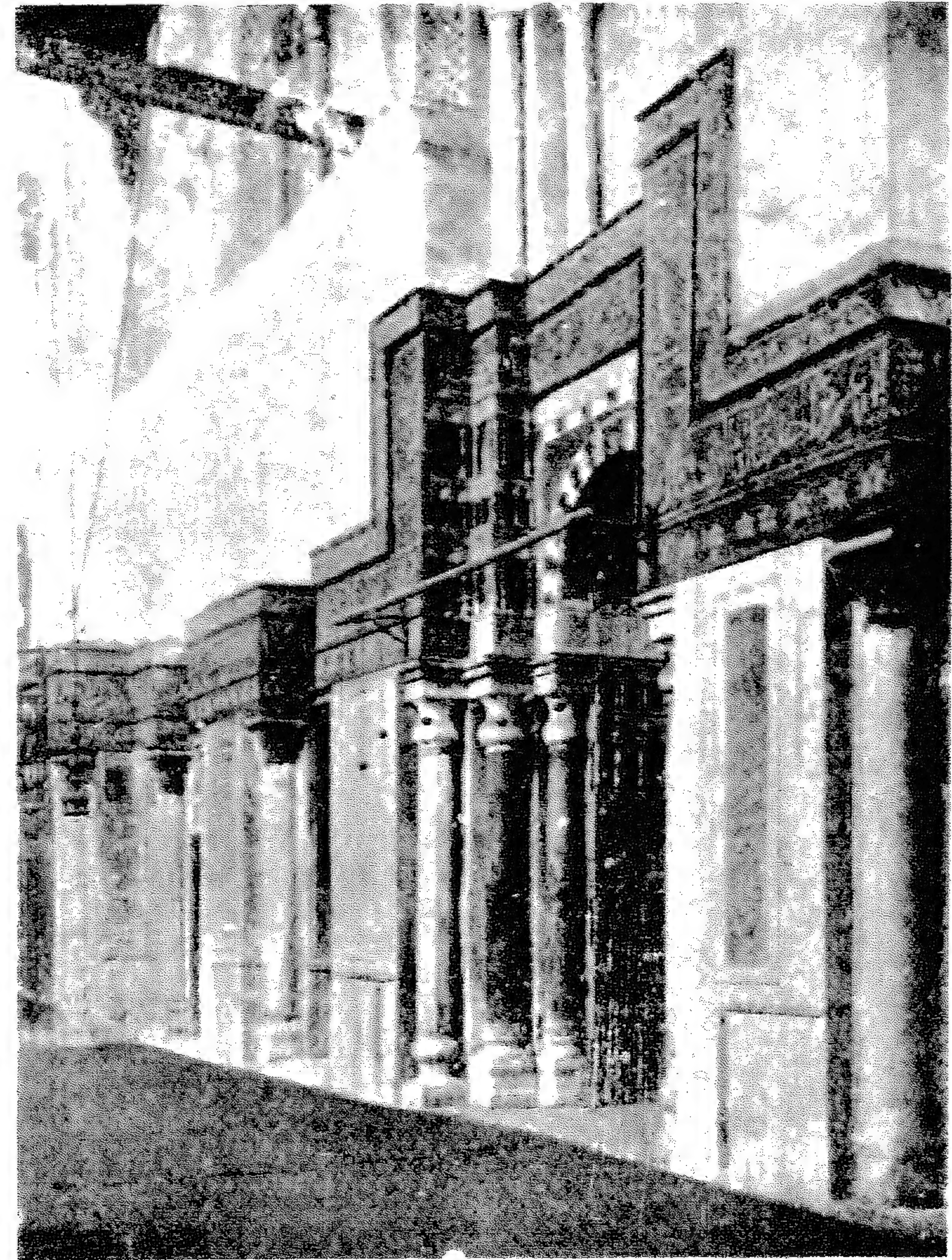


٥٩ — تفاصيل من الباب النحاسي

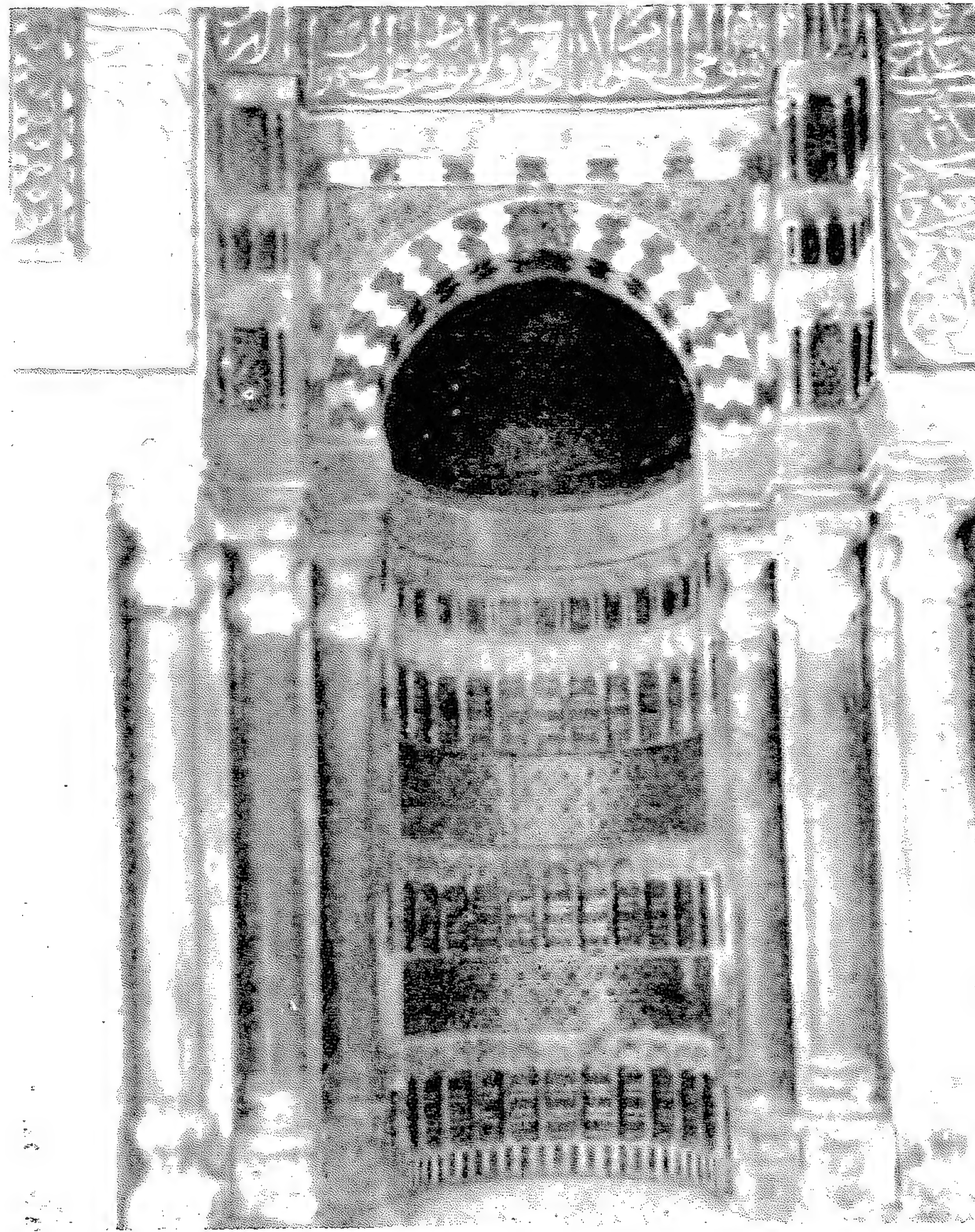


٦٠ — الوجهة الغربية للقبة

مدرسة وقبة وبيمارستان المنصور قلاوون



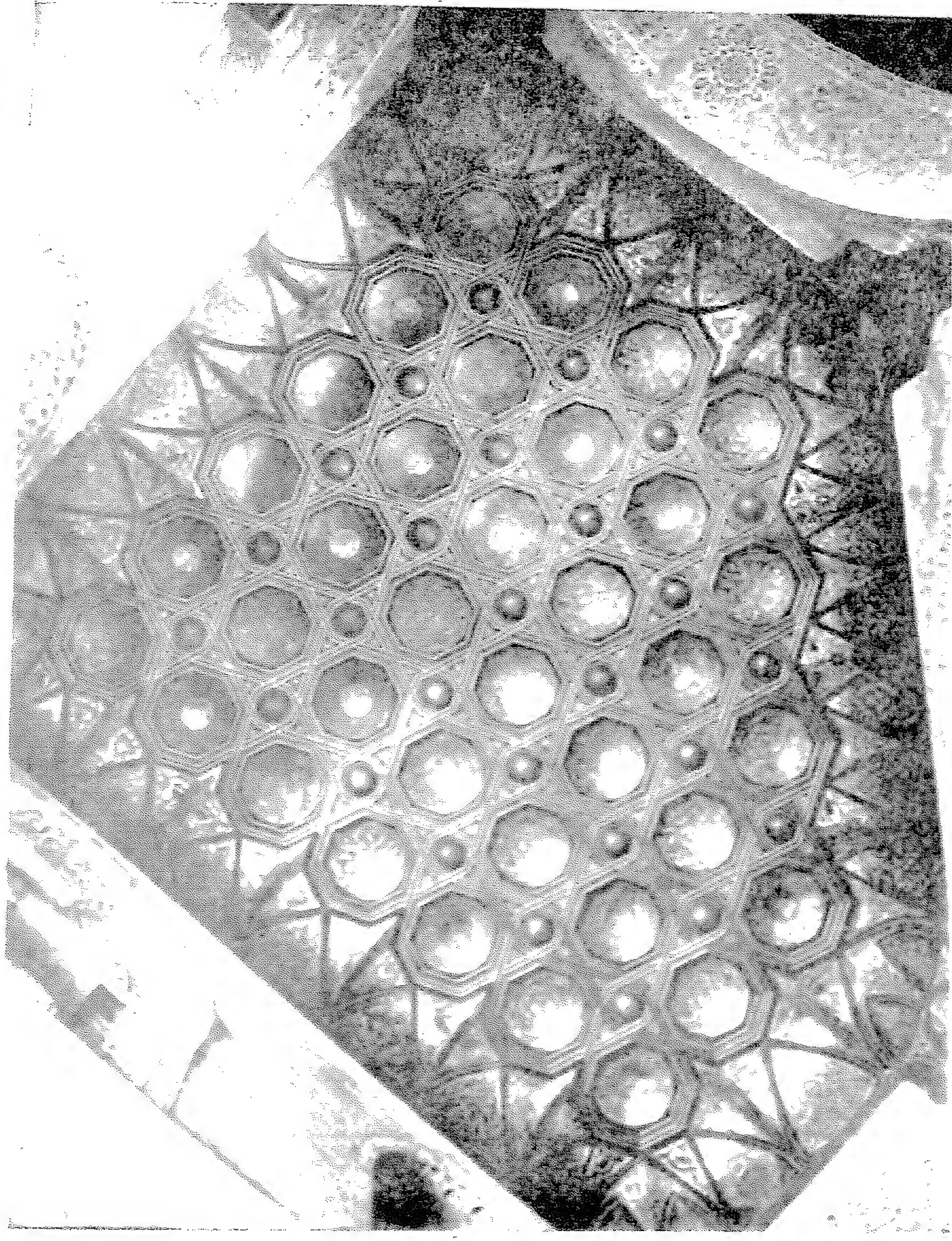
٦١ — الجدار الشرقي بالقبة



٦٢ — محراب القبة



٦٣ — الإيوان الشرقي بالمدرسة



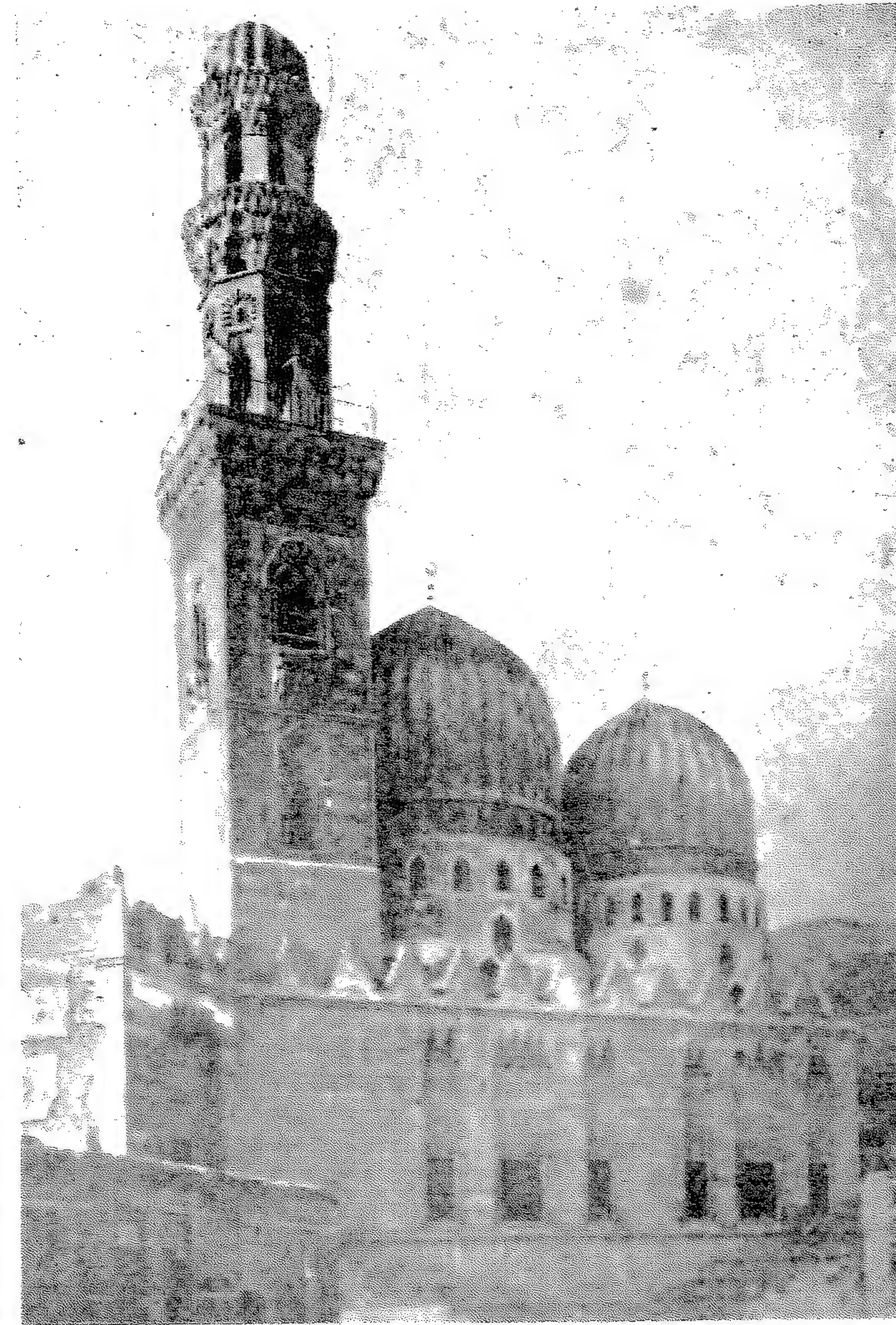
٦٤ — سقف بالقبة

الخانقاه الجاولية . سنة ٧٠٣ هـ — ١٣٠٣ م

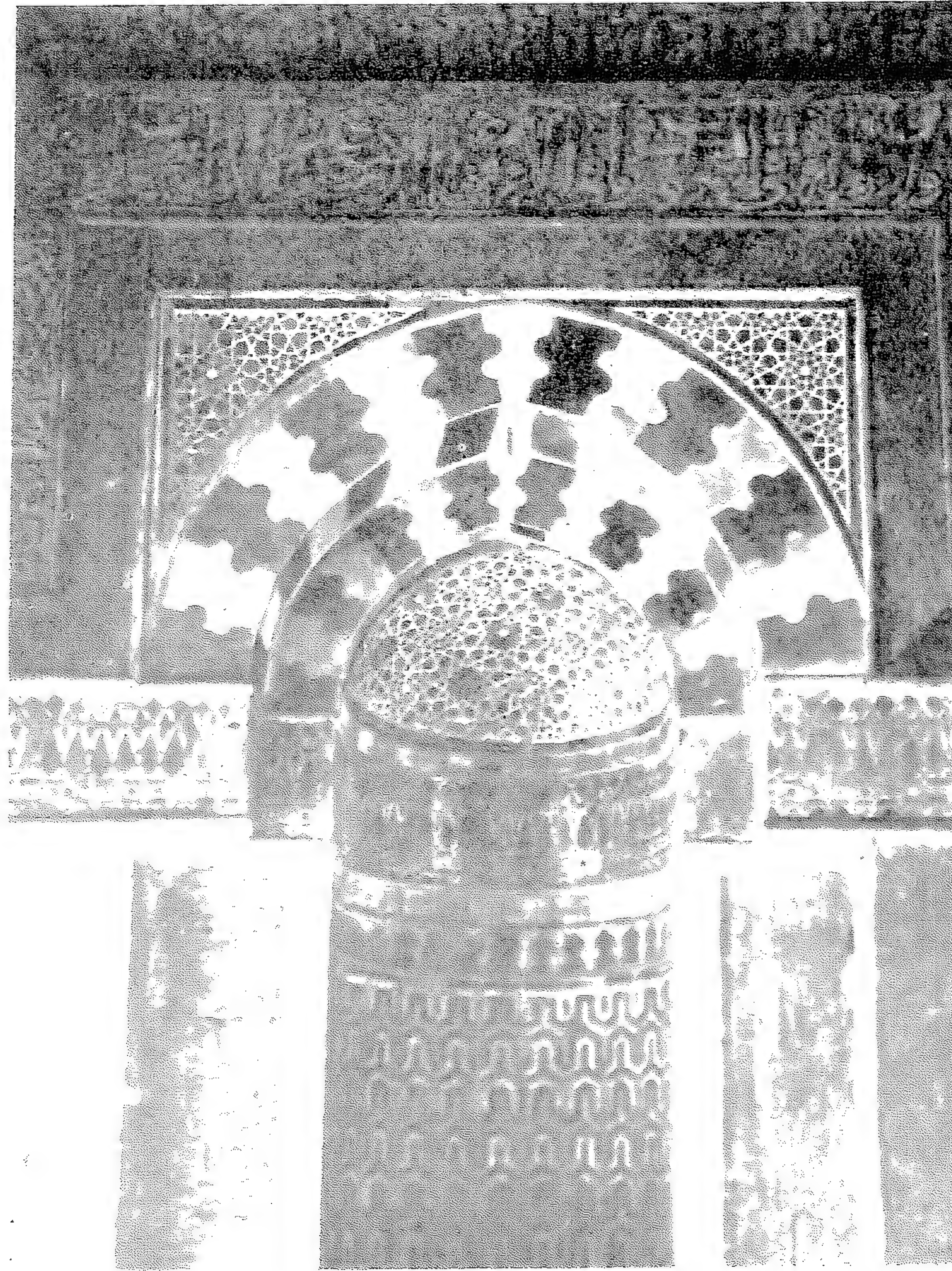


٦٥ — مشكاة من زجاج بالمينا باسم سلار نائب السلطنة (دار الآثار العربية)

الخانقاه الجاولية

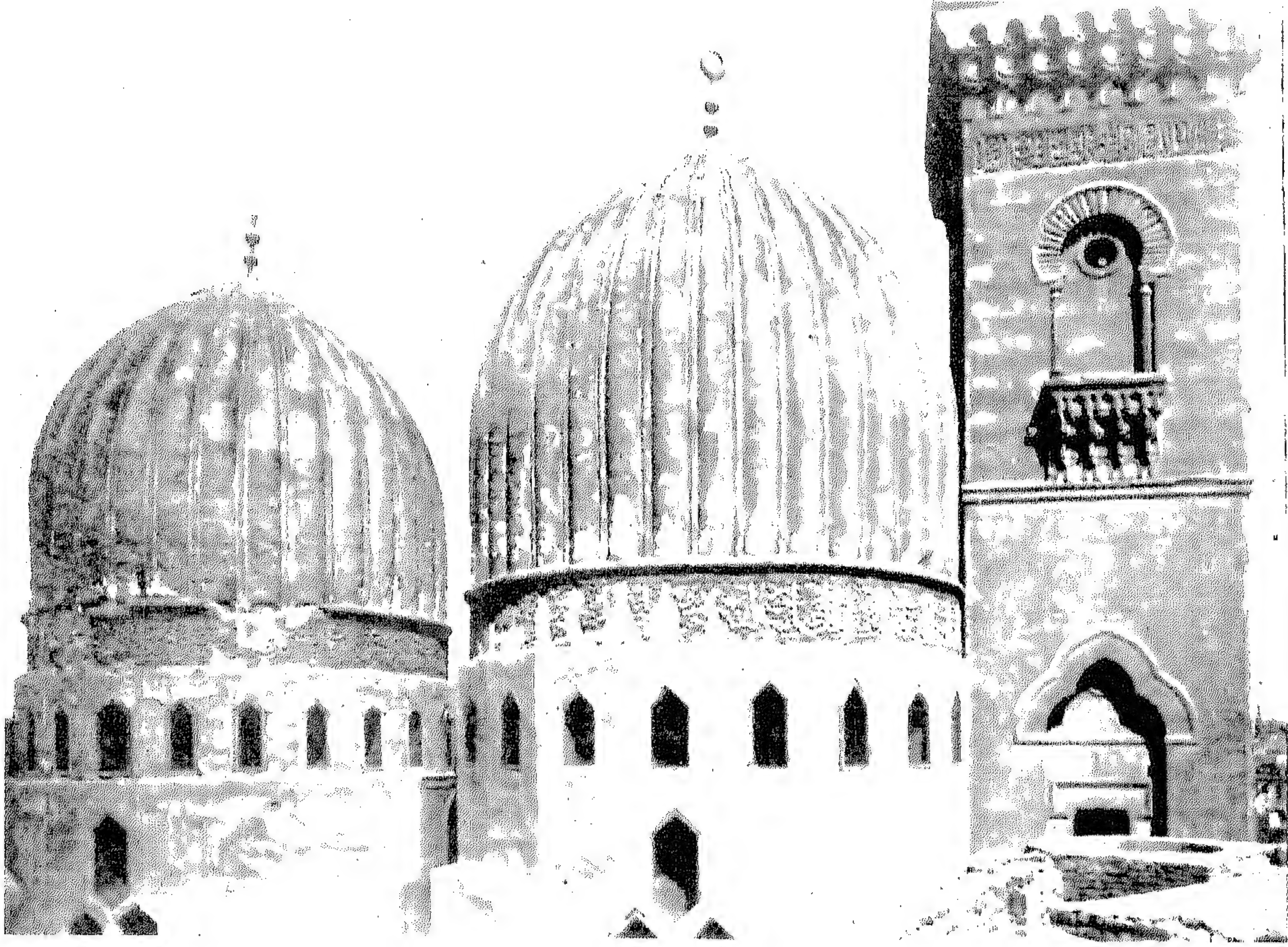


٦٦ — وجهة البحرية



٦٧ — محراب قبة سلار

الخانقاه الجاولية

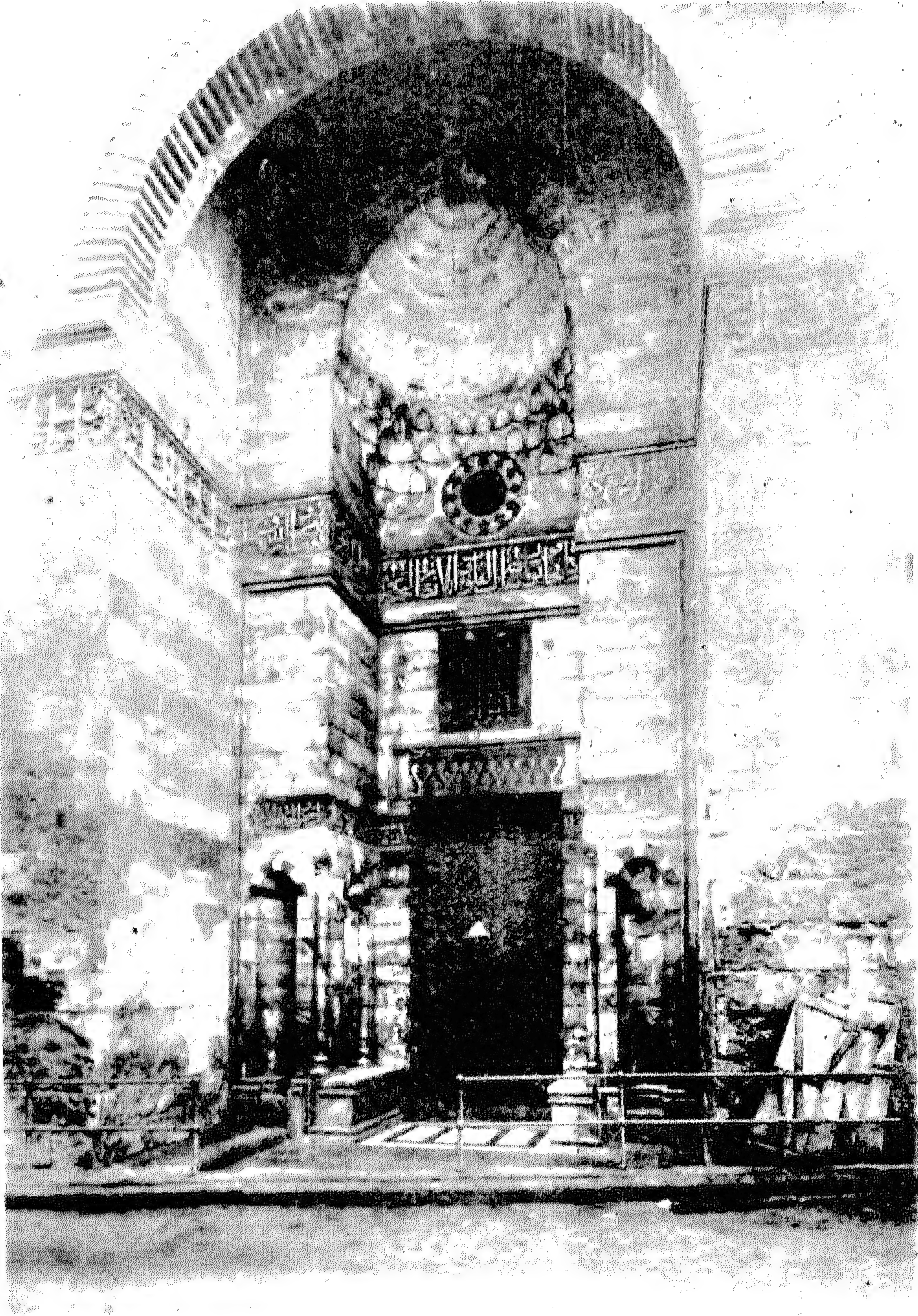


٦٨ — قبتا سلار وسنجر الجاولي



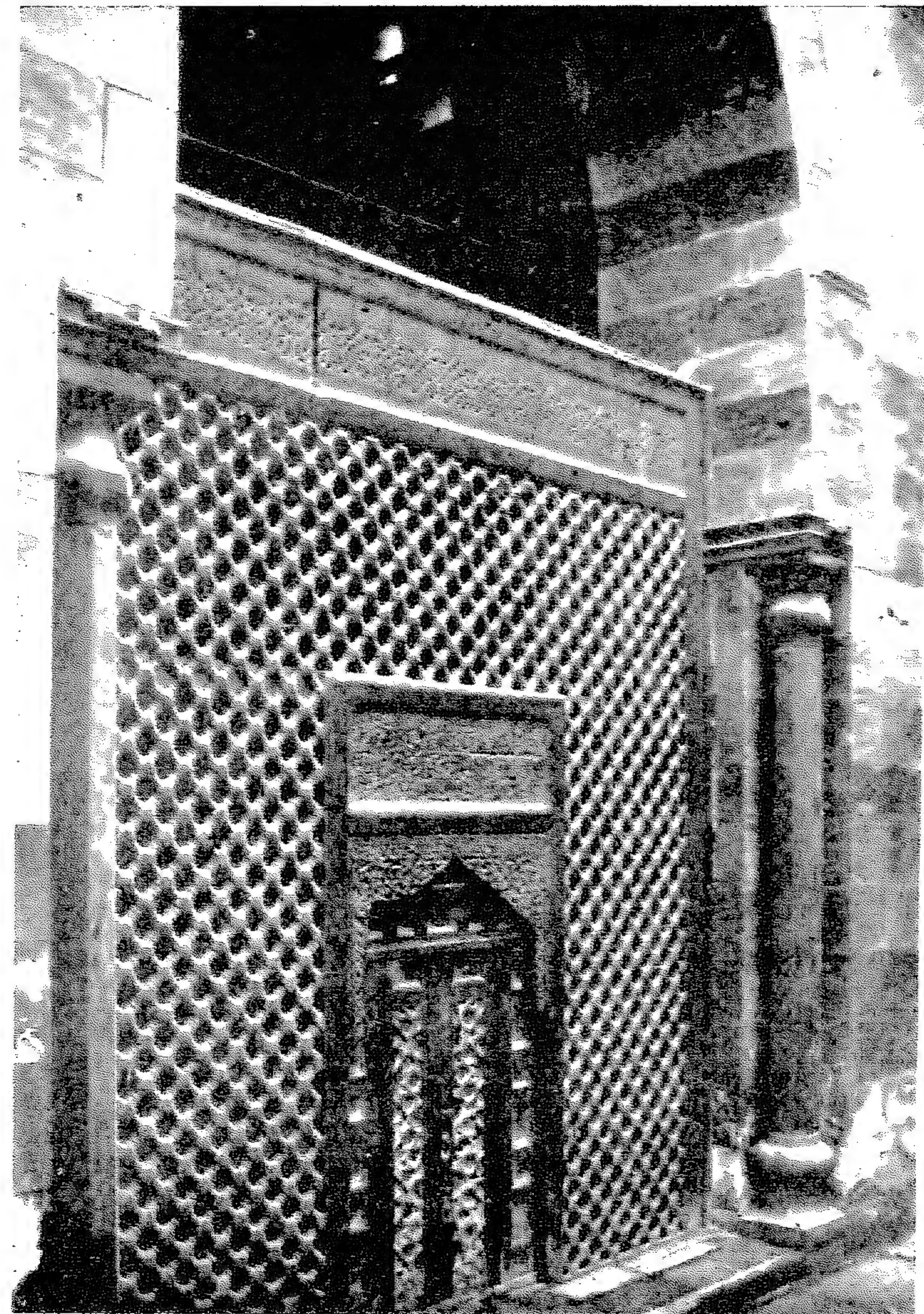
٦٩ — تفاصيل من أرضية ووزرة ومحراب قبة بيبرس الجاشنكير

خانقاه بيبرس الجاشنكير . سنة ٧٠٩ هـ — ١٣١٠ م

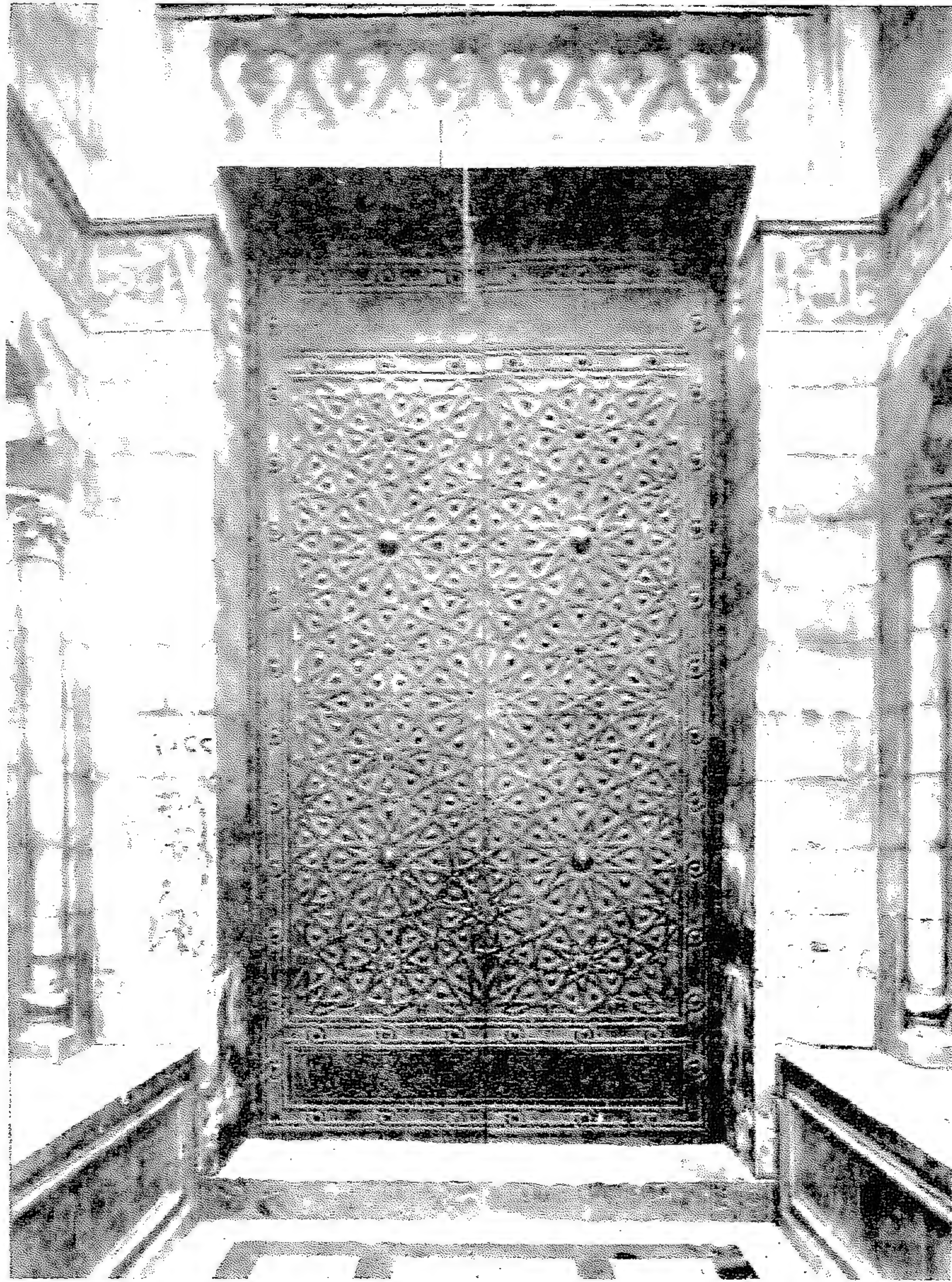


٧٠ — مدخل خانقاه بيبرس الجاشنكير

خانقاه بيبرس الجاشنكير

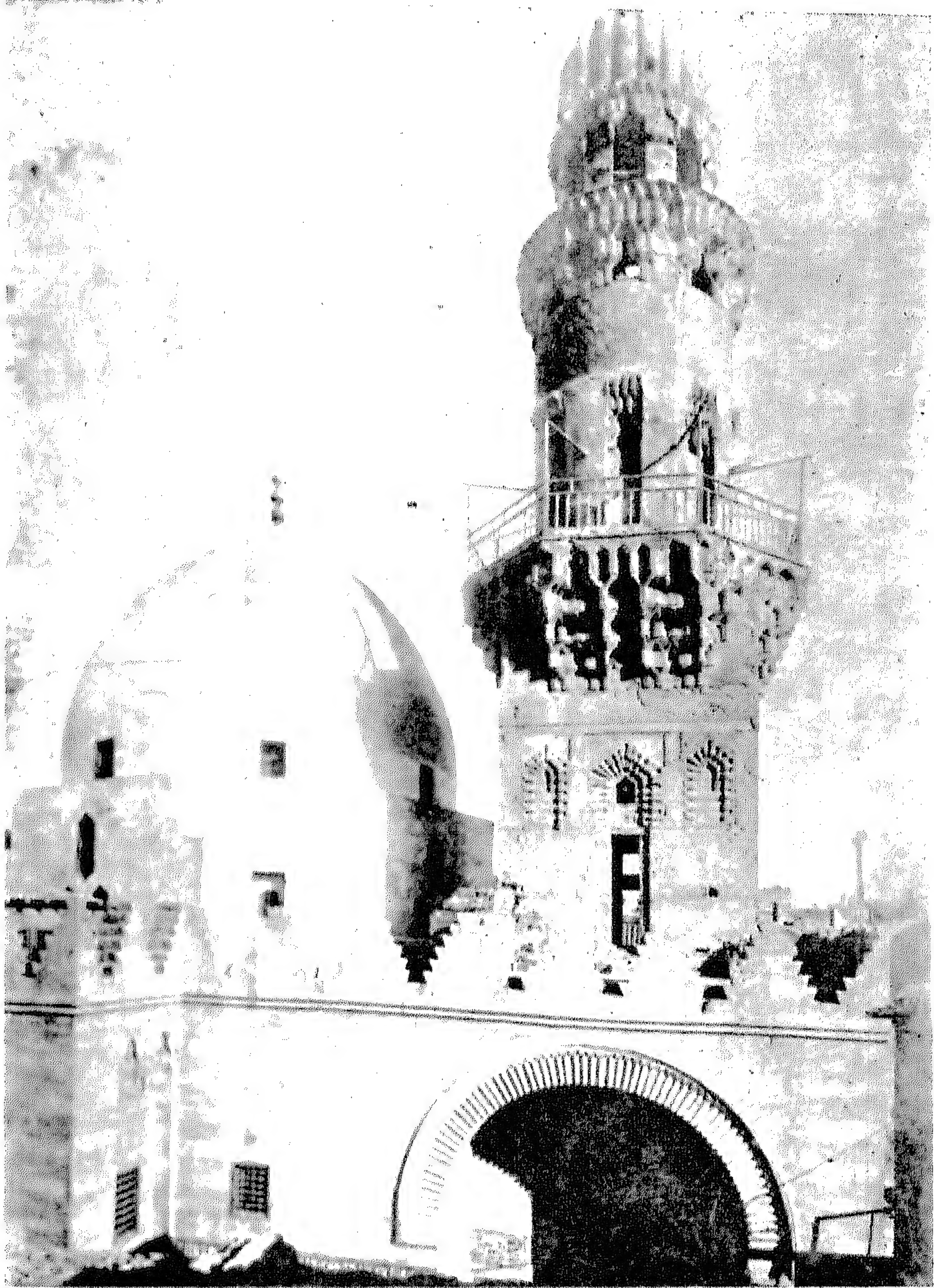


٧١ — حجاب على وجه القبة



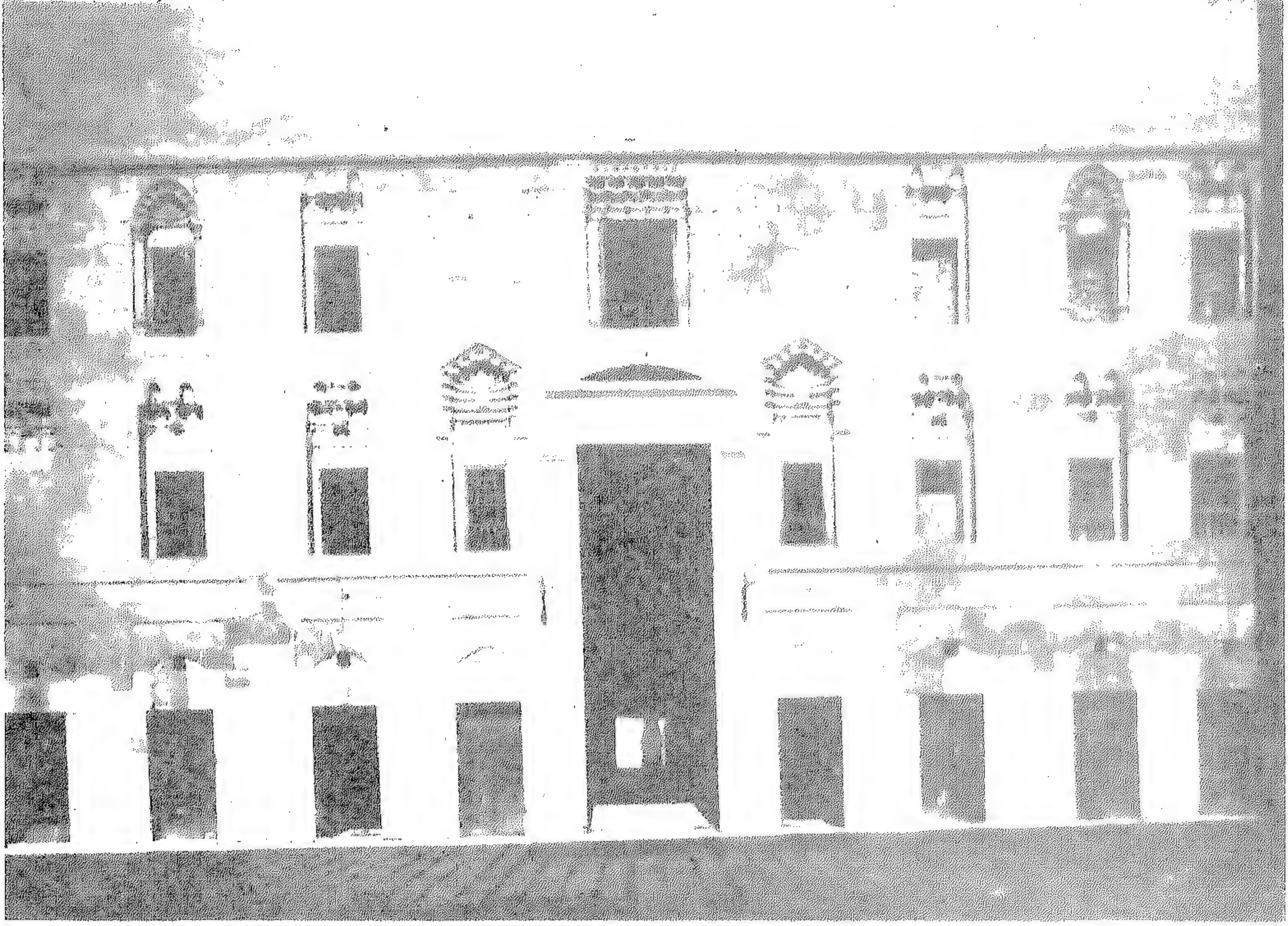
٧٢ — باب مغشى بالنحاس

خانقاه بيبرس الجاشنكير

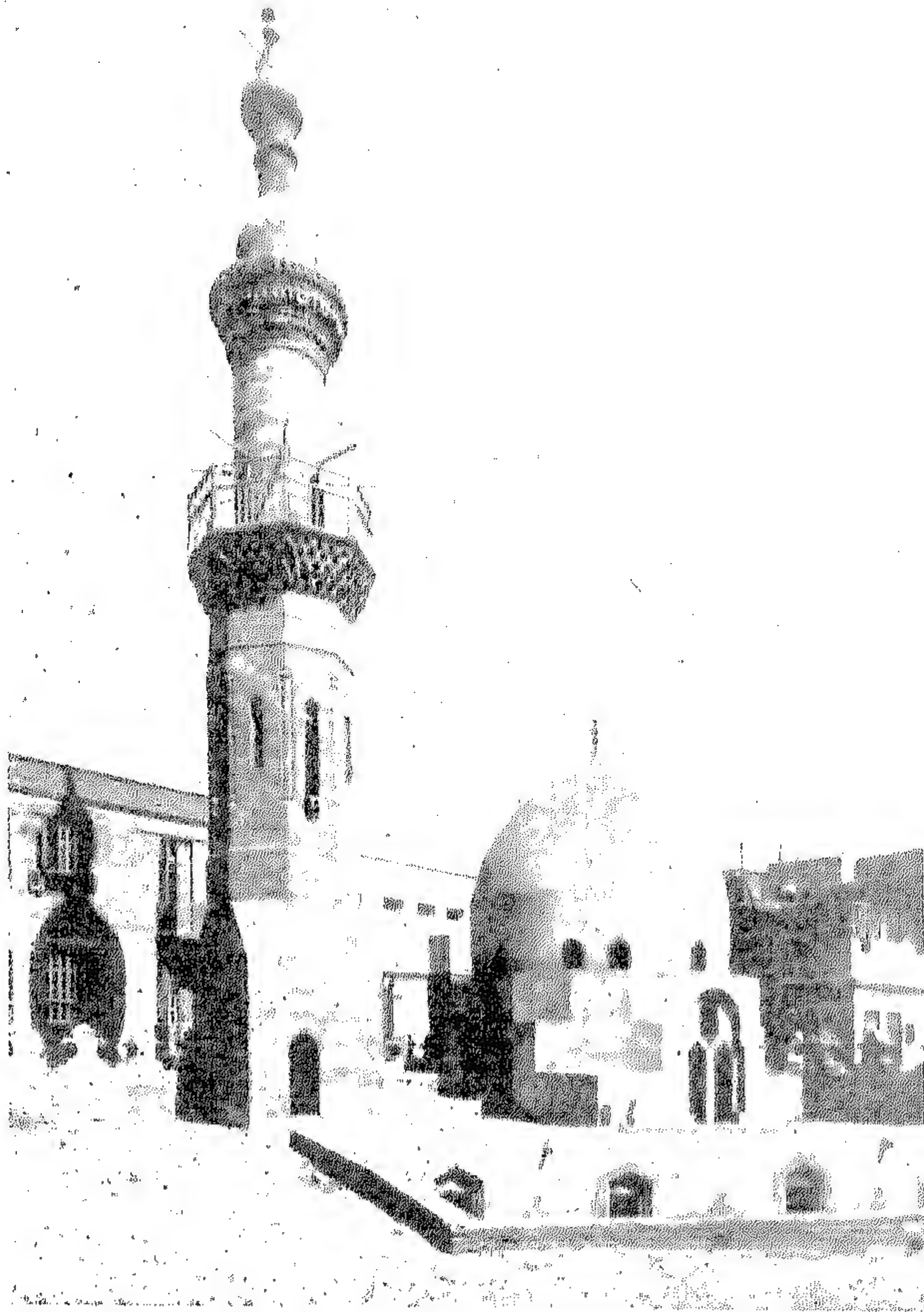


٧٣ — قبة ومنارة بيبرس الجاشنكير

خانقاه بيبرس الجاشنكير

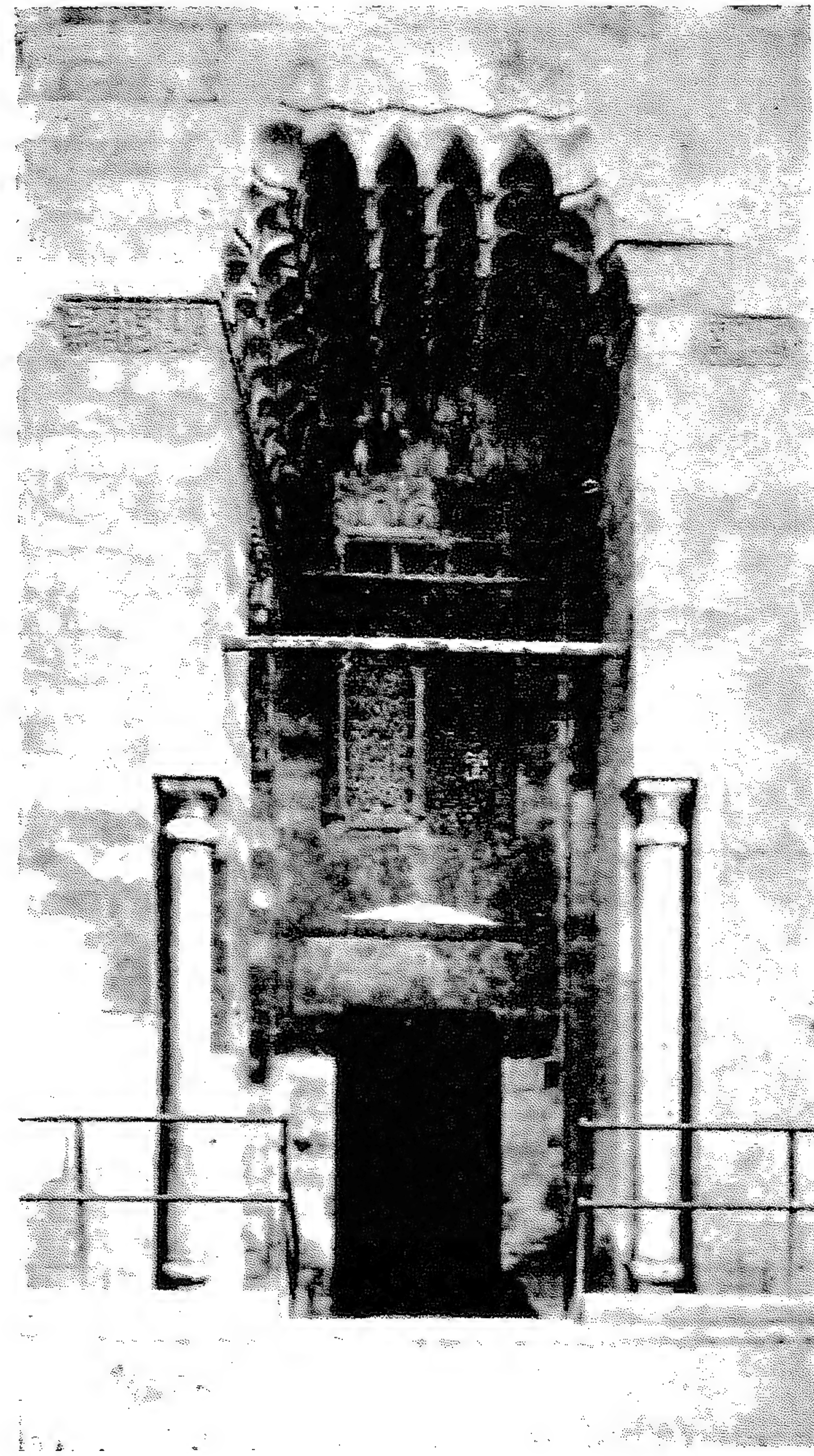


٧٤ — الوجهة البحرية بالصحن

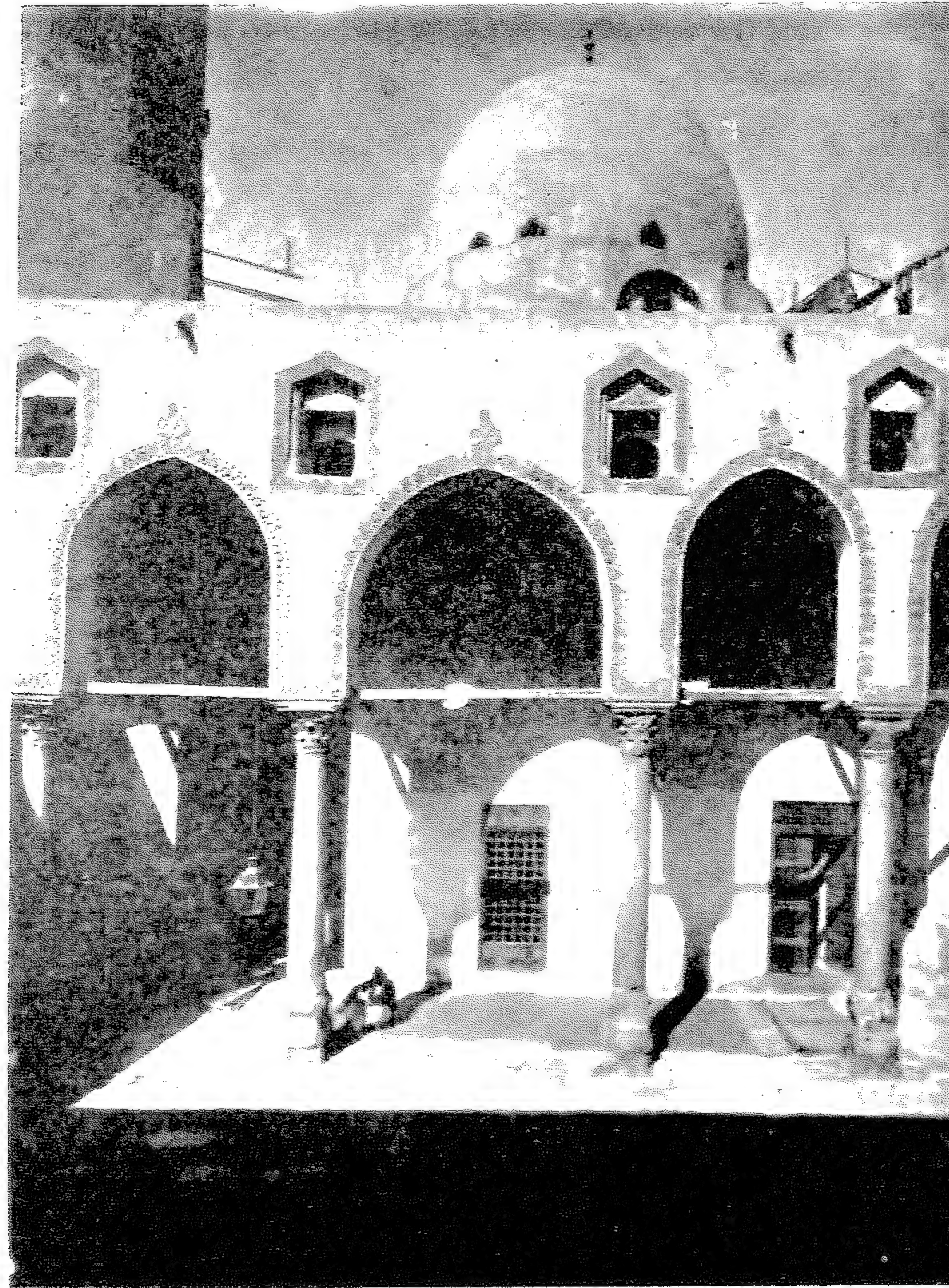


٧٥ — قبة ومنارة ألماس الحاجب

مسجد ألماس الحاجب. سنة ٧٣٠ هـ — ١٣٣٠ م



٧٦ — باب المسجد

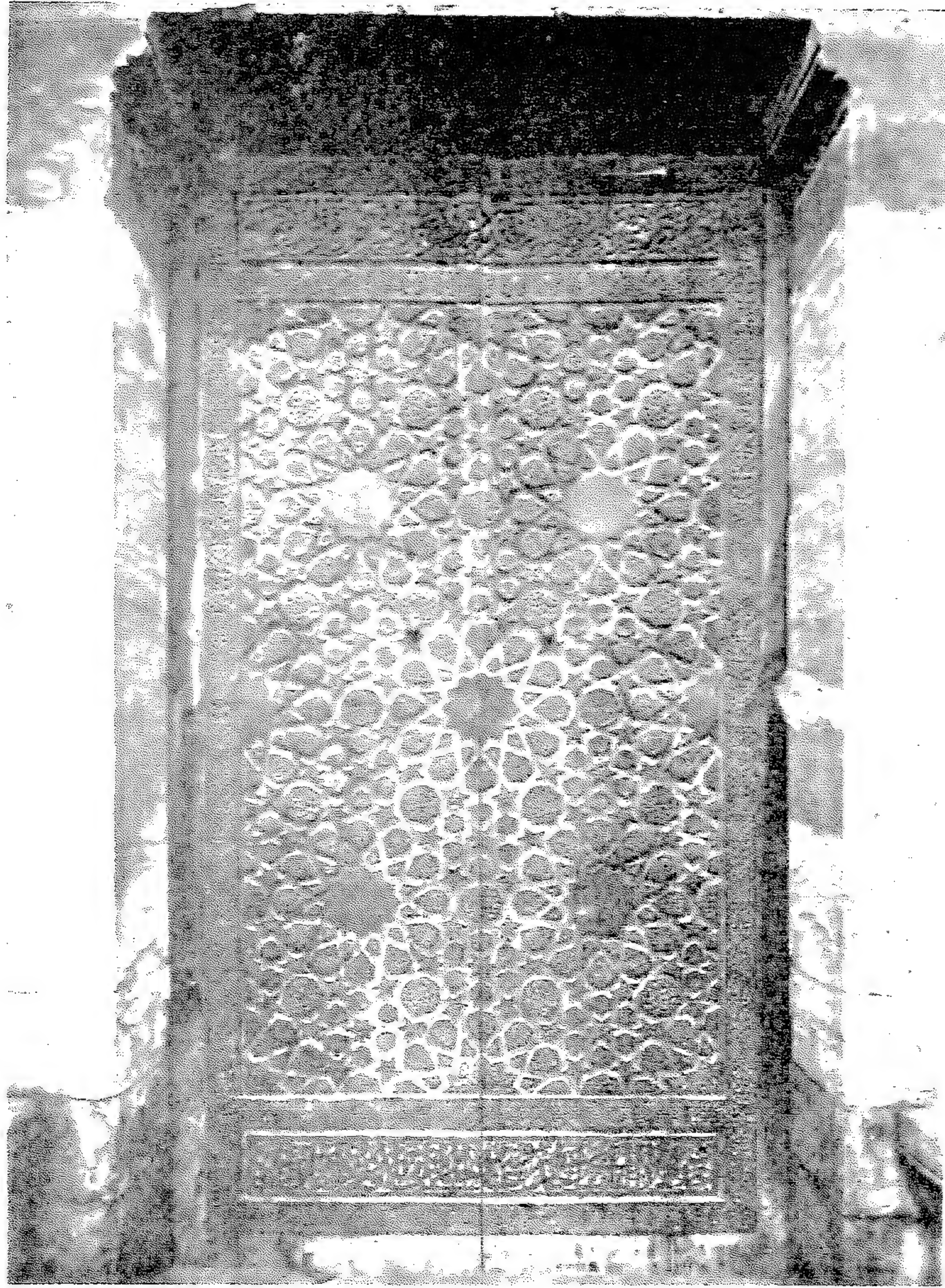


٧٧ — الوجهة الغربية للصحن

مسجد ألماس الحاجب



٧٨ — تفاصيل من الوجهة الغربية وبها الشبابيك الخشبية



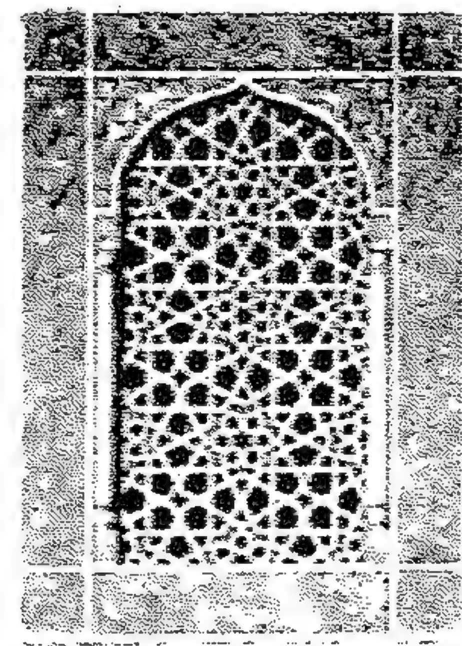
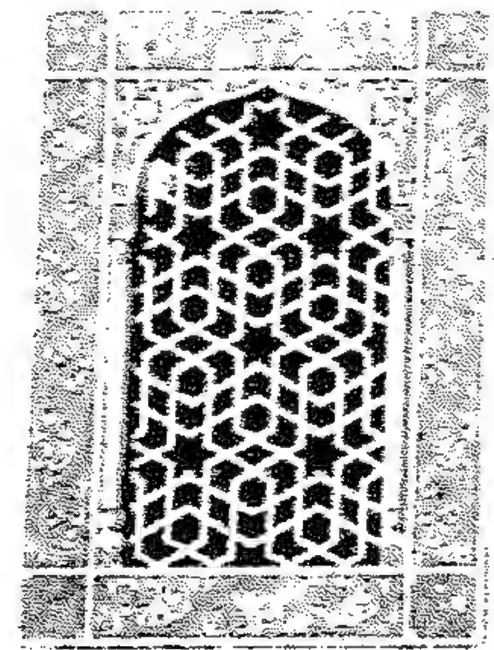
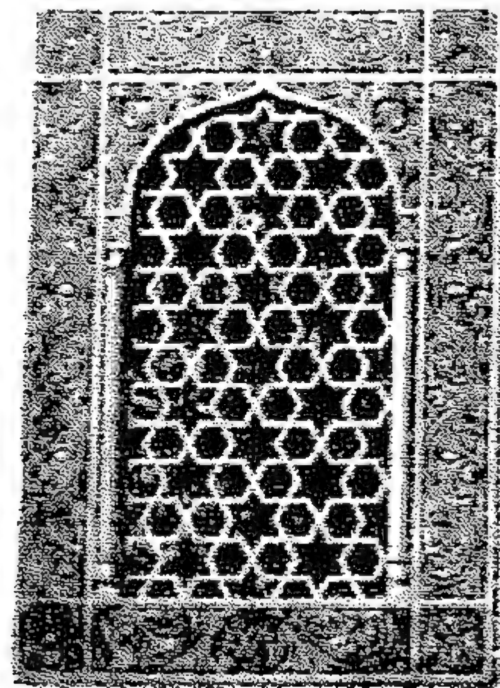
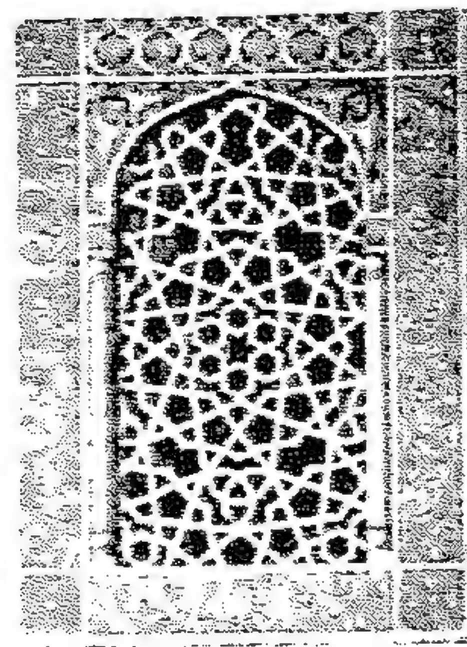
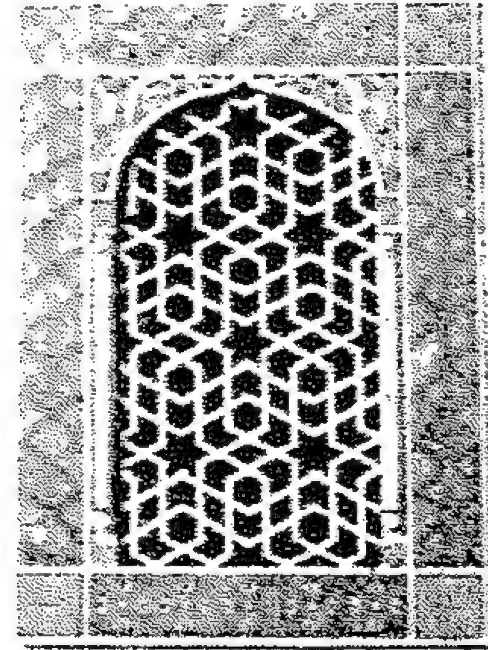
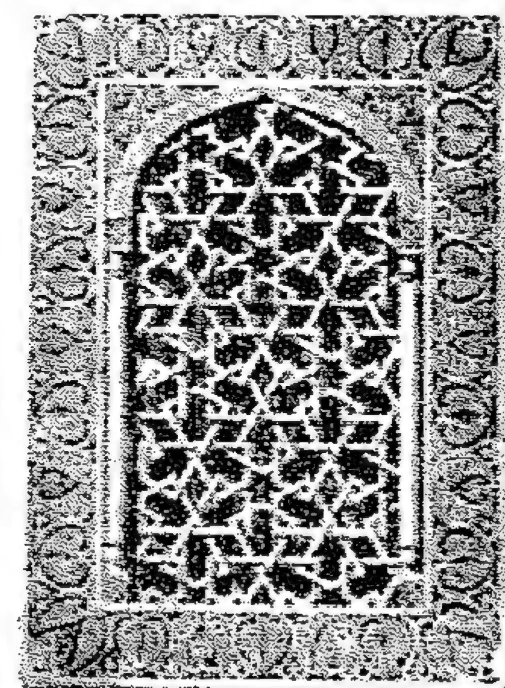
٧٩ — الباب النحاسي

مسجد ألماس الحاجب

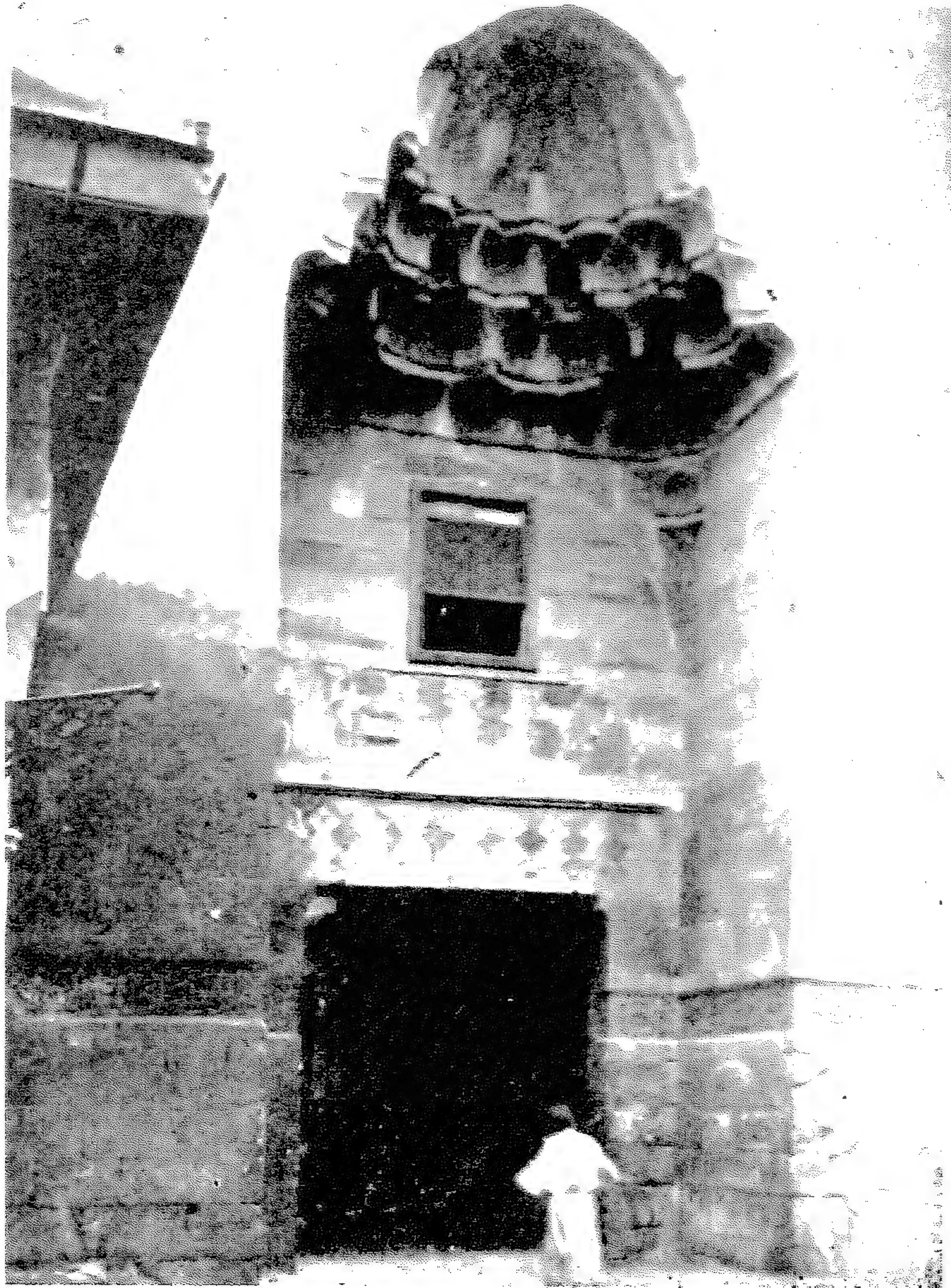


٨٠ — مشكاة زجاجية بالمينا (دار الآثار العربية)

جامع قوصون . سنة ٧٣٠ هـ — ١٣٣٠ م

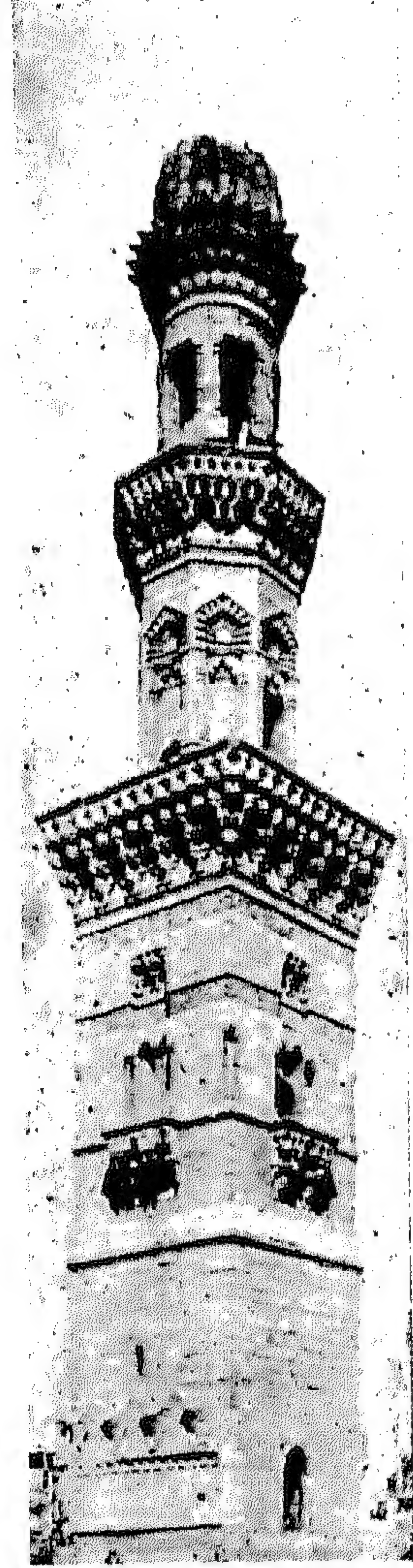







٨١ — شبابيك جصية

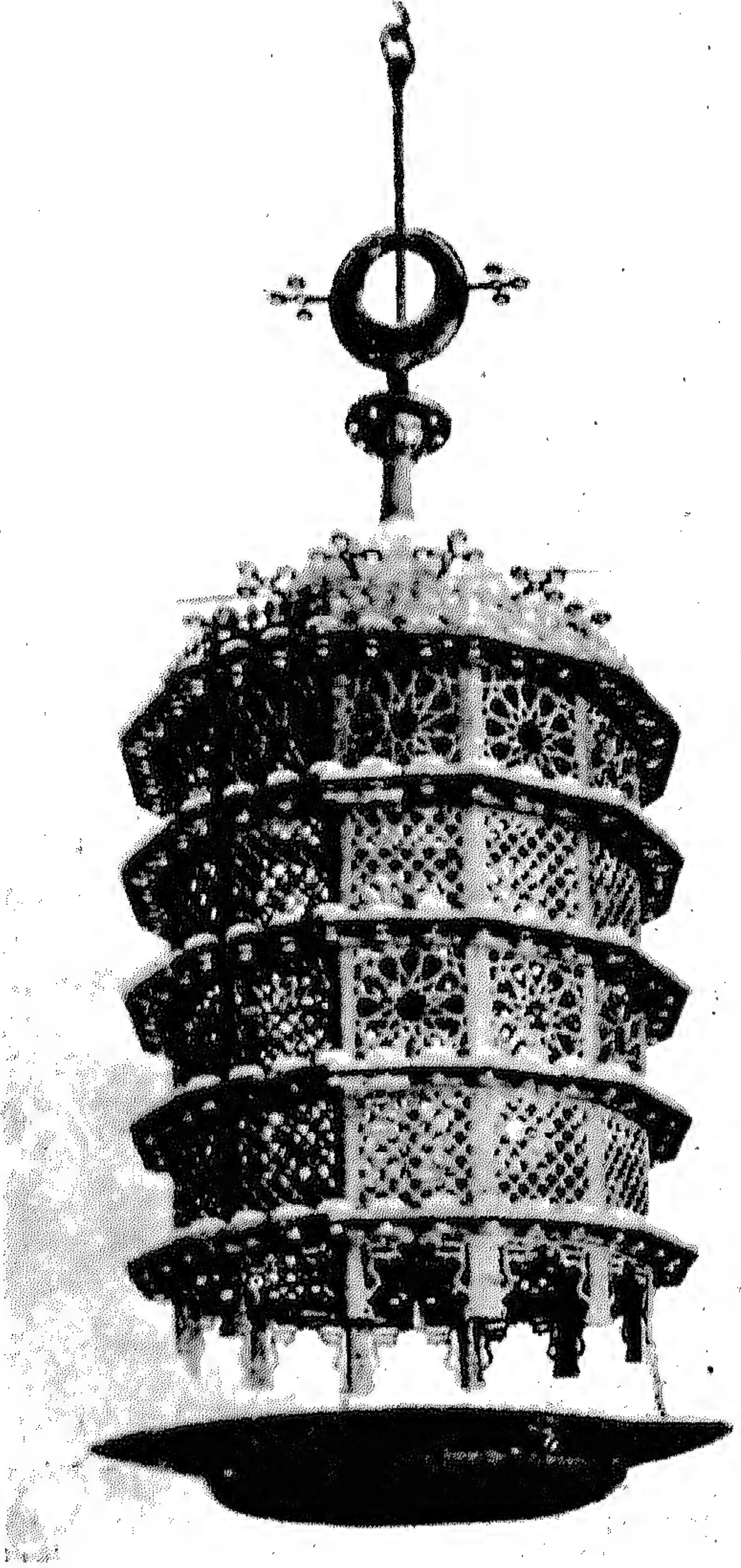


٨٢ — باب المسجد

جامع قوصون



٨٣ — منارة خانقاه قوصون بالقرافة الصغرى المنشأة سنة ٧٣٧ هـ (١٣٣٦ م)



٨٤ — ثريا باسم الأمير قوصون مؤرخة سنة ٧٣٠ هـ (١٣٣٠م) ويقول صانعها بدر بن أبي يعلا إنه أتمها في مدة أربعة عشر يوما. أما الصينية التي أسفلها فمنقوش عليها جامات باسم السلطان حسن.
دار الآثار العربية

جامع بشتاك ، سنة ٧٣٧ هـ — ١٣٣٧ م

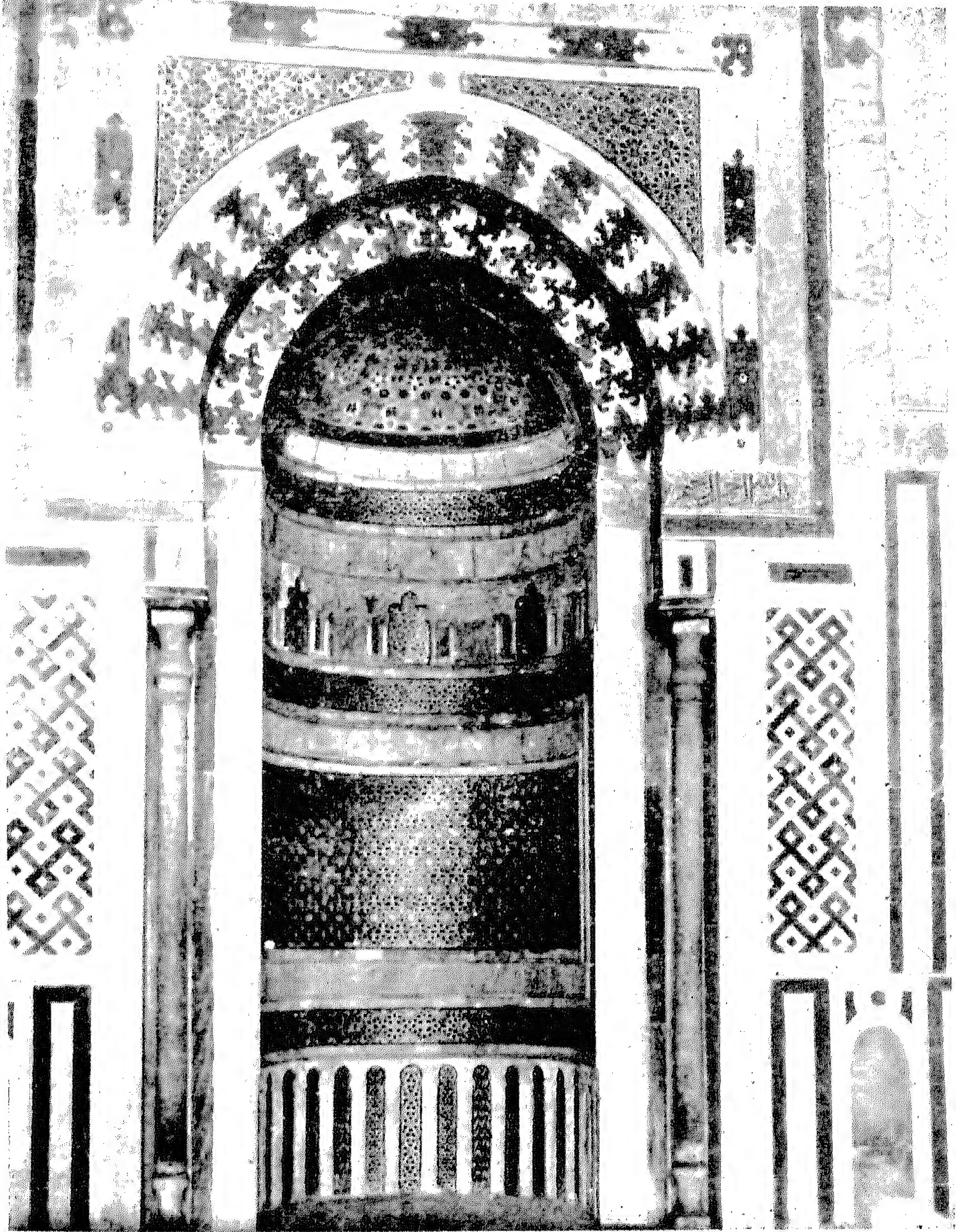


٨٥ — باب المسجد



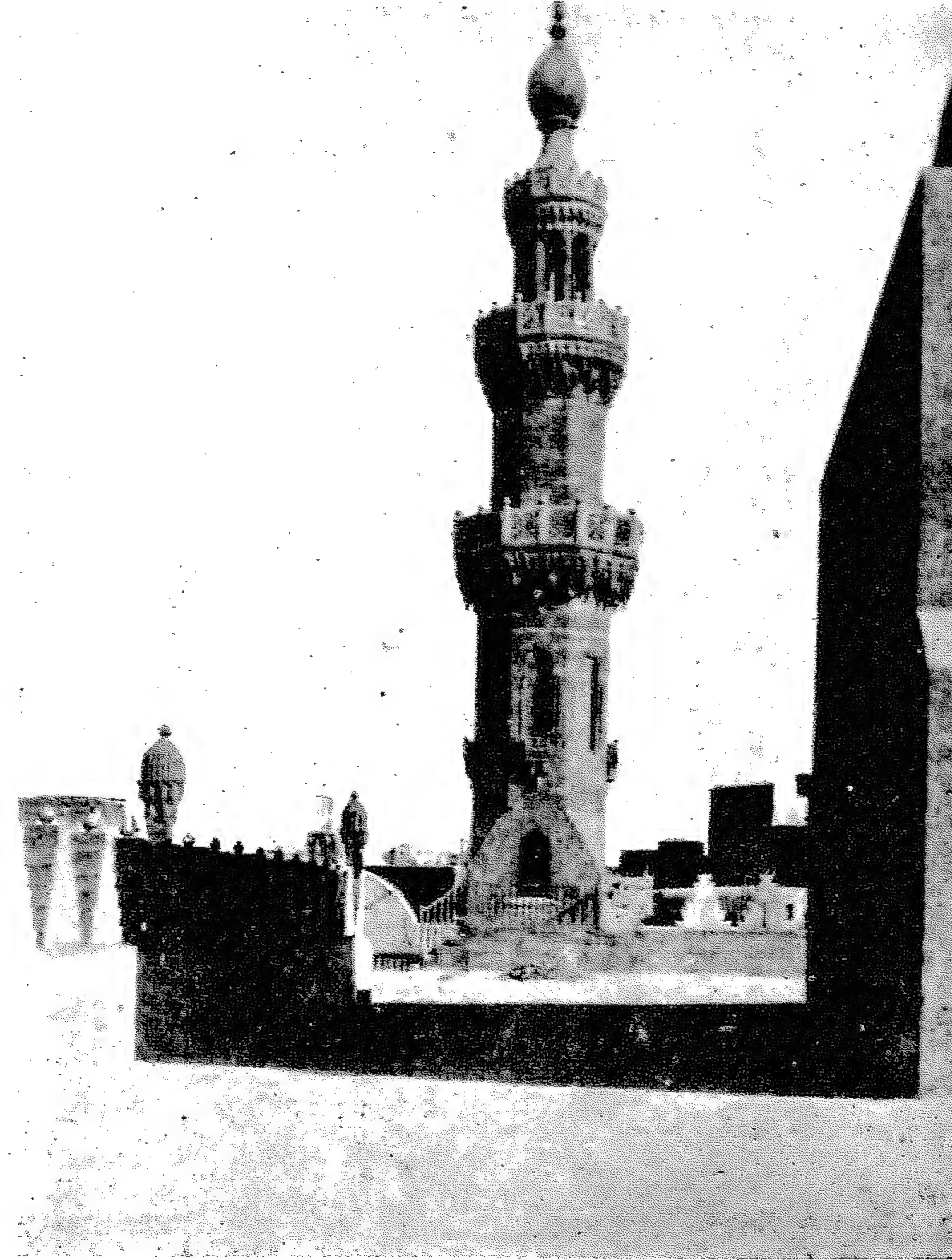
٨٦ — المنارة ويظهر فيها الباب بمسطبتيه ومقرنصاته

مسجد الطنبغا الماردانى . سنة ٧٤٠ هـ — ١٣٤٠ م



٨٧ — المحراب

مسجد الطنبغا الماردانى

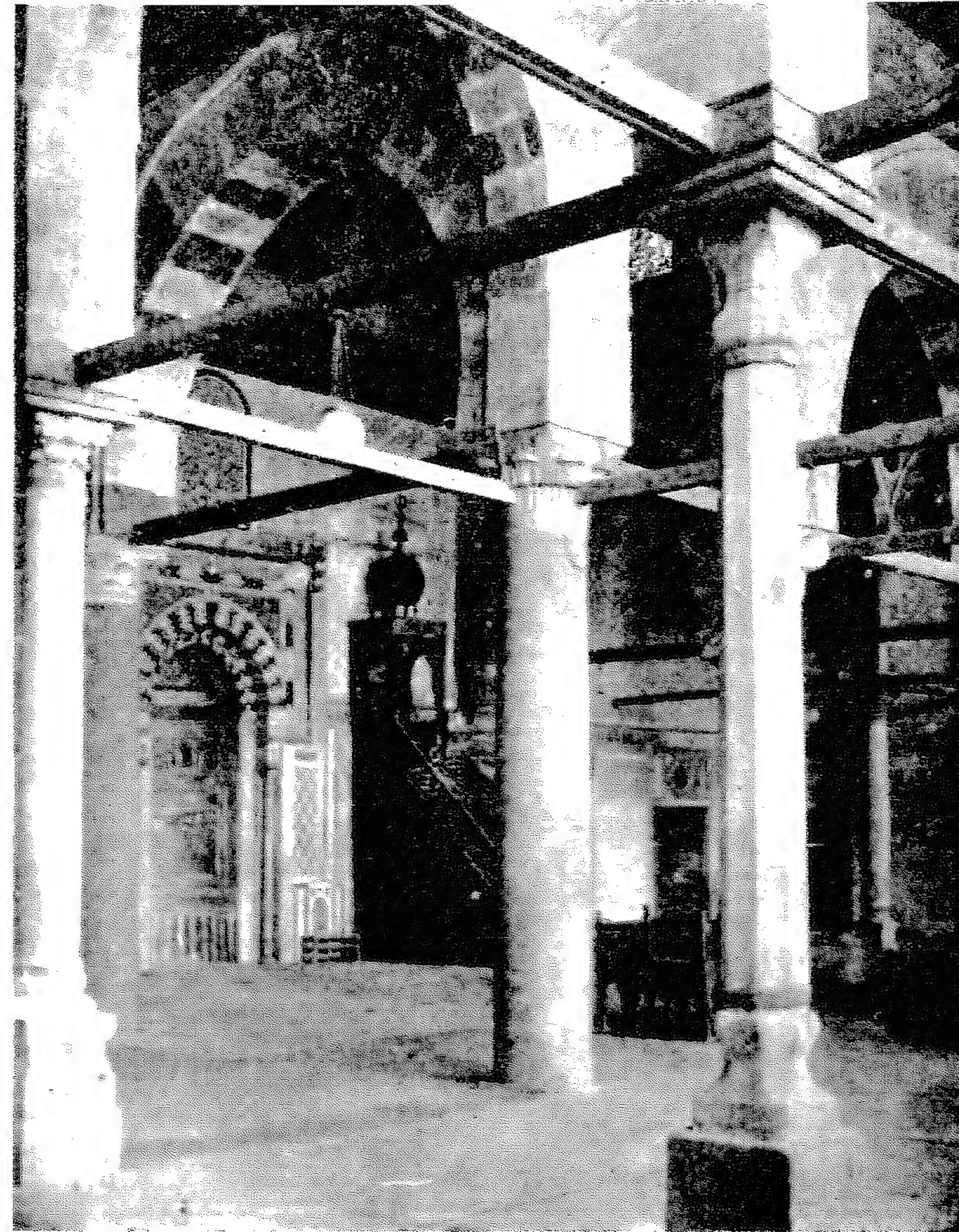


٨٨ — المنارة وفواصل الشرفات

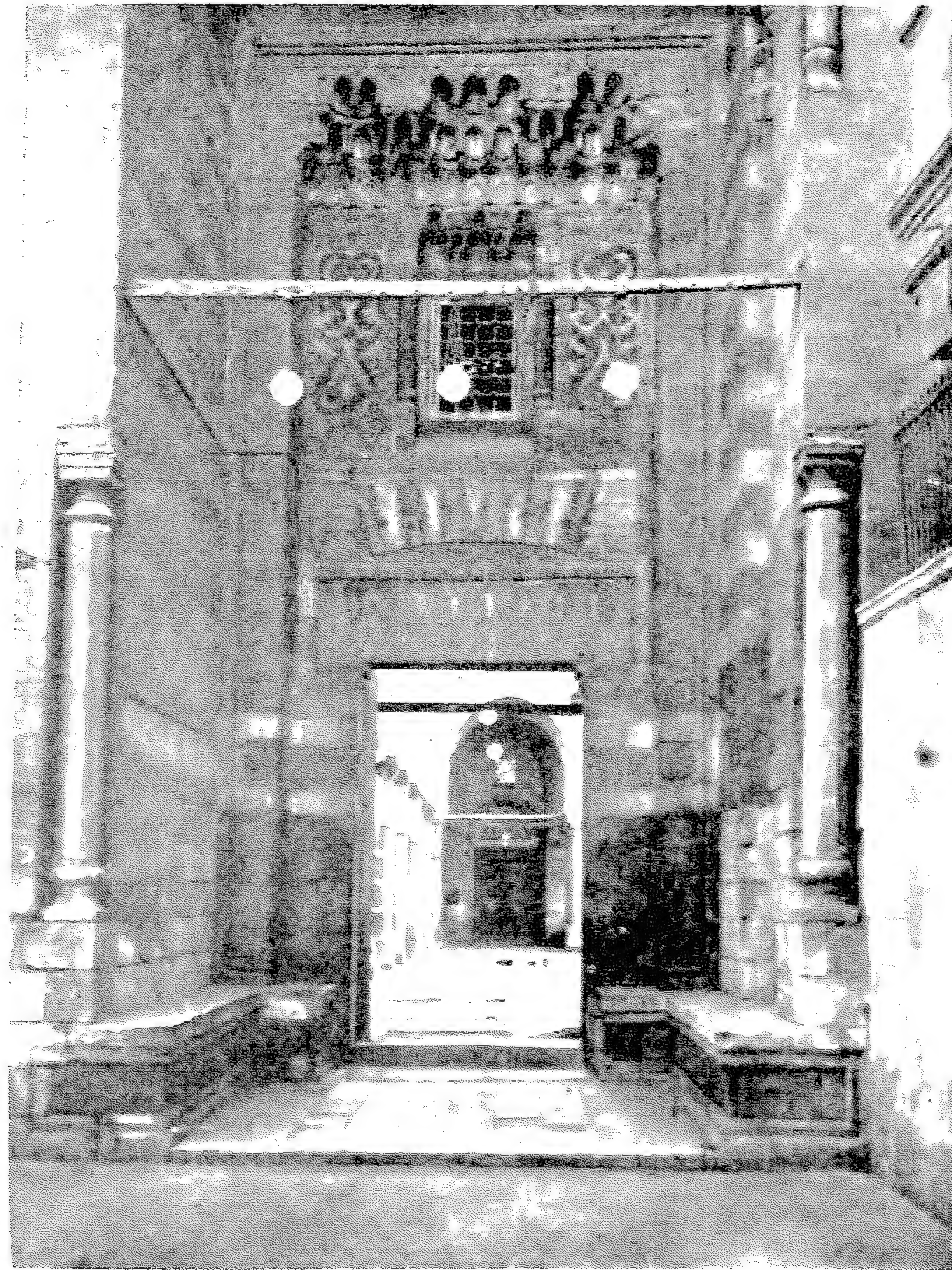


٨٩ — تفاصيل من المنبر

مسجد الطنبغا المارداني



٩٠ — الإيوان الشرقي



٩١ — باب البحري

مسجد آق سنقر (إبراهيم أغا) ٠ سنة ٧٤٨هـ – ١٣٤٧م

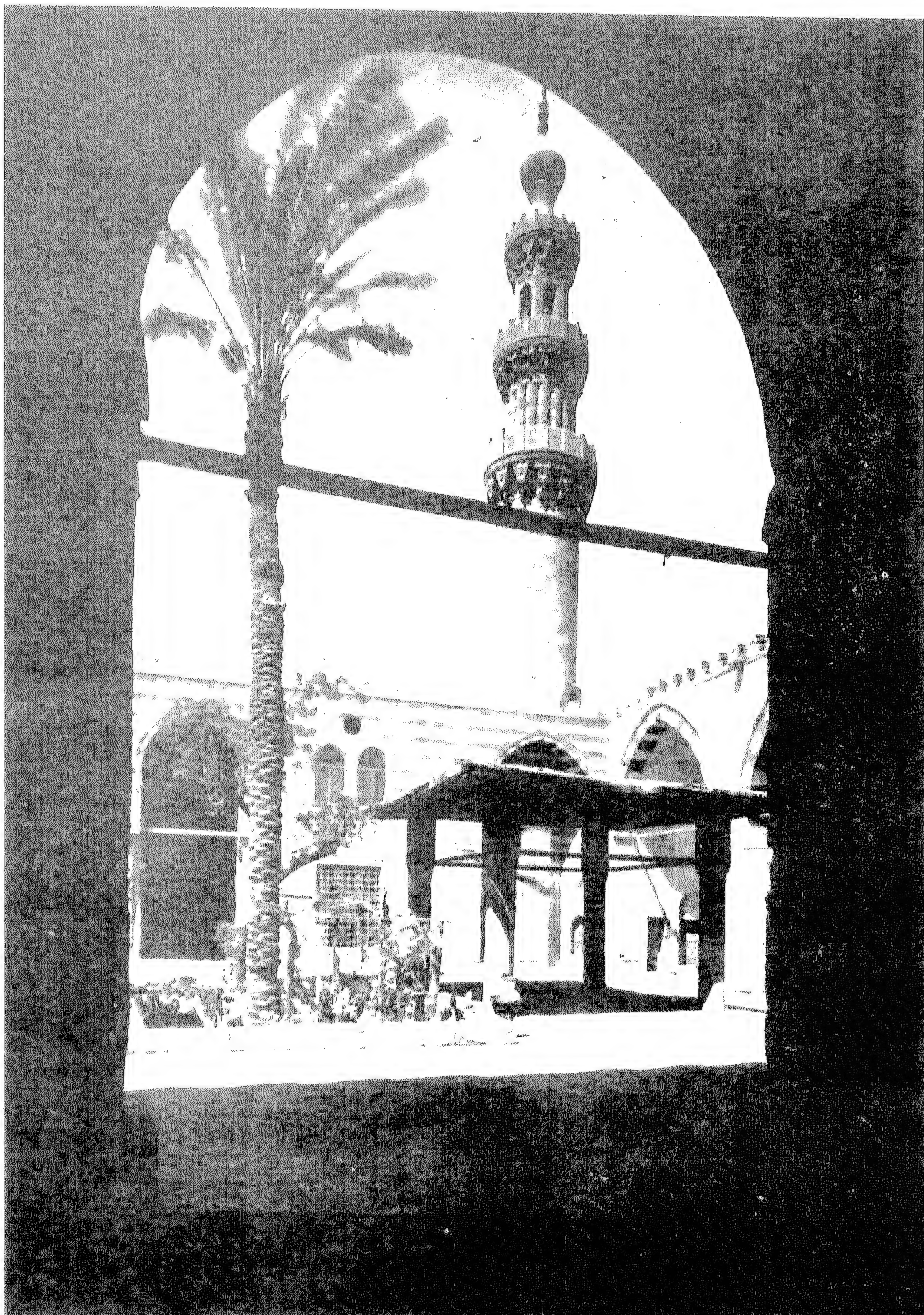


٩٢ — الإيوان الشرقى وبه المنبر الرخامى



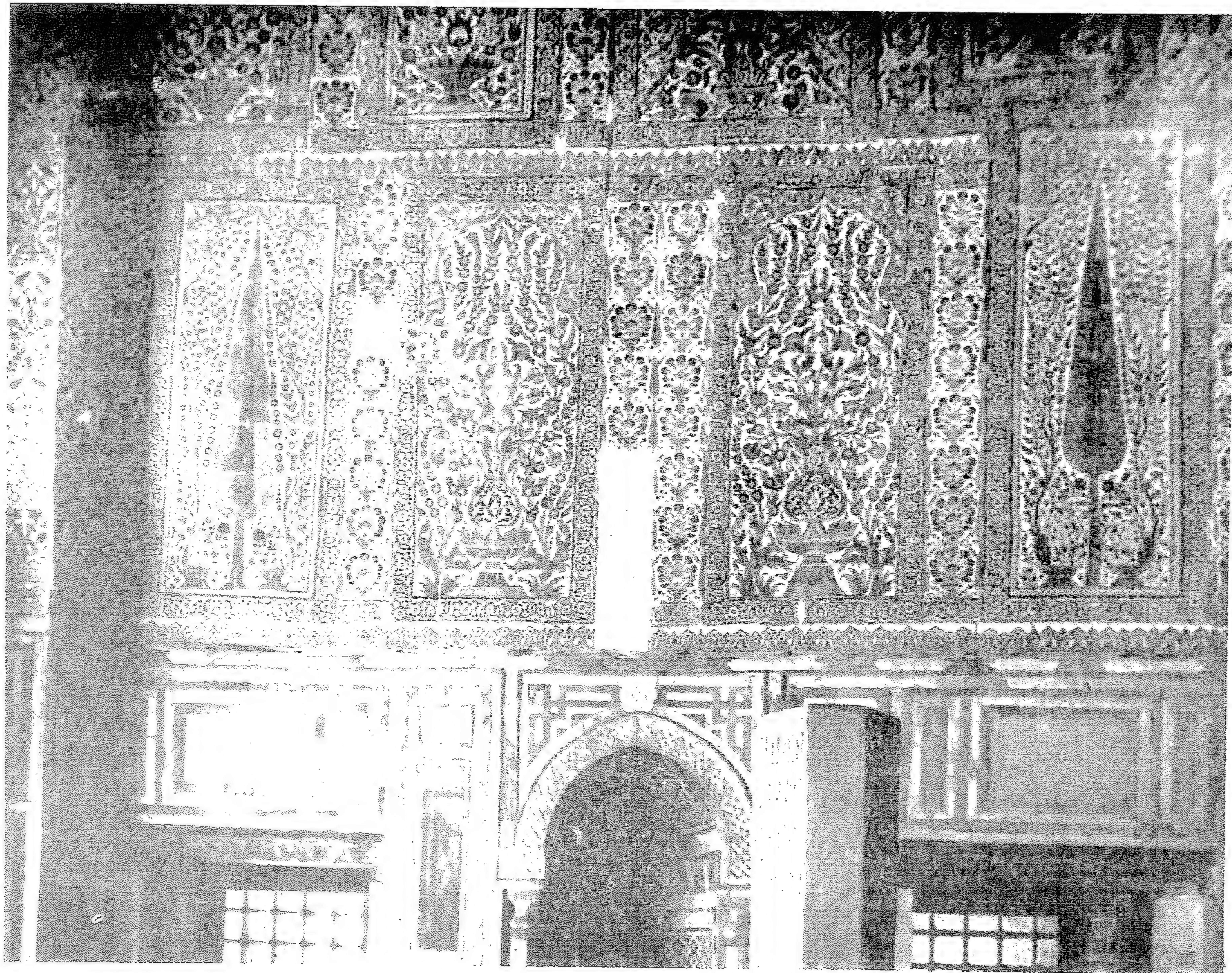
٩٣ — المحـــراب

جامع آق سنقر (إبراهيم أغا)



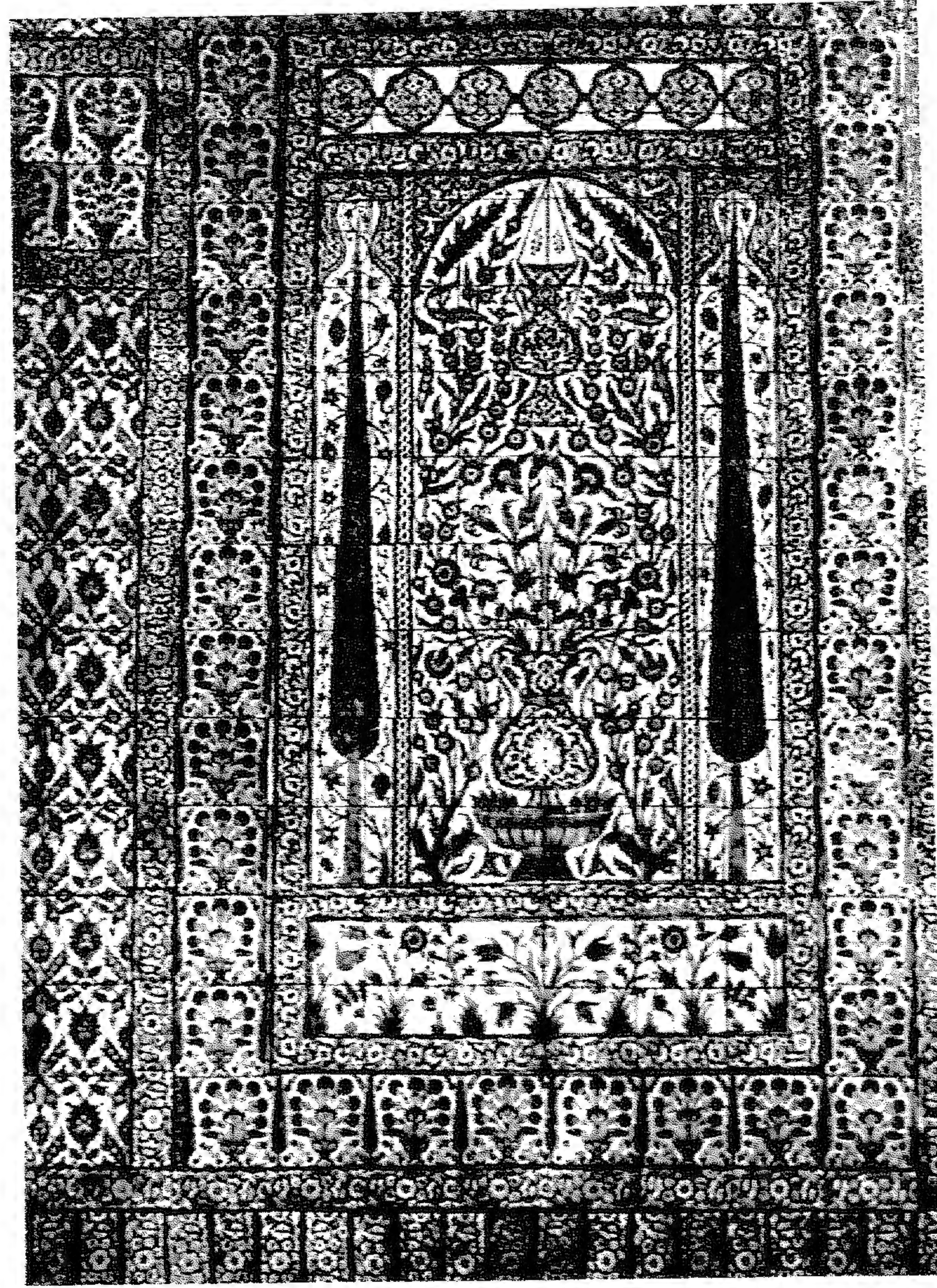
٩٤ — داخل المسجد (الوجهة الغربية للصحن)

مسجد آق سنقر (إبراهيم أغا)

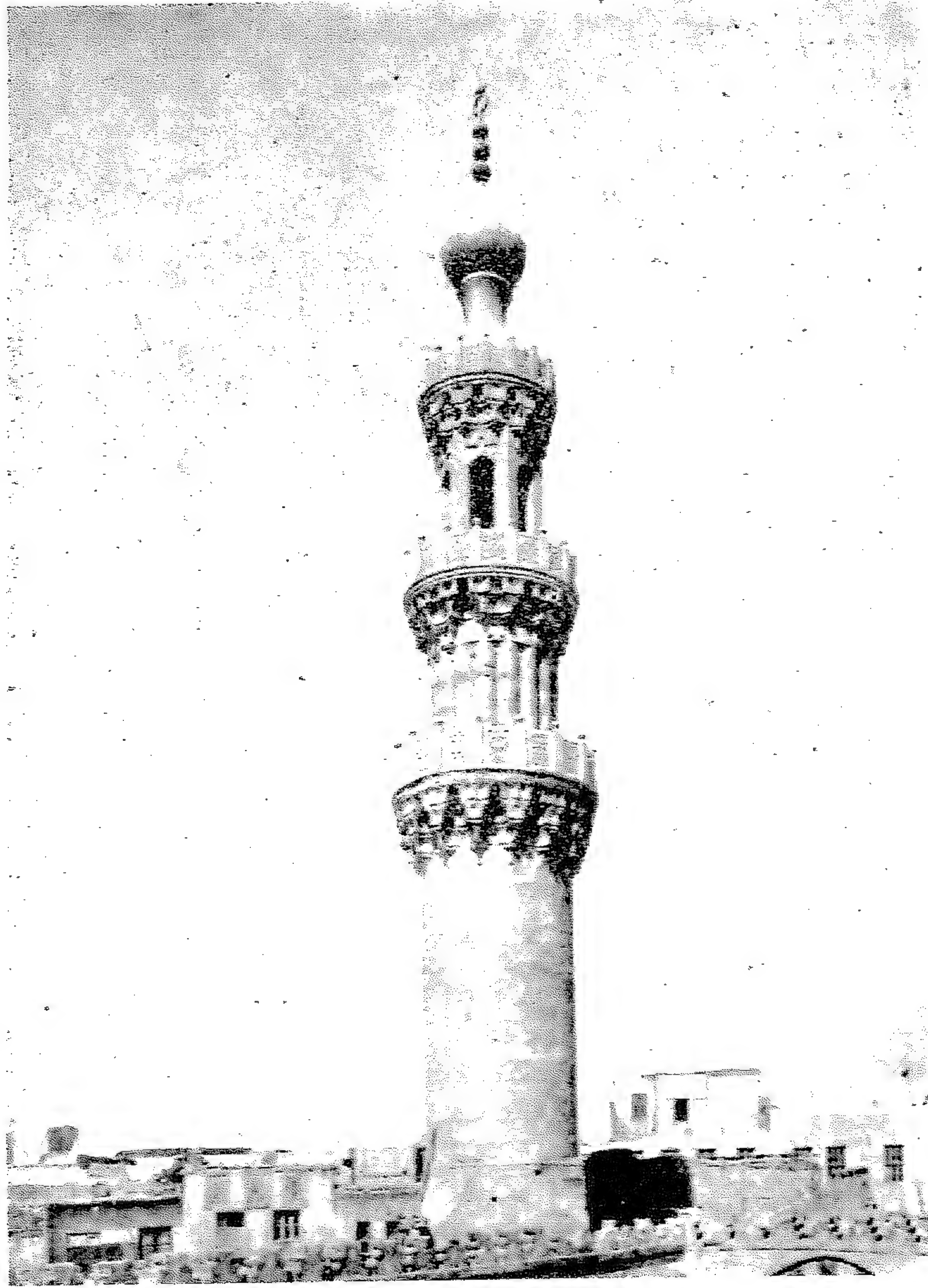


٩٥ — قاشاني حجرة مدفن إبراهيم أغا · سنة ١٠٦٢ هـ — ١٦٥٢ م

مسجد آق سنقر (إبراهيم أغا)

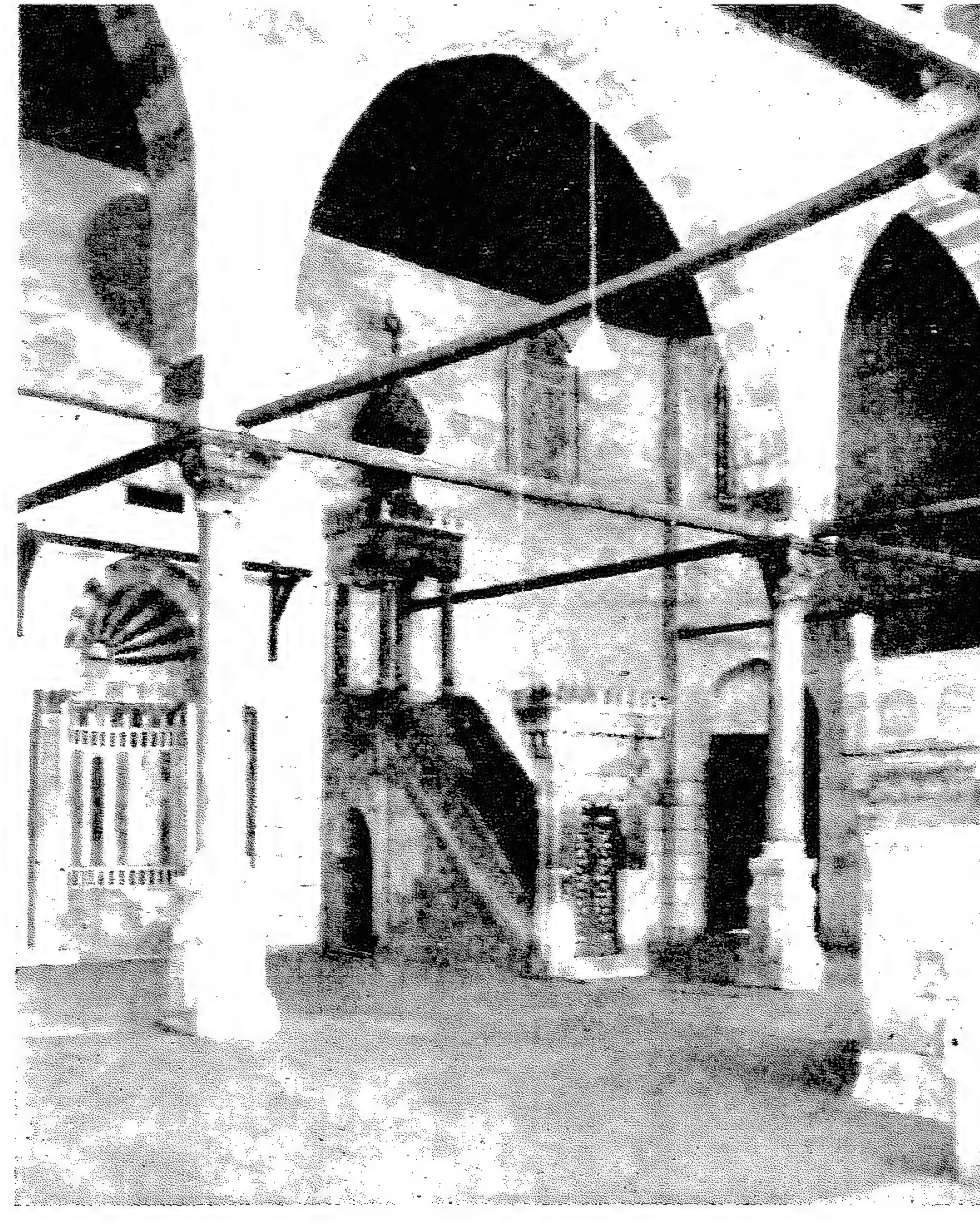


٩٦ — تفاصيل من القاشانى بالجدار الشرقى سنة ١٠٦٢ ﻫ (١٦٥٢ م)

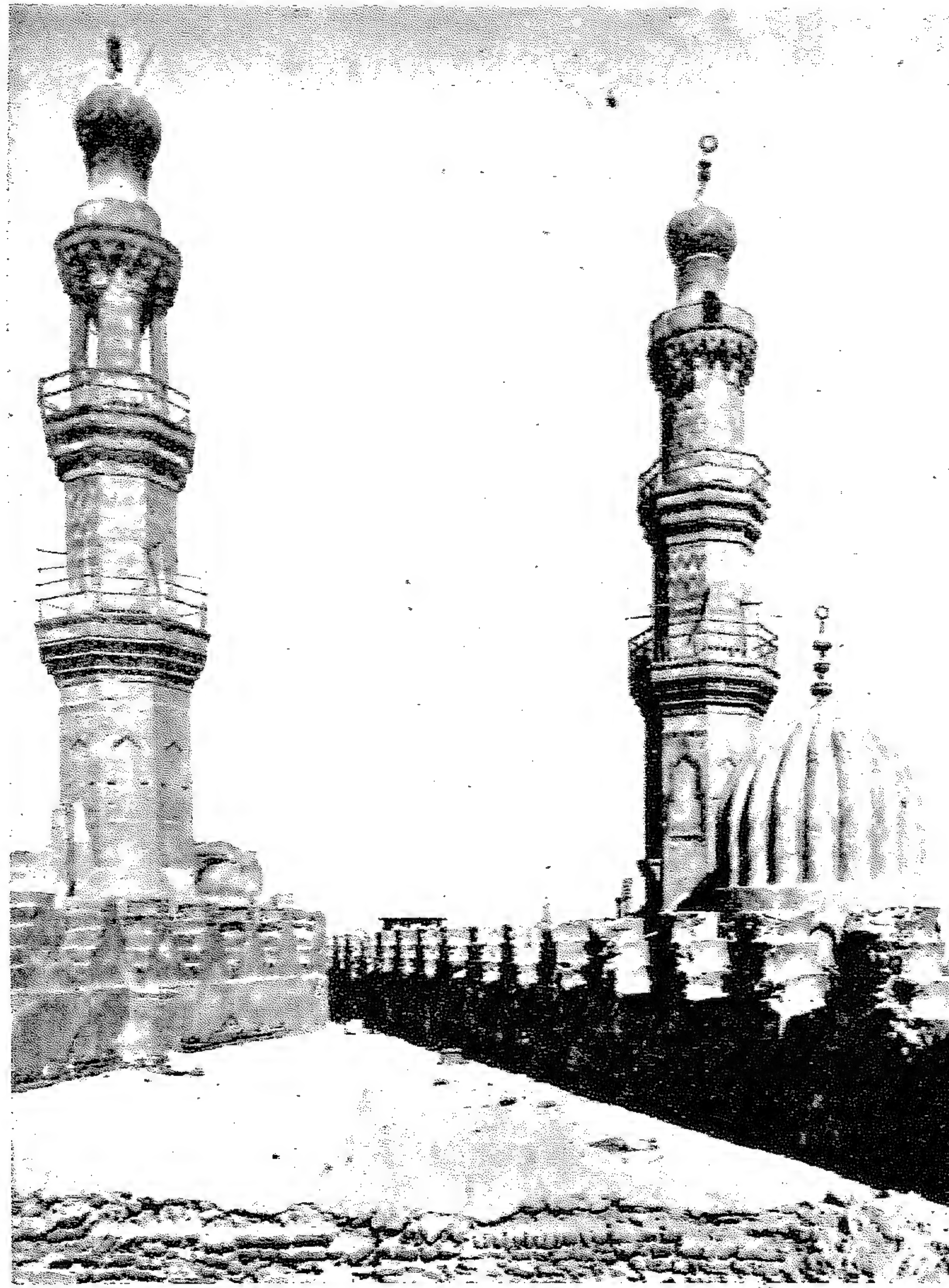


٩٧ — المنارة

جامع الأمير شيخو الناصري . سنة ٧٥٠ هـ – ١٣٤٩ م

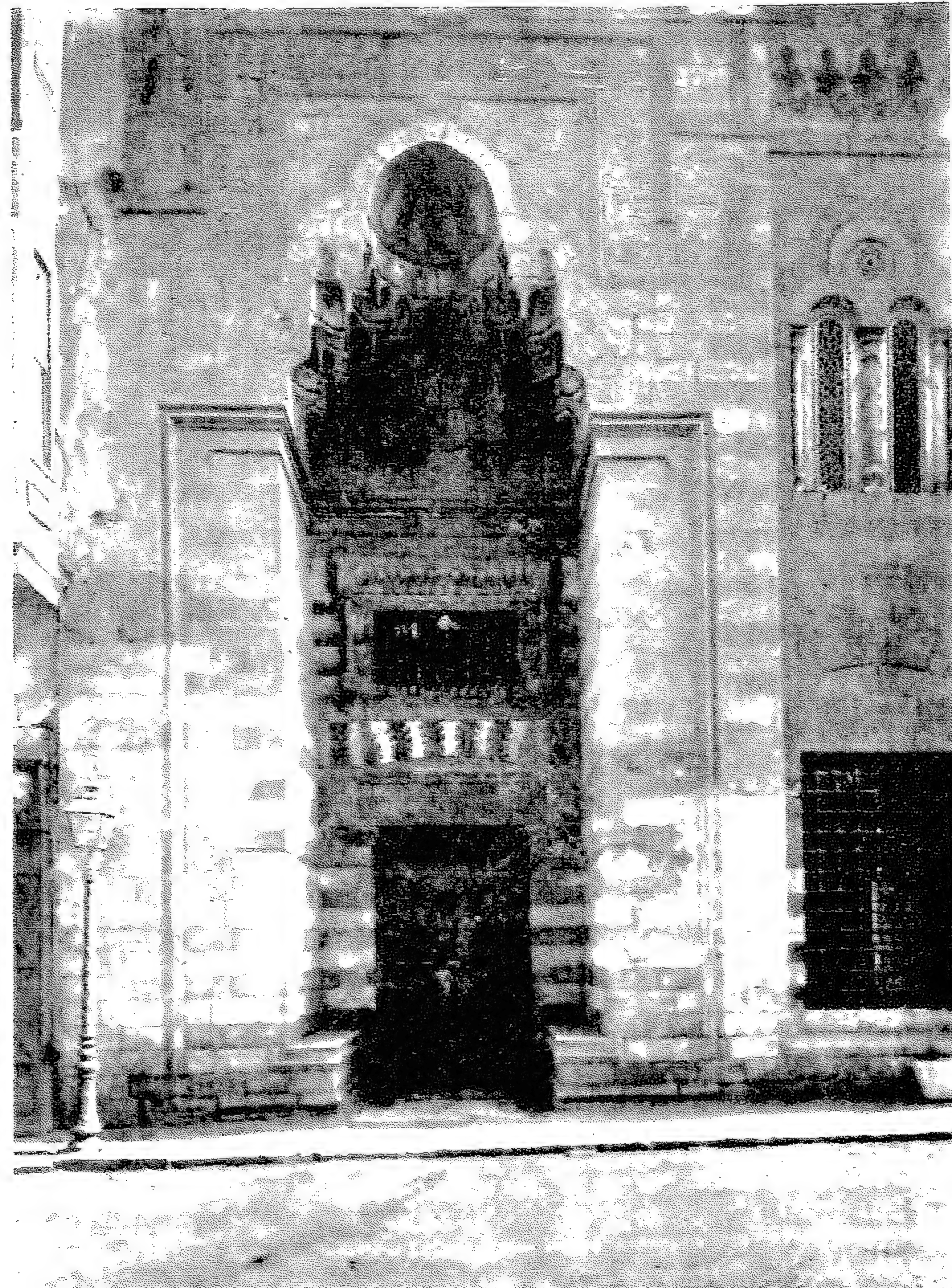


٩٨ — الإيوان الشرقي



٩٩ — منارة المسجد والخانقاه

جامع الأمير شيخو الناصري

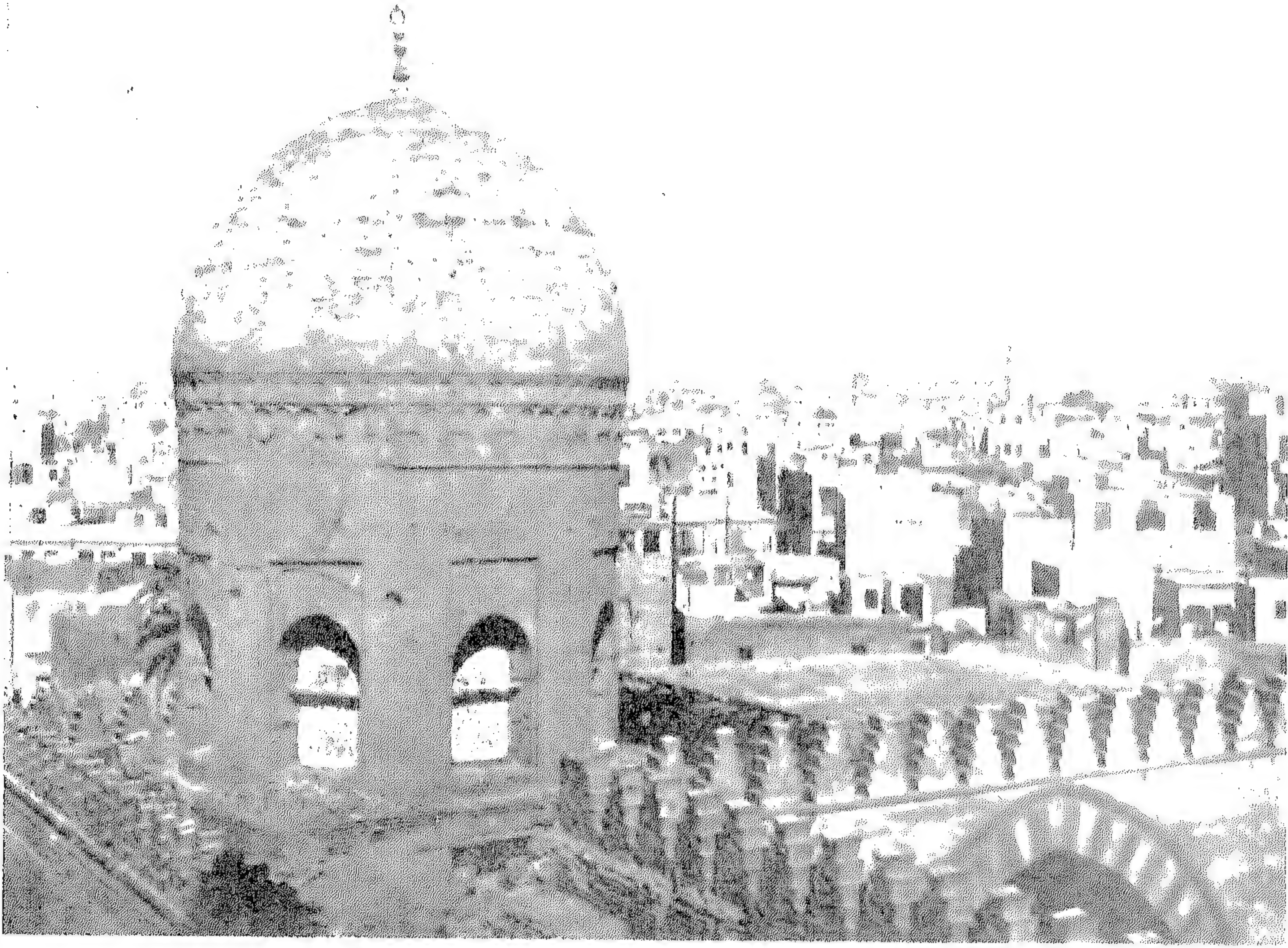


١٠٠ — الباب الشرقي



١٠١ — مشكاة من زجاج بالمينا (دار الآثار العربية)

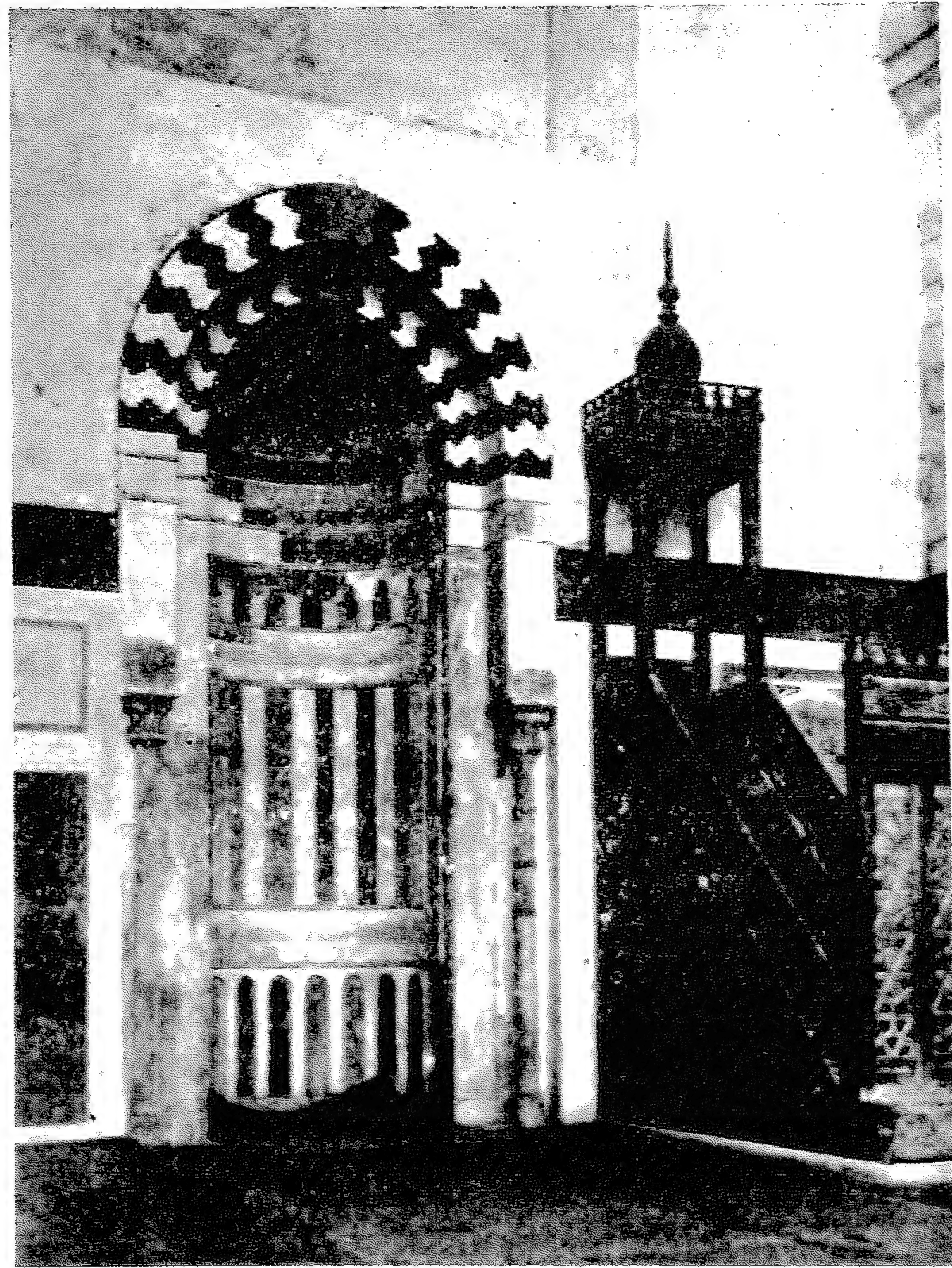
مدرسة صرغتمش . سنة ٧٥٧هـ — ١٣٥٦م



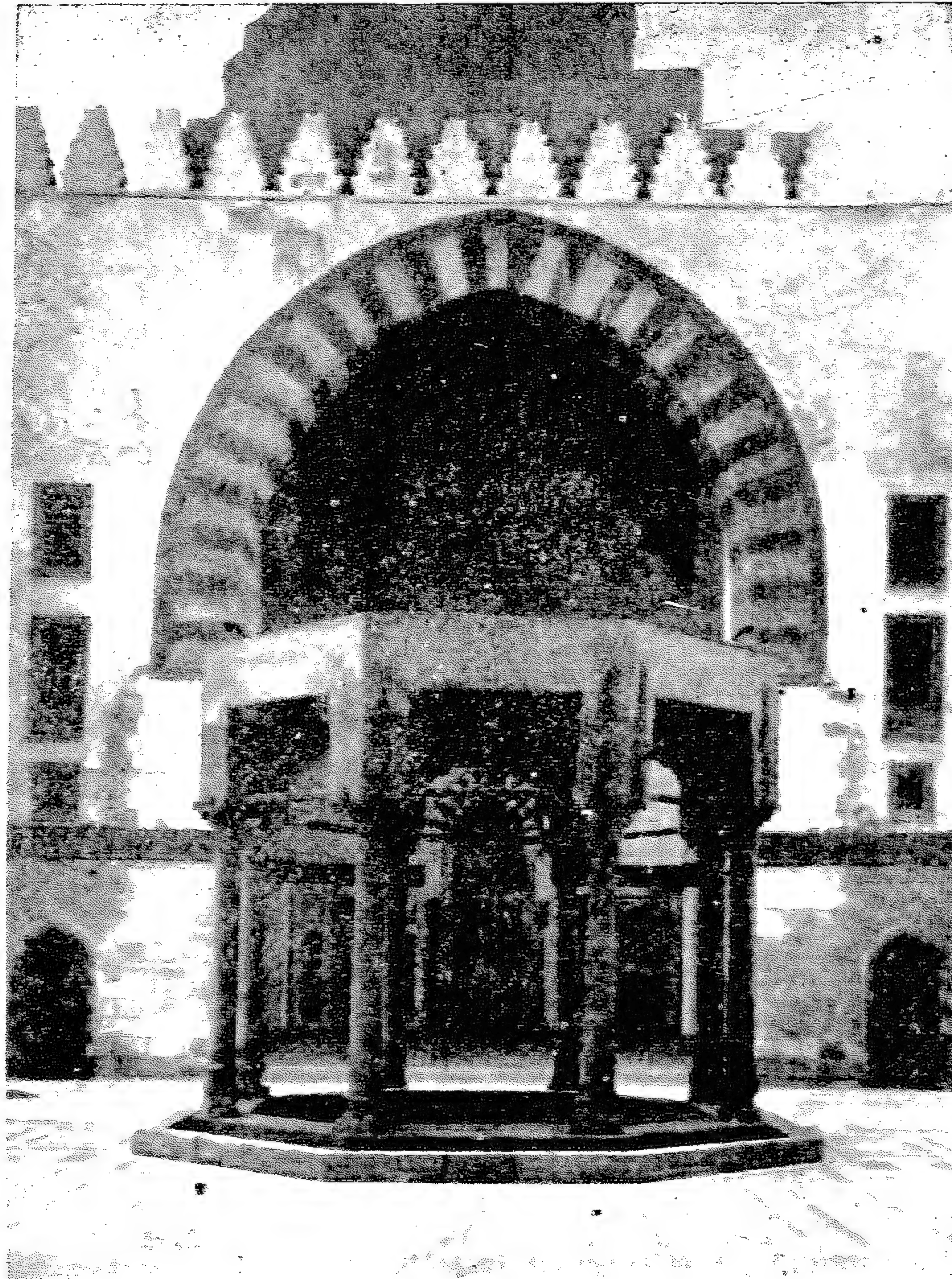


١٠٢ — قبة صرغتمش ١٠٣ — القبة أعلى المحراب والمنارة

مدرســـة صرغتمش

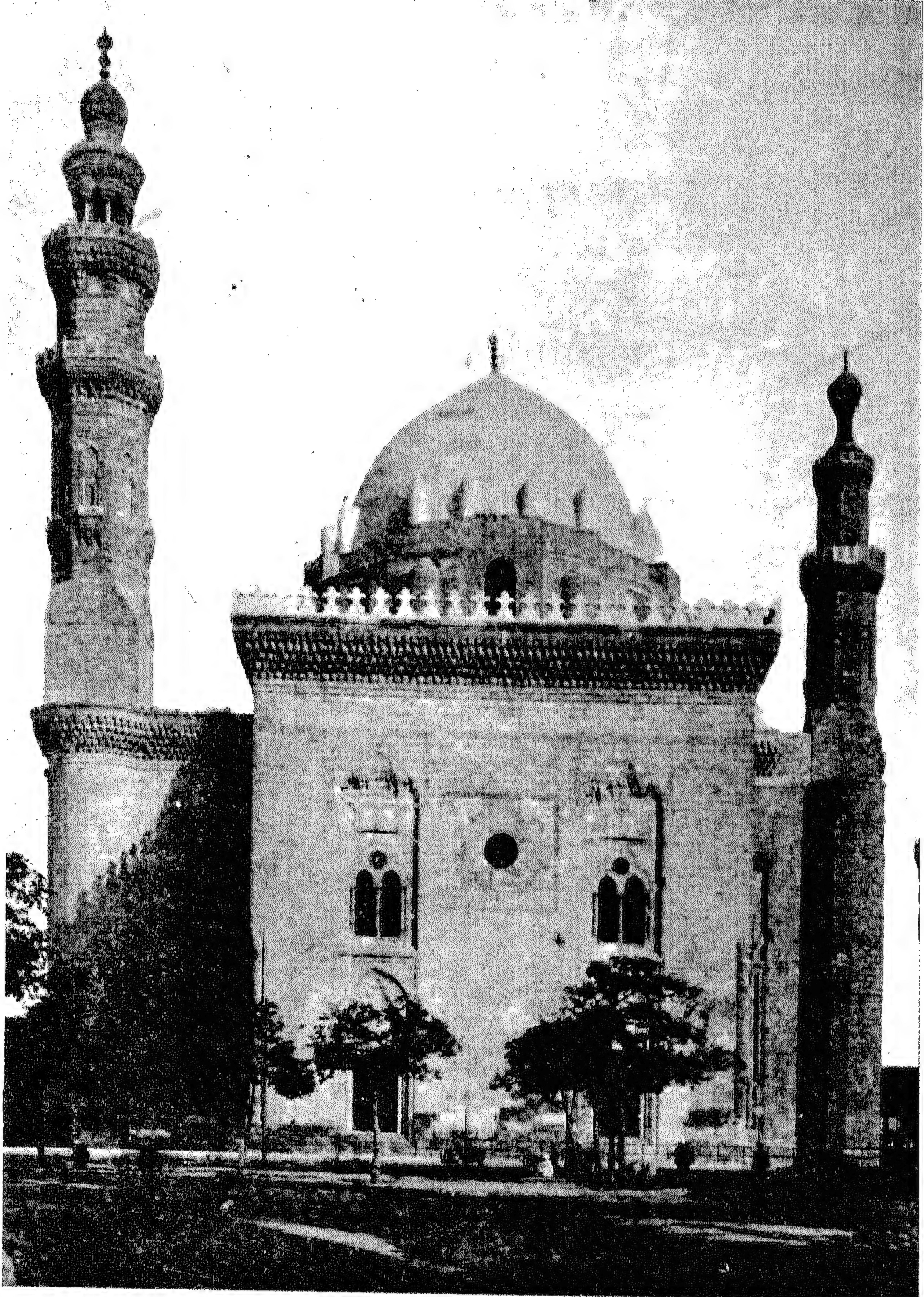


١٠٤ — المحـــراب والمنـــبر

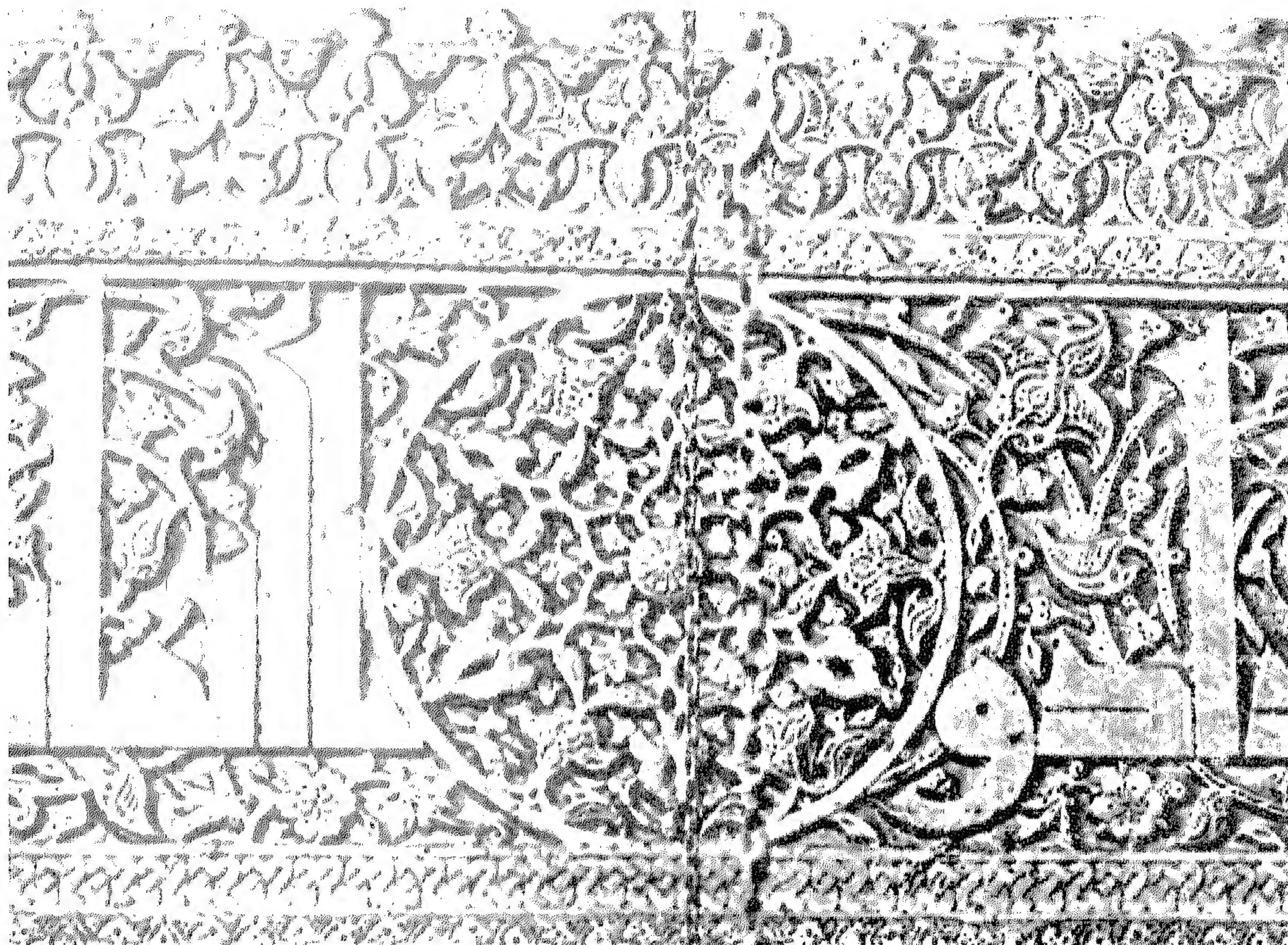


١٠٥ — الوجهـة الشرقيـة للصحن

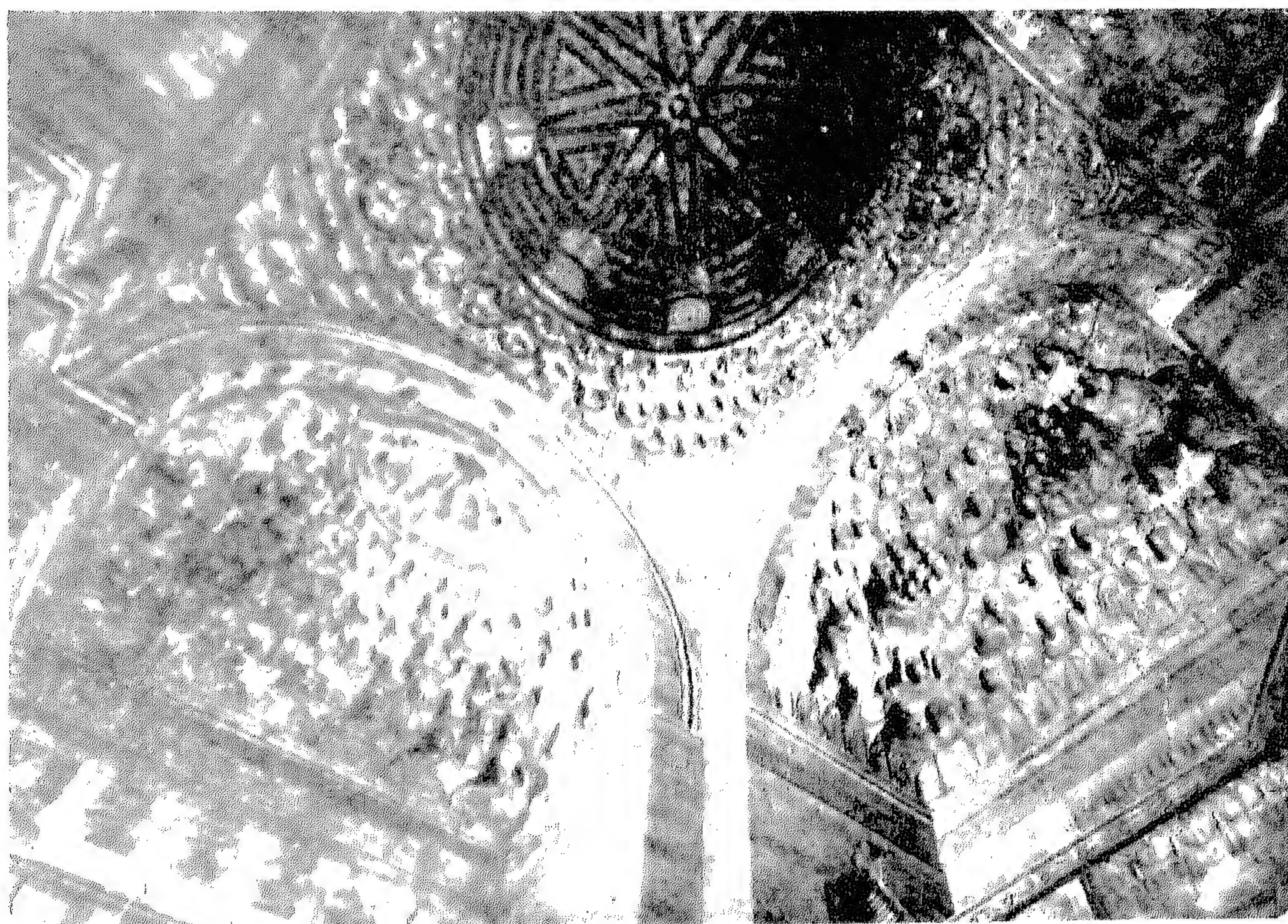
مدرسة السلطان حسن ، سنة ٧٦٤ هـ — ١٣٦٣ م



١٠٦ — الوجهـــة الشرقيـــة

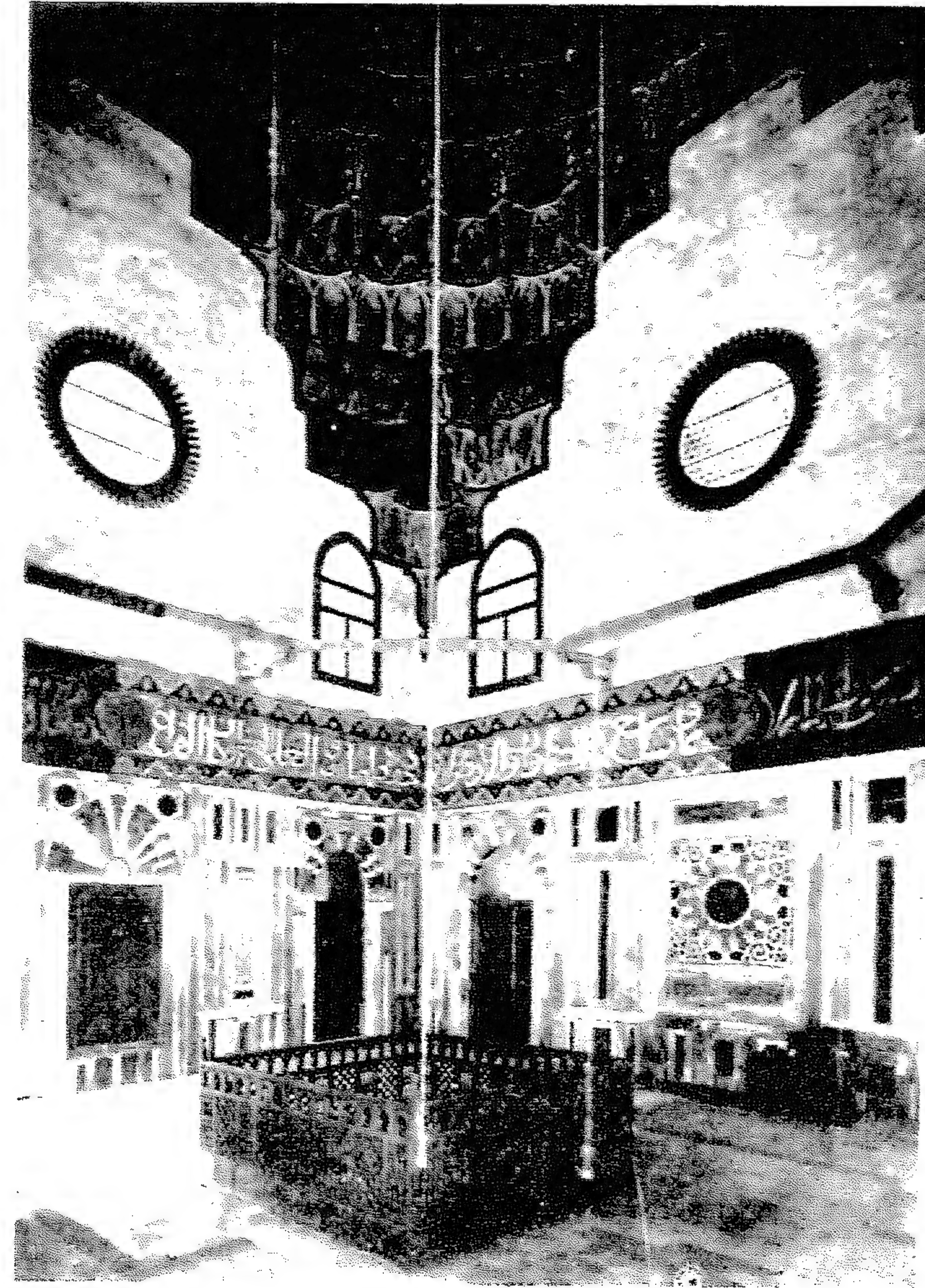


١٠٧ — تفاصيل من الطراز الجصى بالإيوان الشرقى

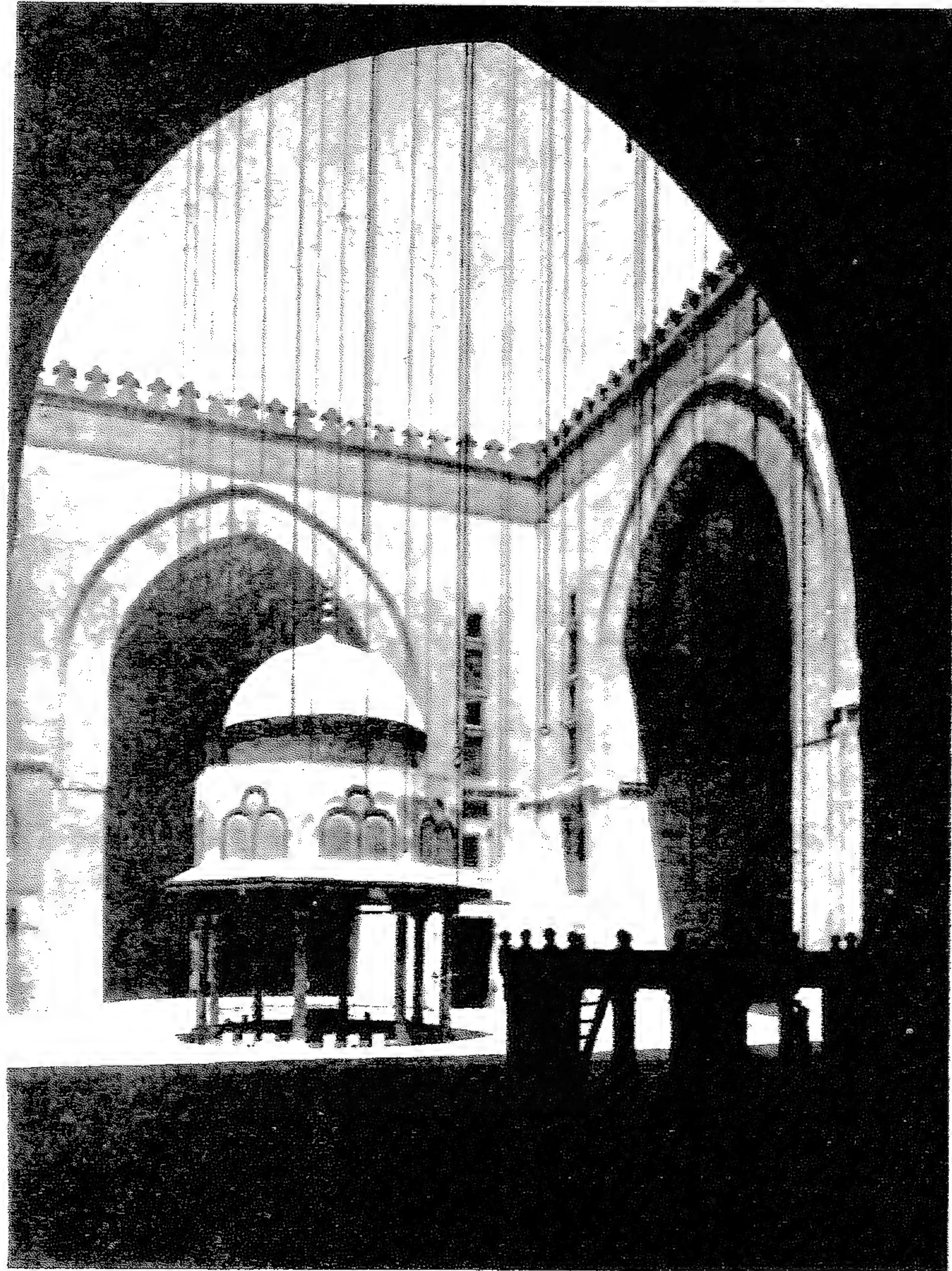


١٠٨ — مقرنصات وقبـة المدخل

مدرسة السلطان حسن



١٠٩ — داخل القبة ومقرنصها

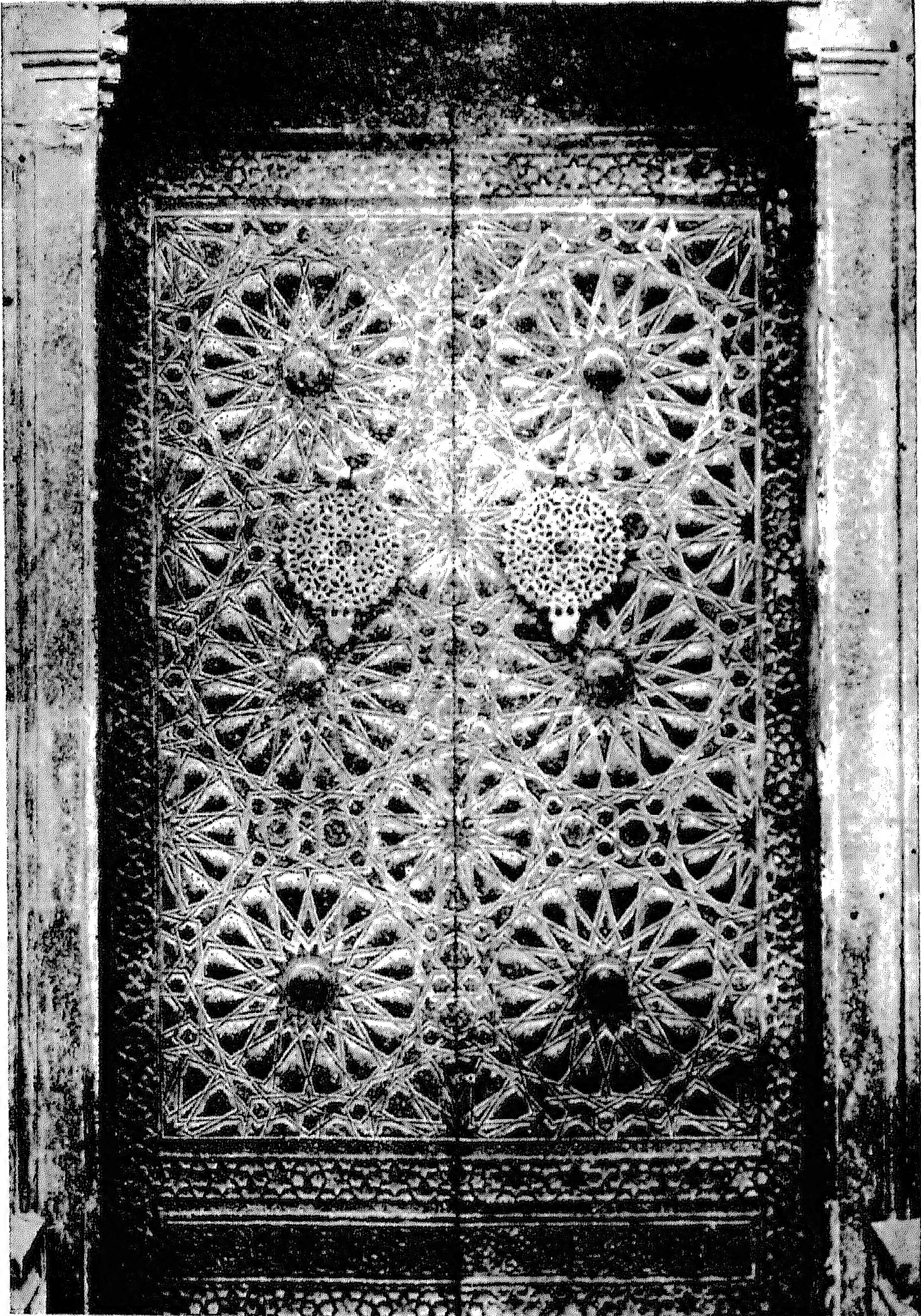


١١٠ — منظر داخلي للمدرسة



١١١ — مشكاة من زجاج بالمينا باسم السلطان حسن (دار الآثار العربية)

مدرسة السلطان حسن

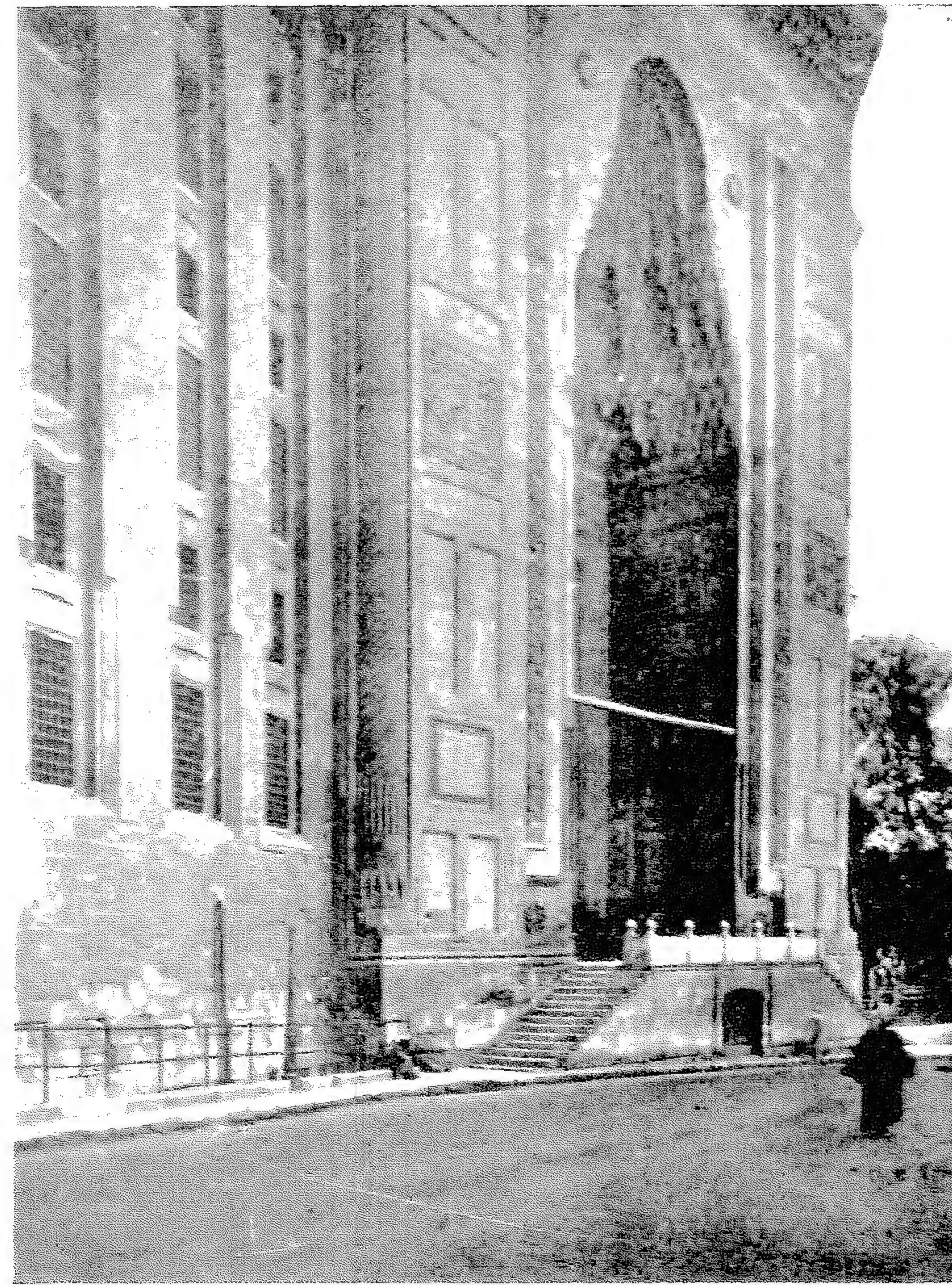


١١٢ — باب المدرسة (موجود الآن فى مسجد المؤيد شيخ)



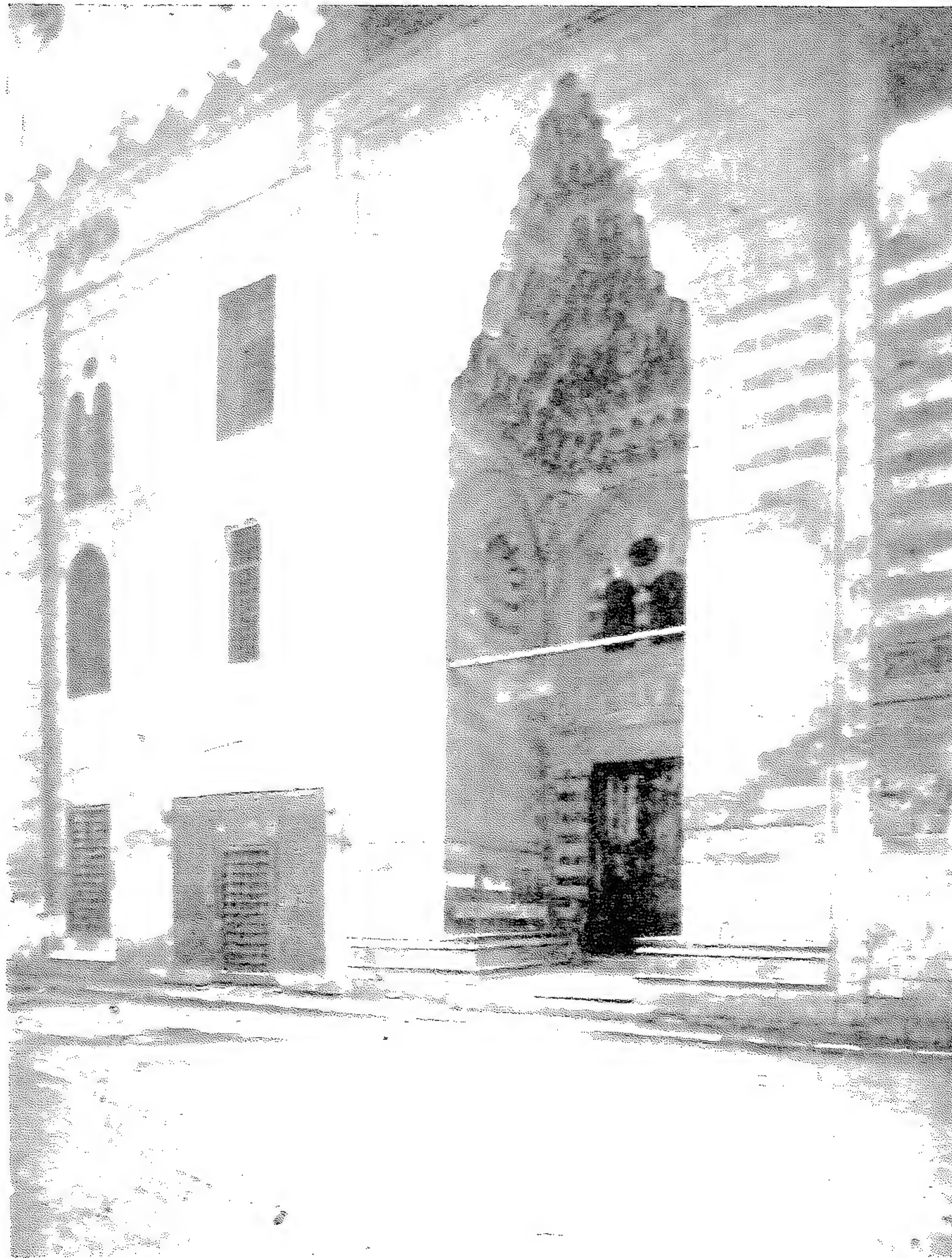
١١٣ — ثريا من البرونز باسم السلطان حسن (دار الآثار العربية)

مدرسة السلطان حسن



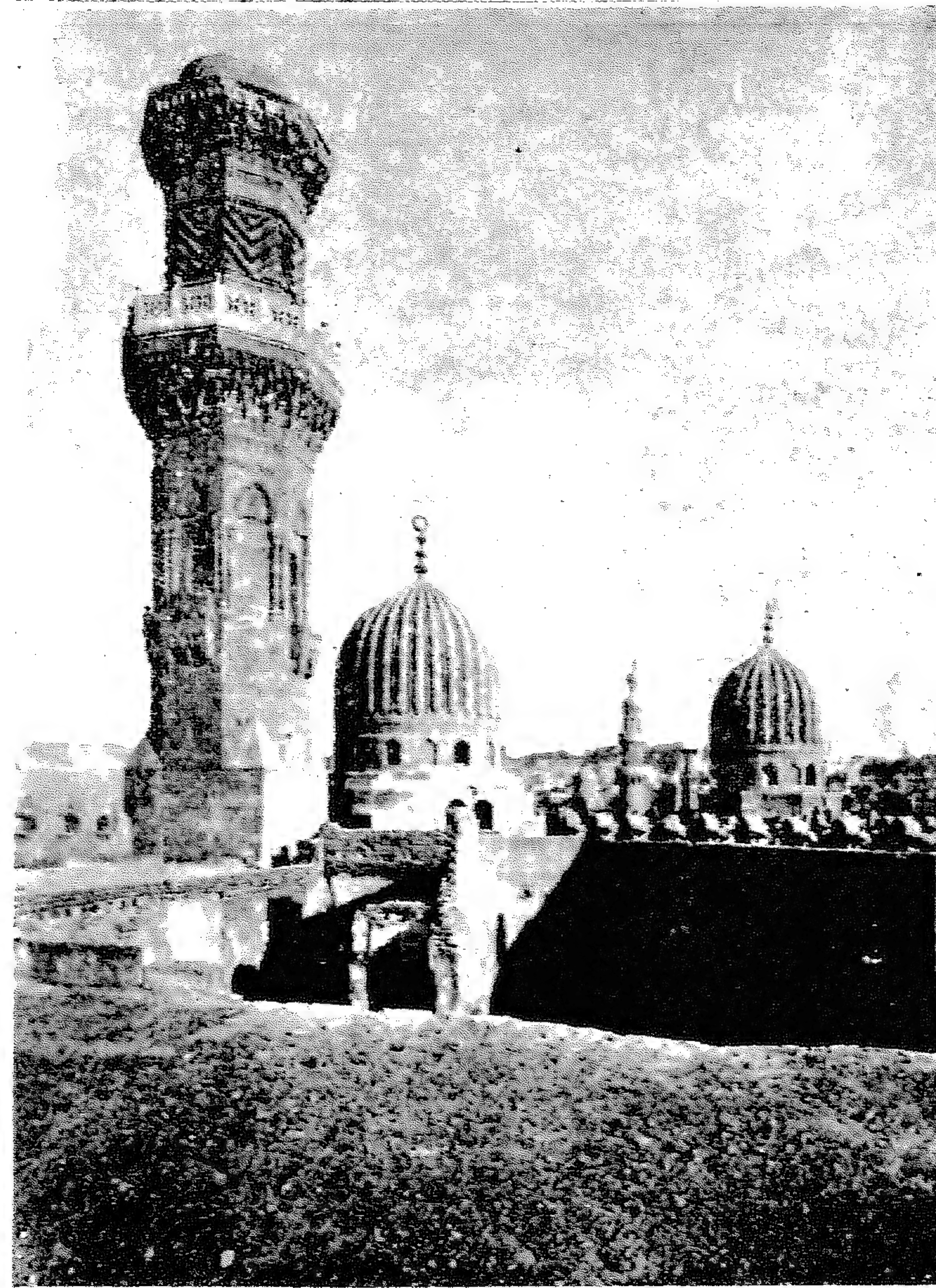
١١٤ — الوجهة البحرية وبها المدخل العام

مدرسة أم السلطان شعبان ، سنة ٧٧٠هـ — ١٣٦٨م

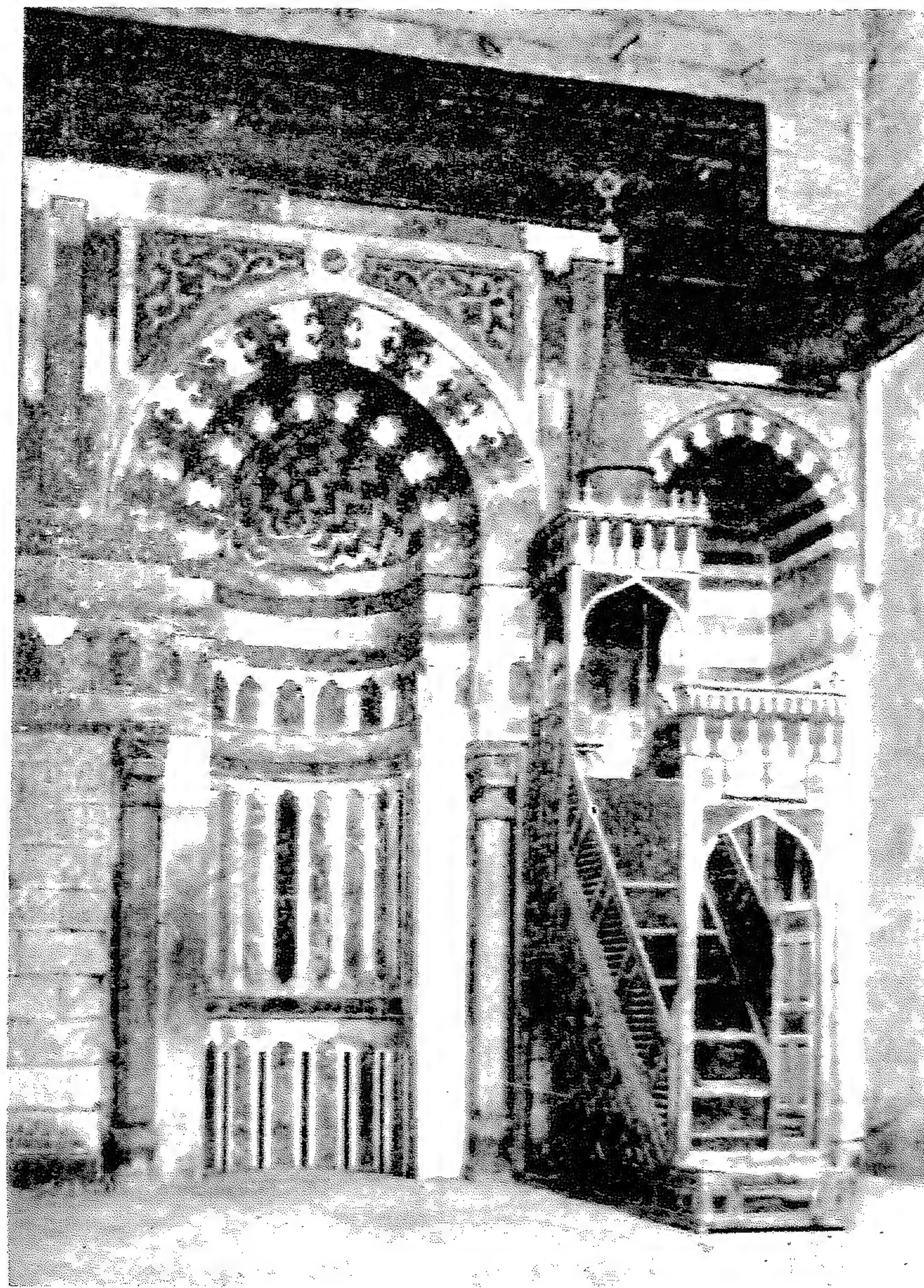


١١٥ — الوجهة الشرقية وبها المدخل العام

مدرســـة أم السلطـان شـعبان

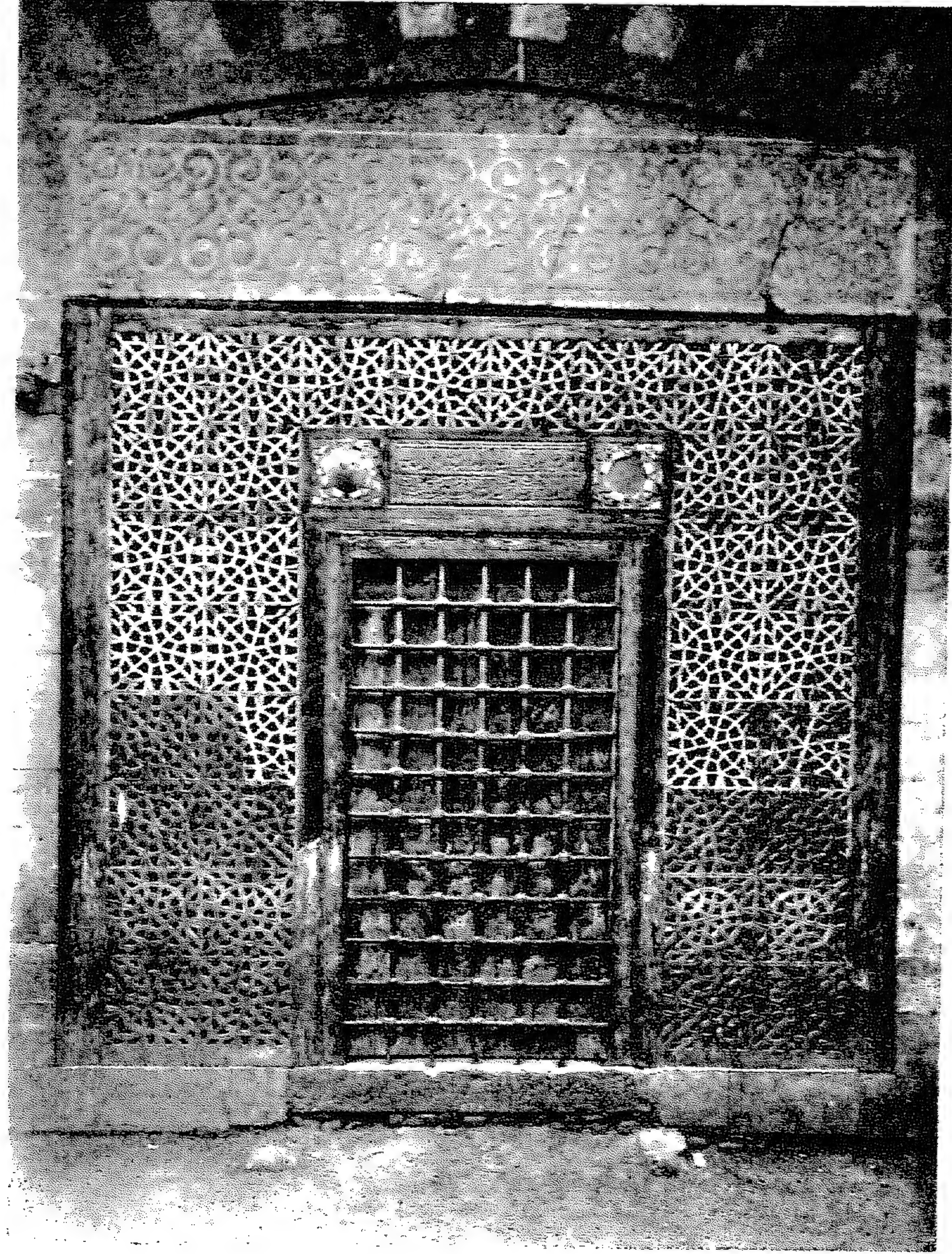


١١٦ — المنارة والقبتان

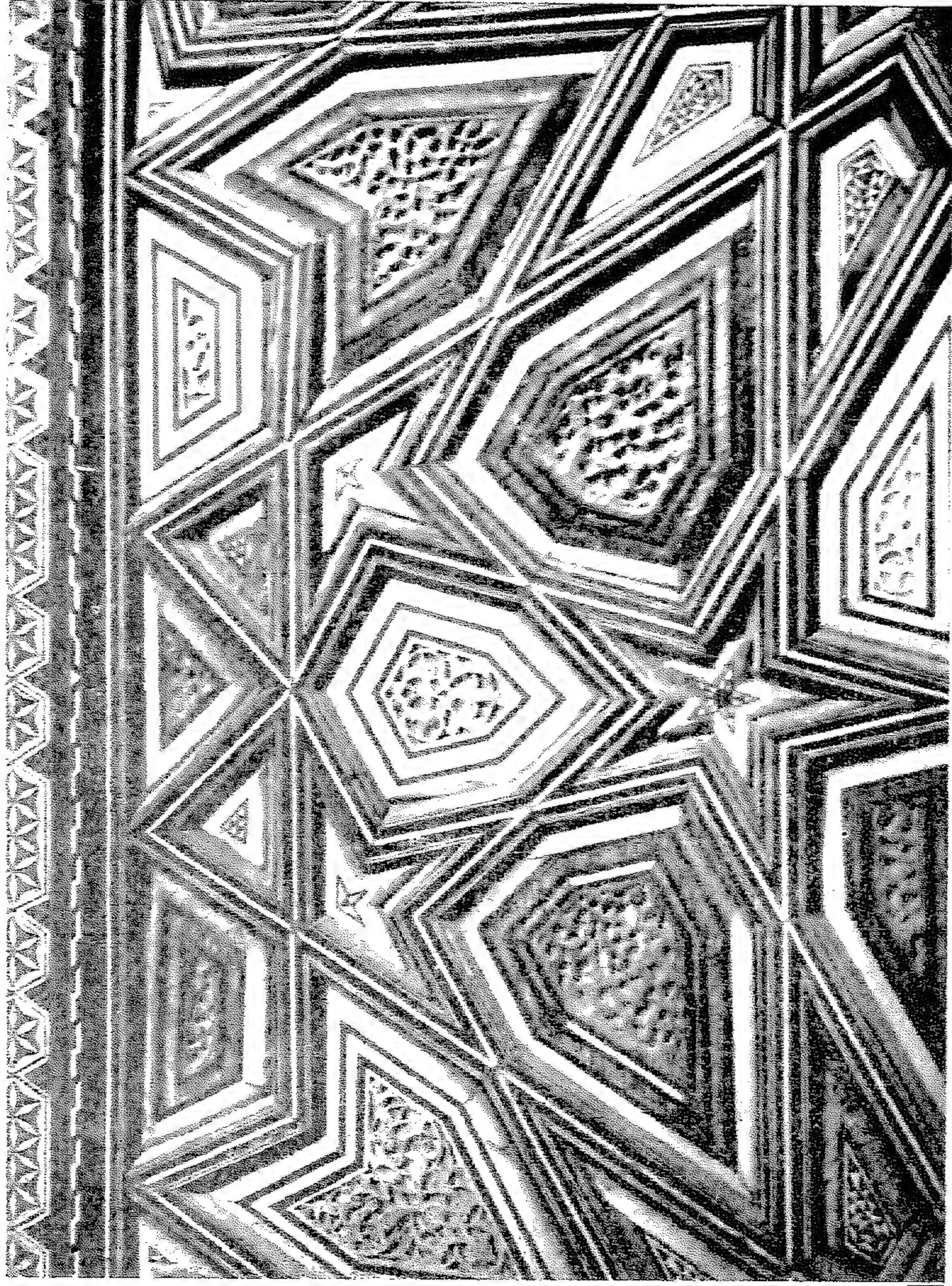


١١٧ — المحـراب والمنـبر

مدرسة أم السلطان شعبان

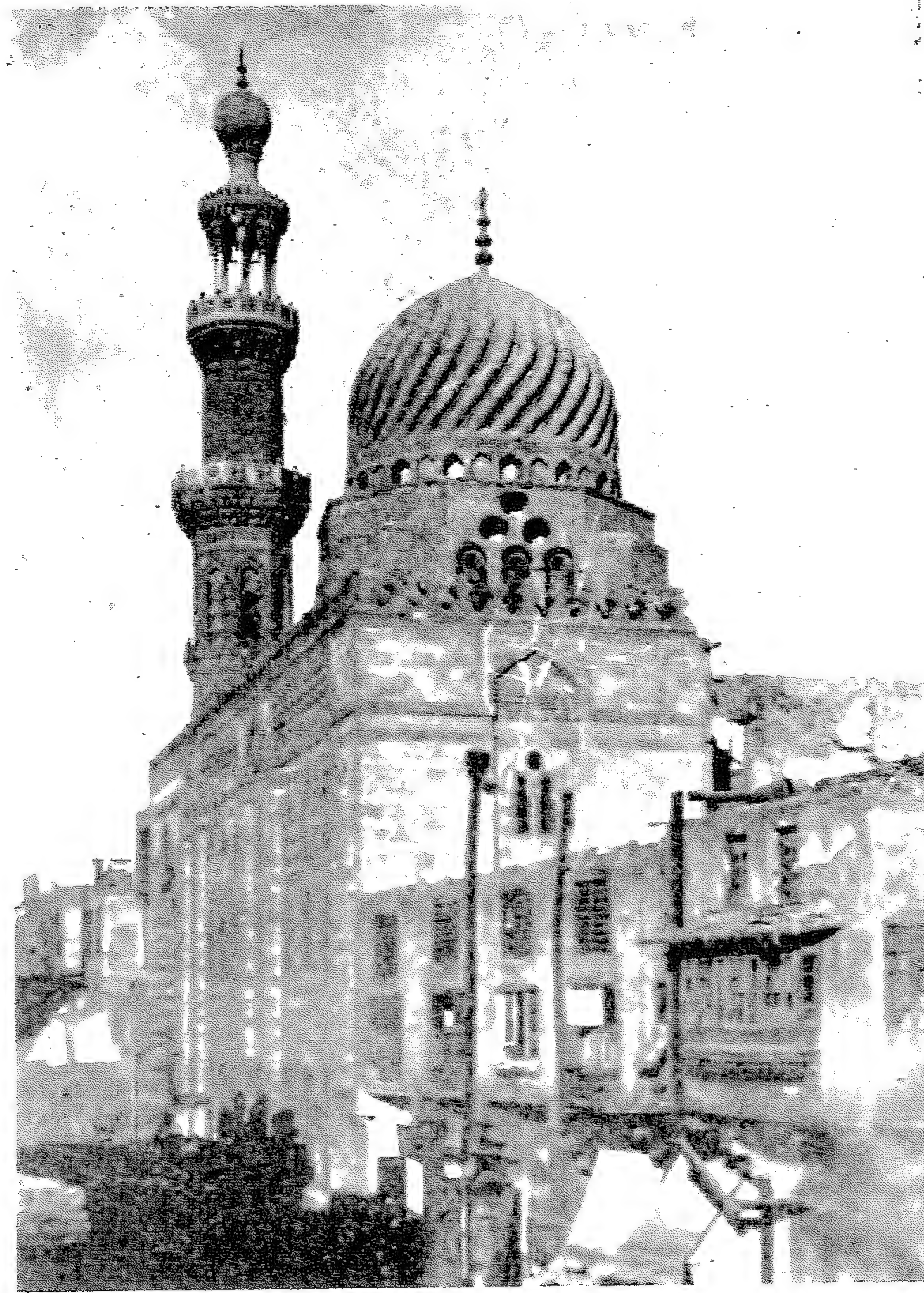


١١٨ — حجاب السبيل بالوجهة الشرقية

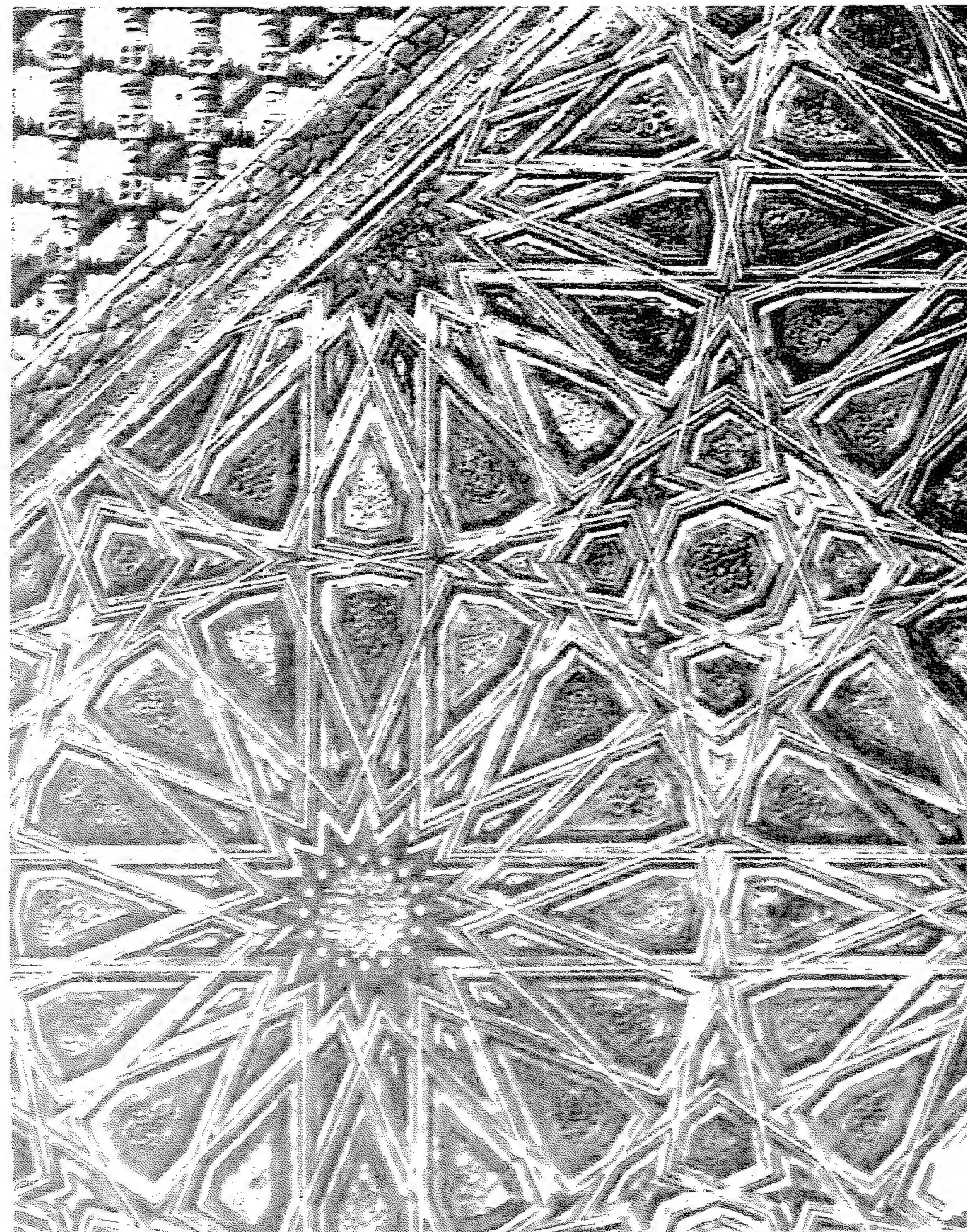


١١٩ — تفاصيل من مصاريع القبة

مدرسة ألجاى اليوسفى . سنة ٧٧٤ هـ — ١٣٧٣ م

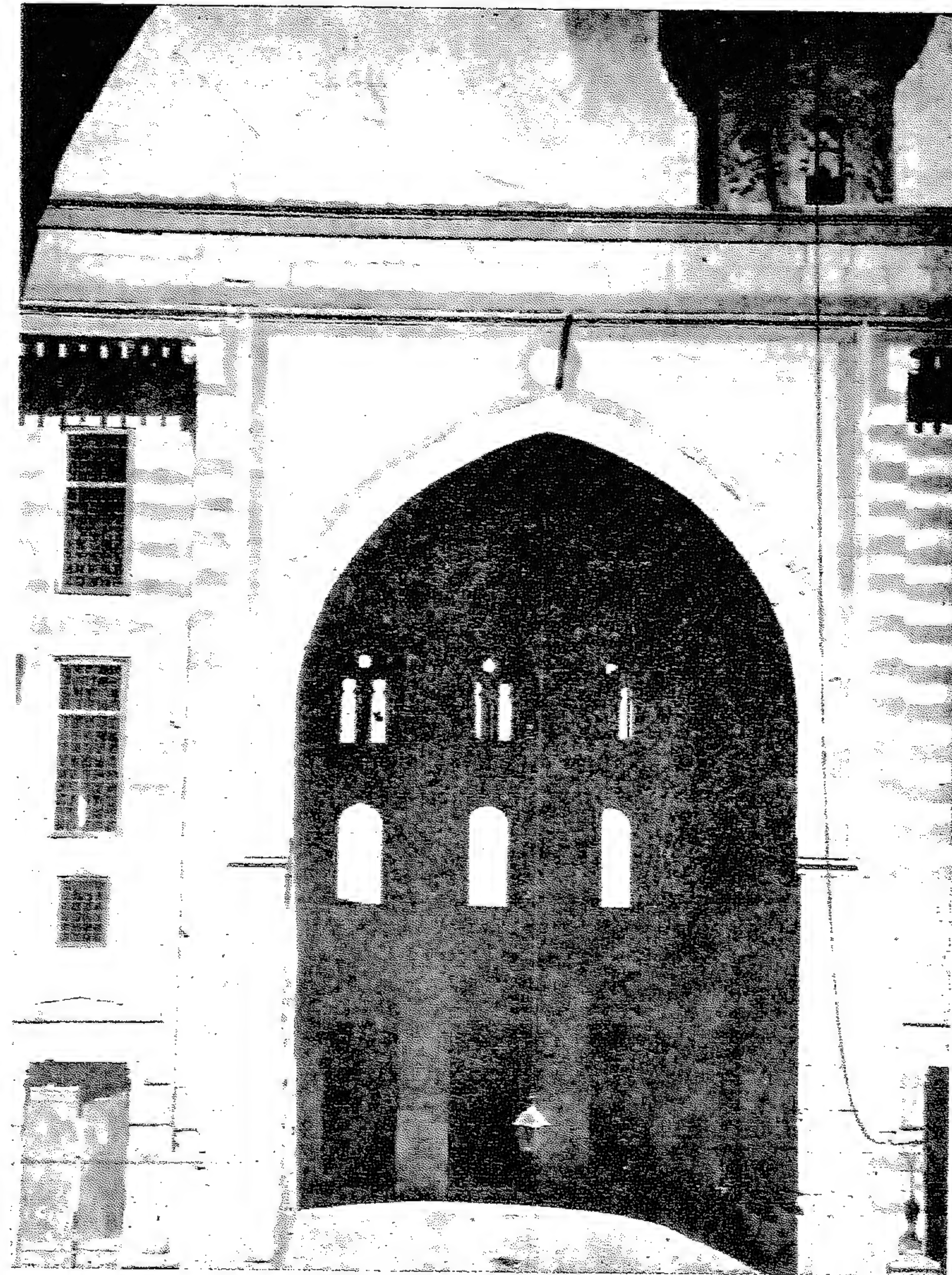


١٢٠ — الوجهة الغربية للمدرسة وبها القبة والمنارة

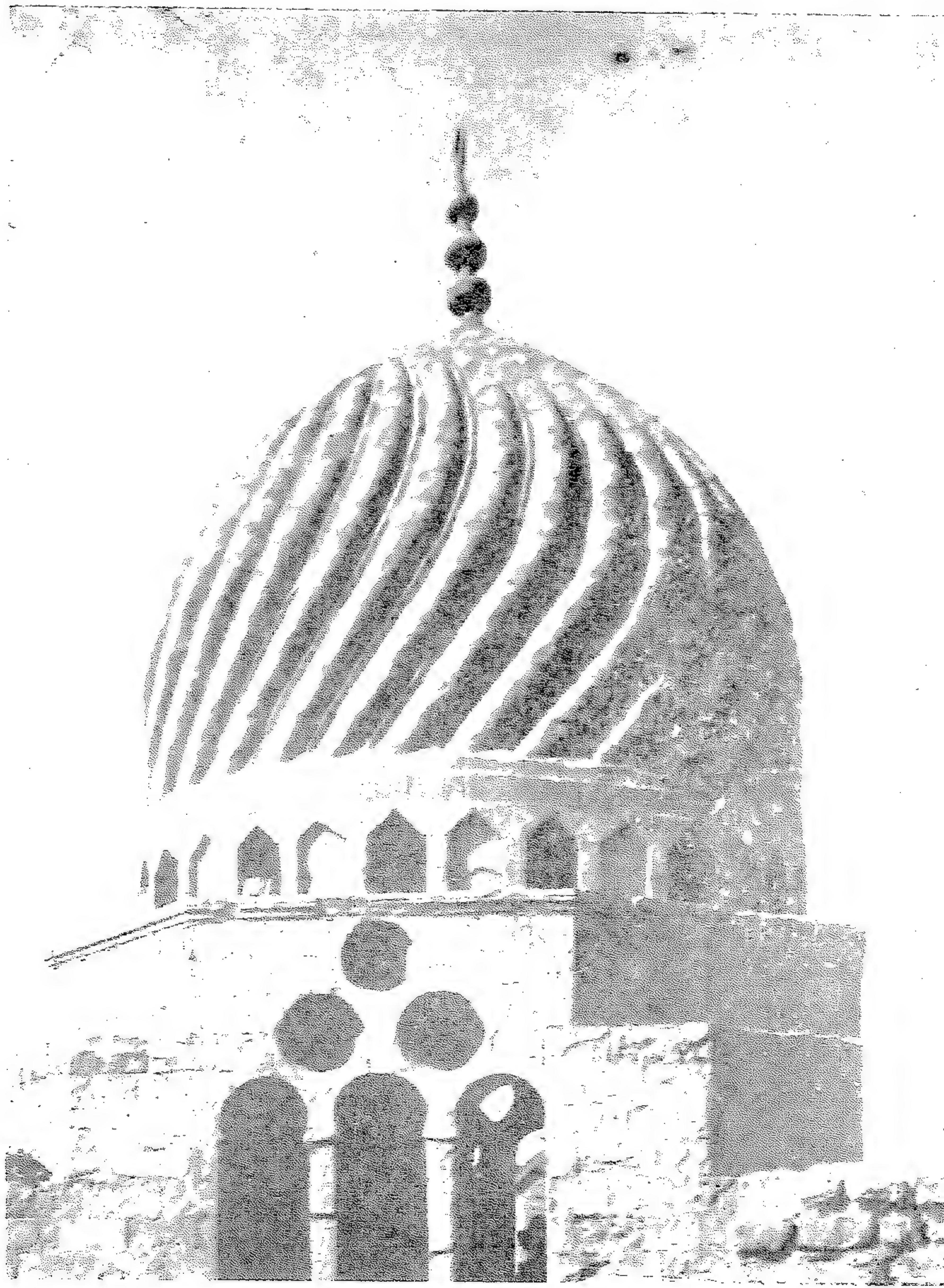


١٢١ — تفاصيل من المنبر

مدرســـة ألجاى اليوســـفى

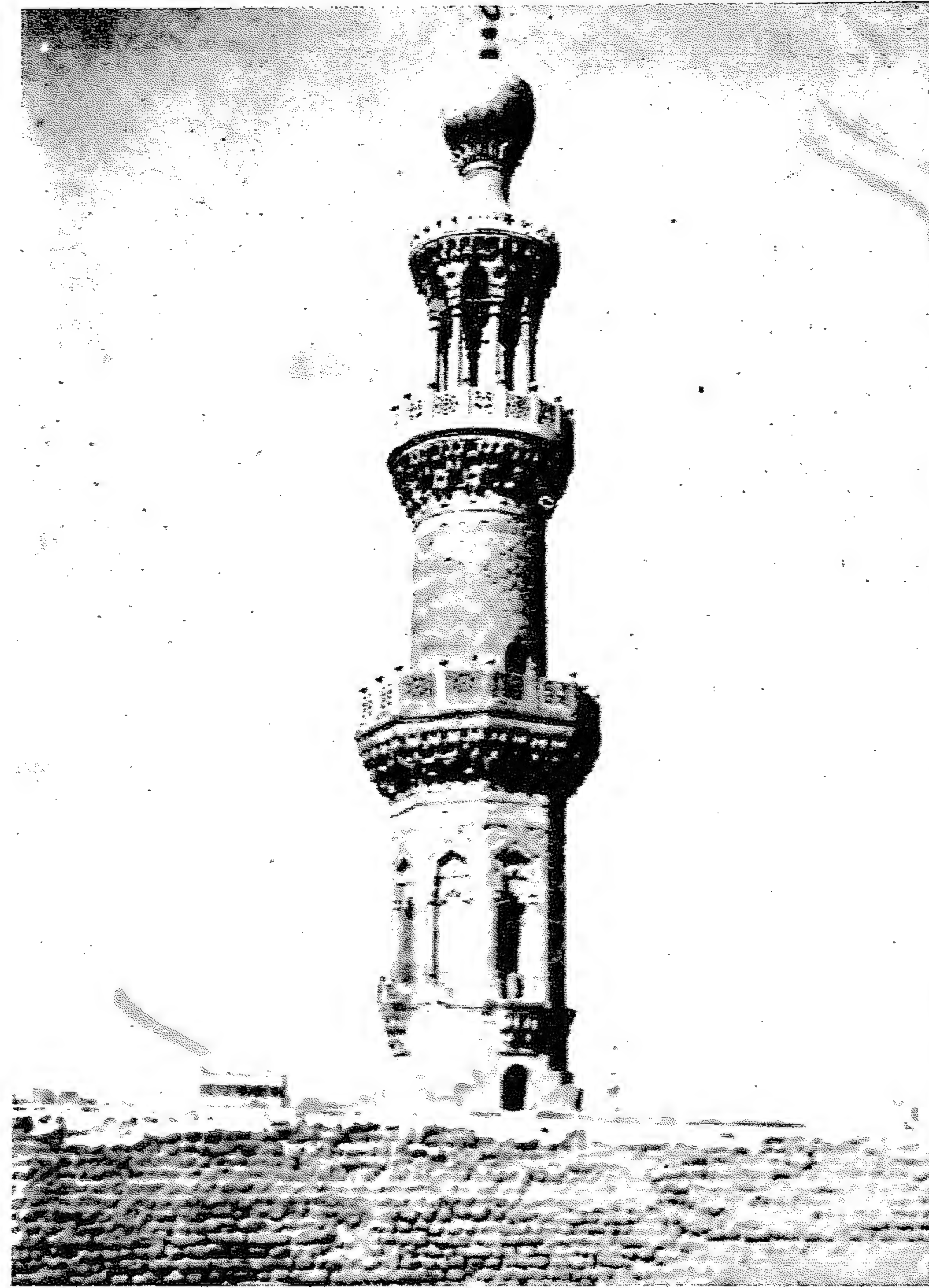


١٢٢ — الإيوان الغـــربى



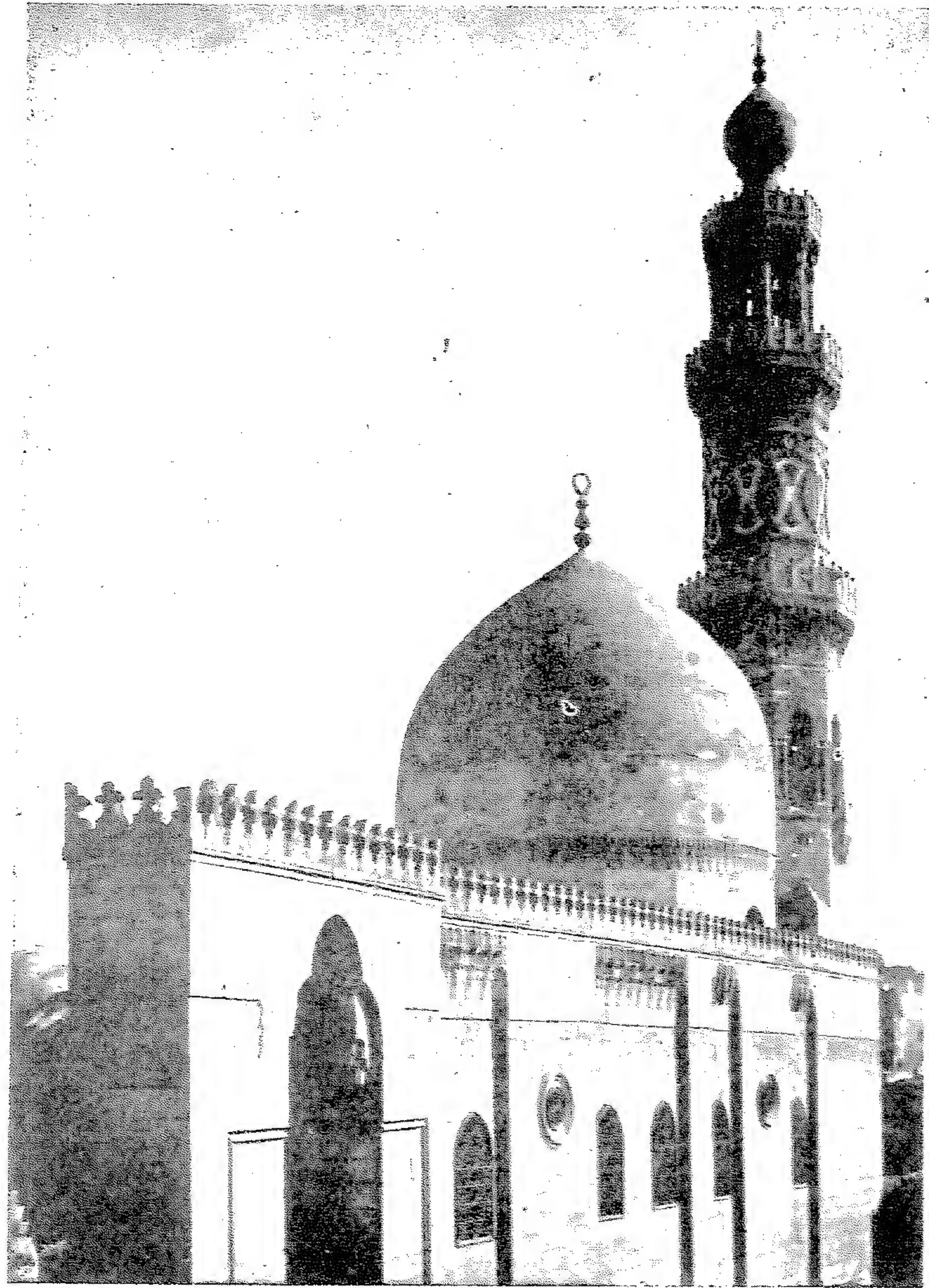
١٢٣ — القبـــة

مدرسة الجاى اليوسفى



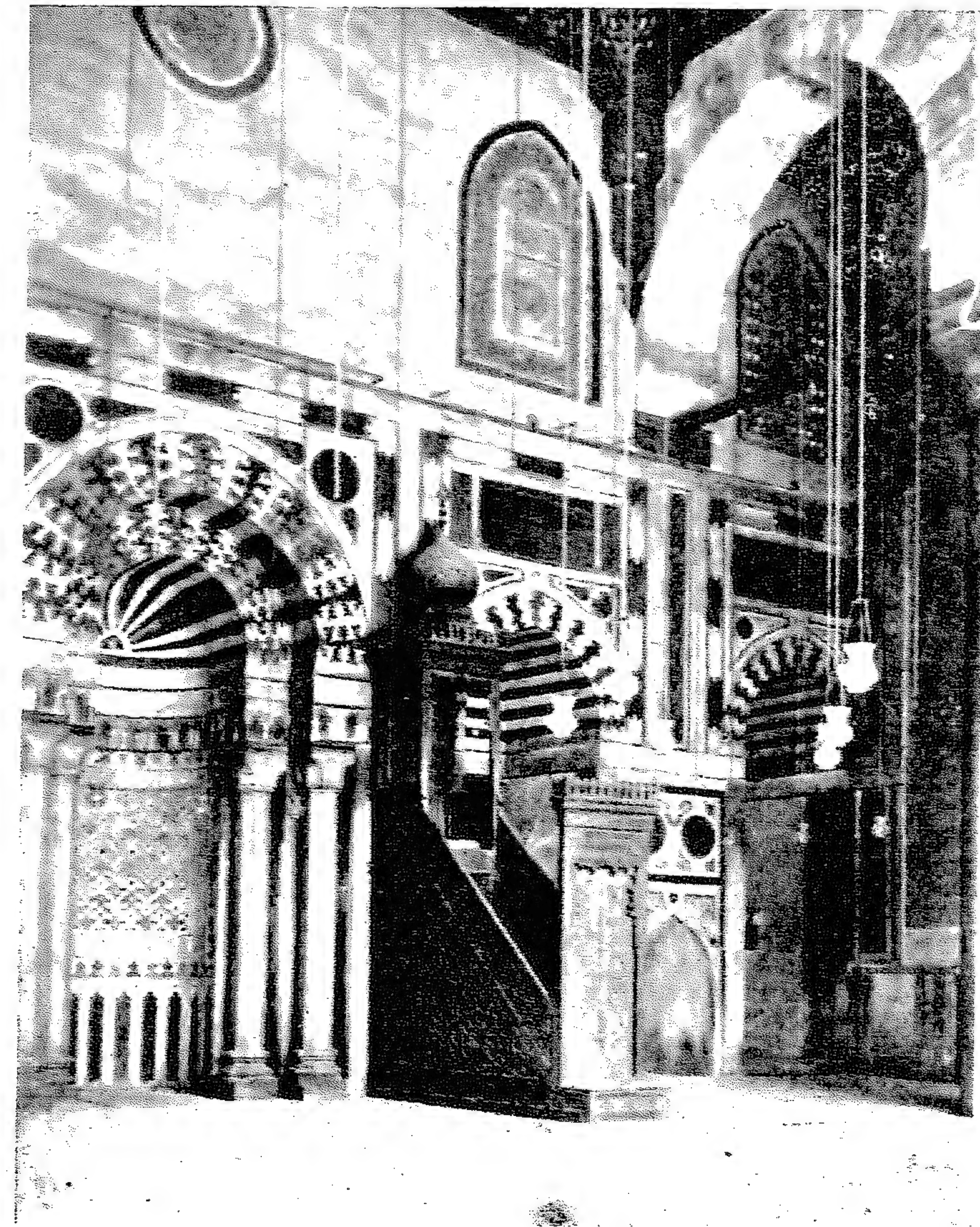
١٢٤ — المنارة

مدرسة وخانقاه الظاهر برقوق • سنة ٧٨٨ هـ — ١٣٨٦ م

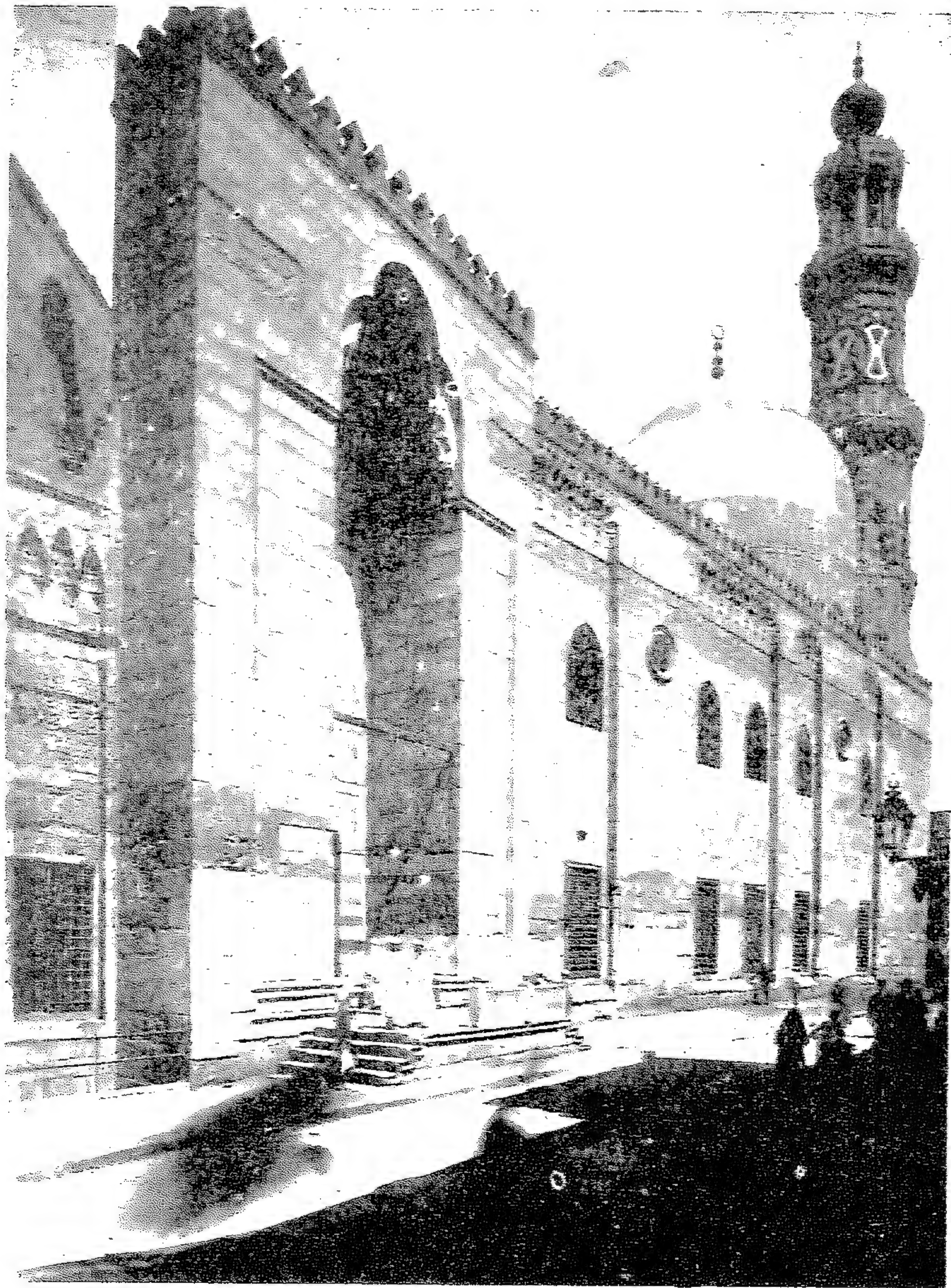


١٢٥ — القبة والمنارة

مدرسة وخانقاه الظاهر برقوق . سنة ٧٨٨ هـ — ١٣٨٦ م



١٢٦ — الإيوان الشرقي

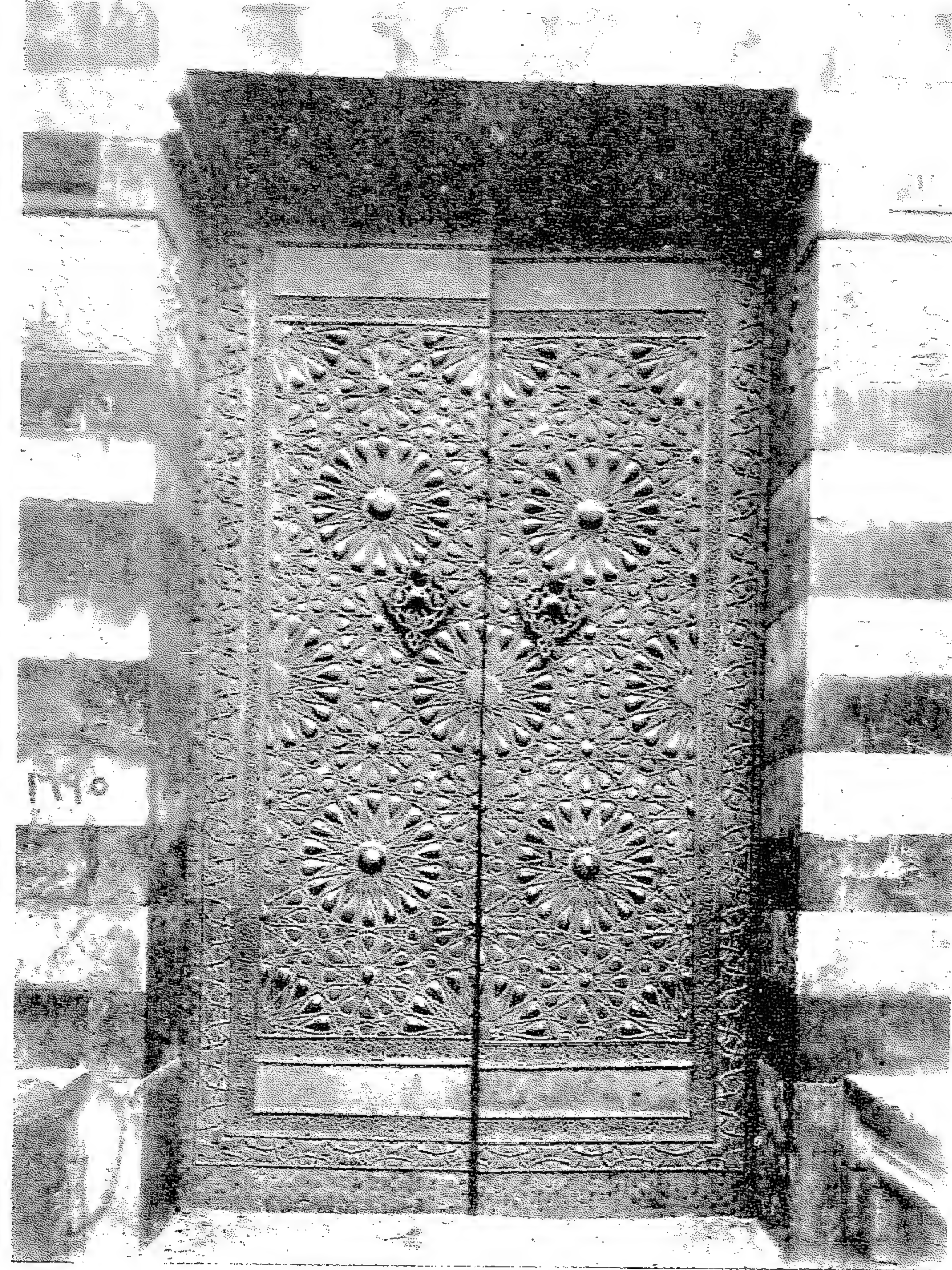


١٢٧ — الوجهة الشرقية

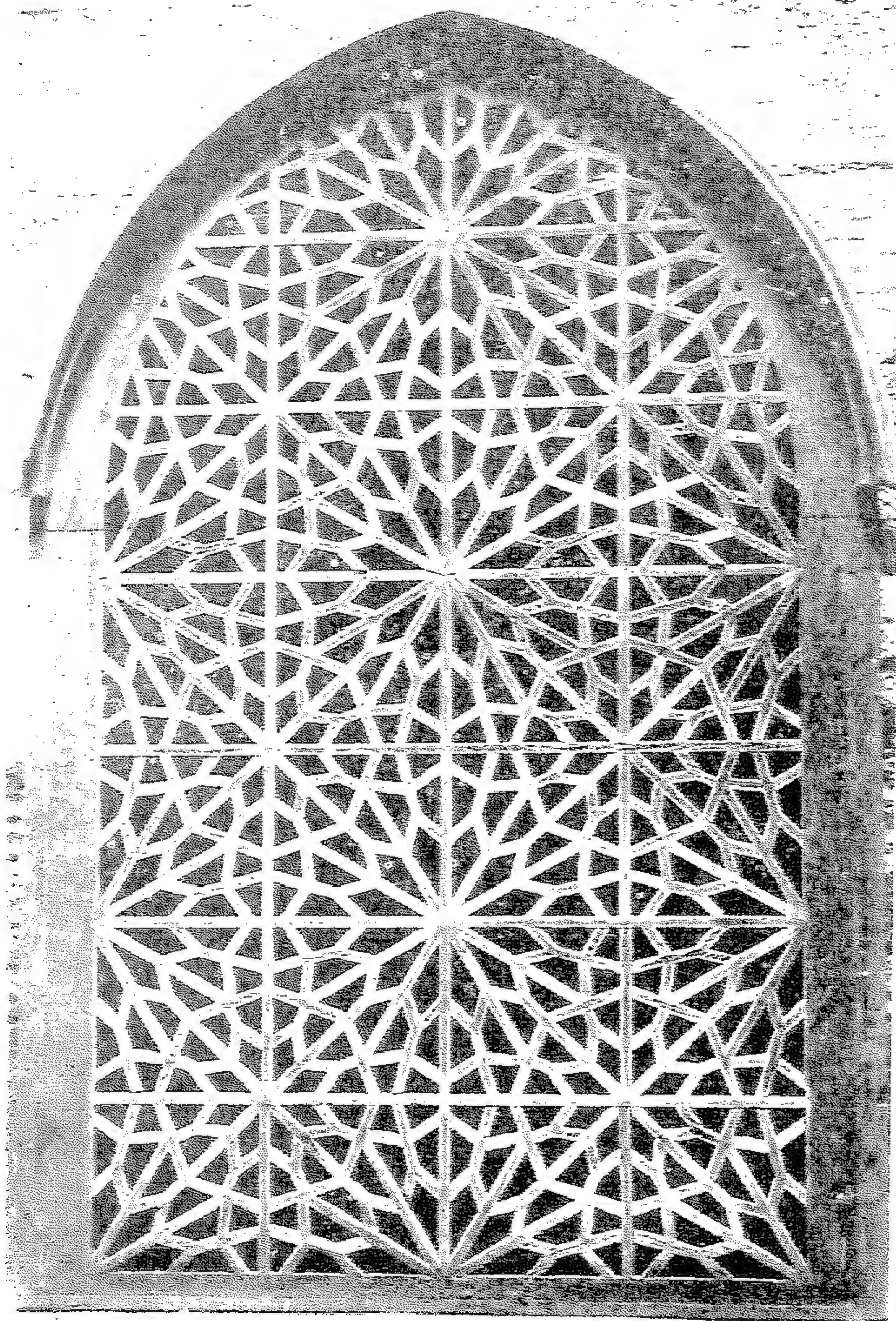


١٢٨ — مشكاة من زجاج بالمينا باسم الظاهر برقوق (دار الآثار العربية)

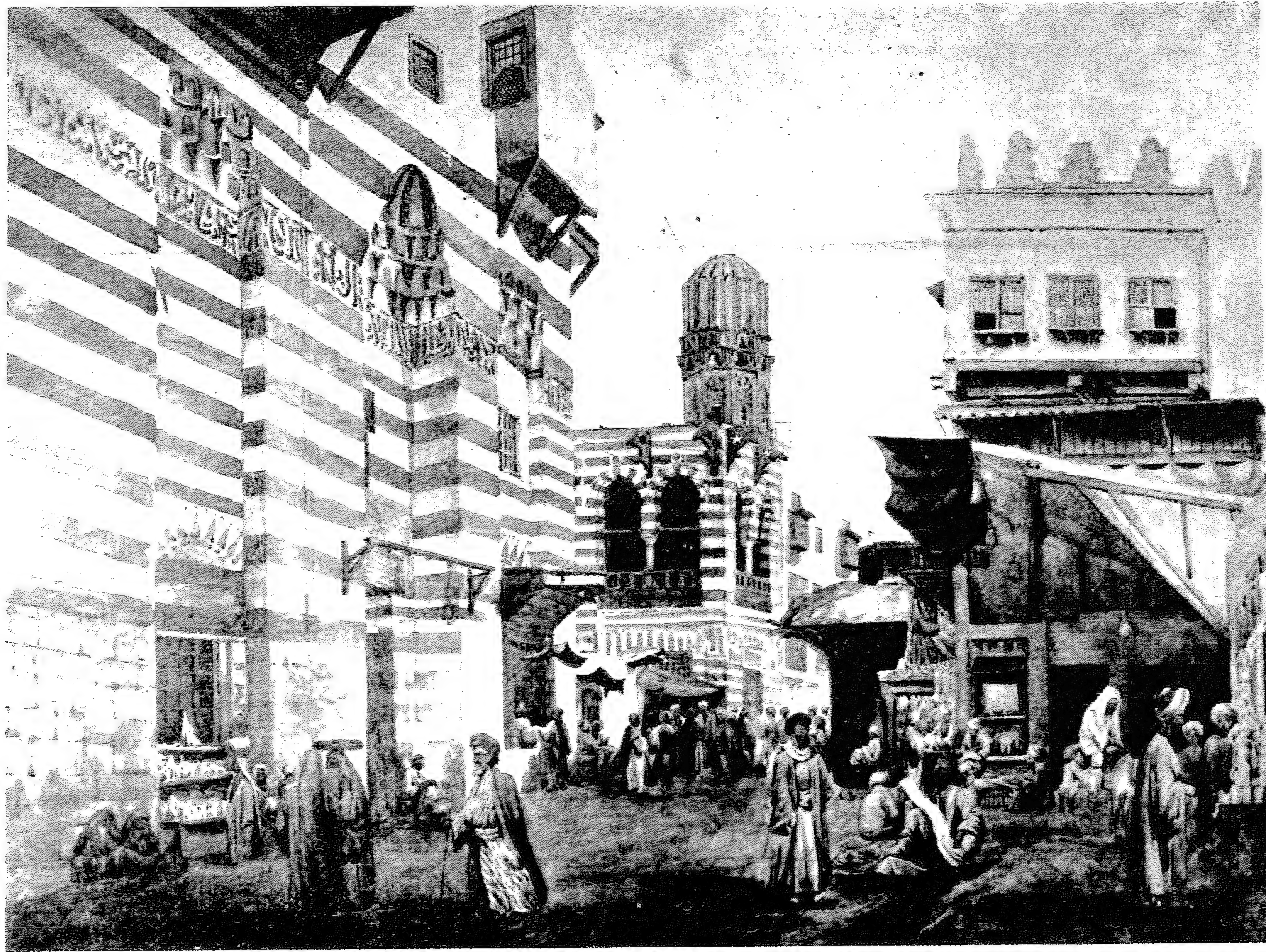
مدرســة وخانقاه الظـاهر برقوق



١٢٩ — باب المدرسـة مكفت بالفضة

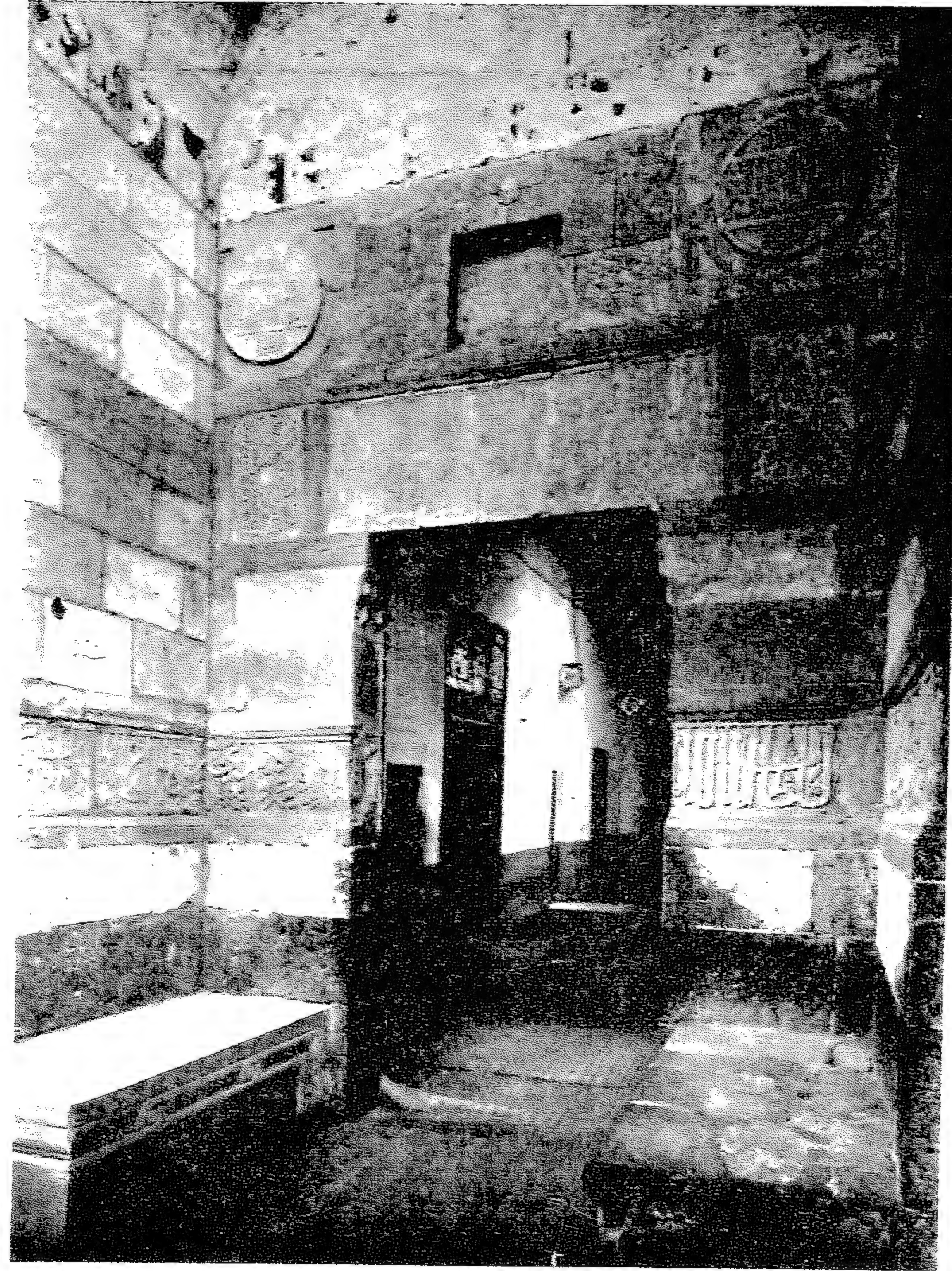


١٣٠ — شـباك خشبى بالوجهـة الشرقيـة

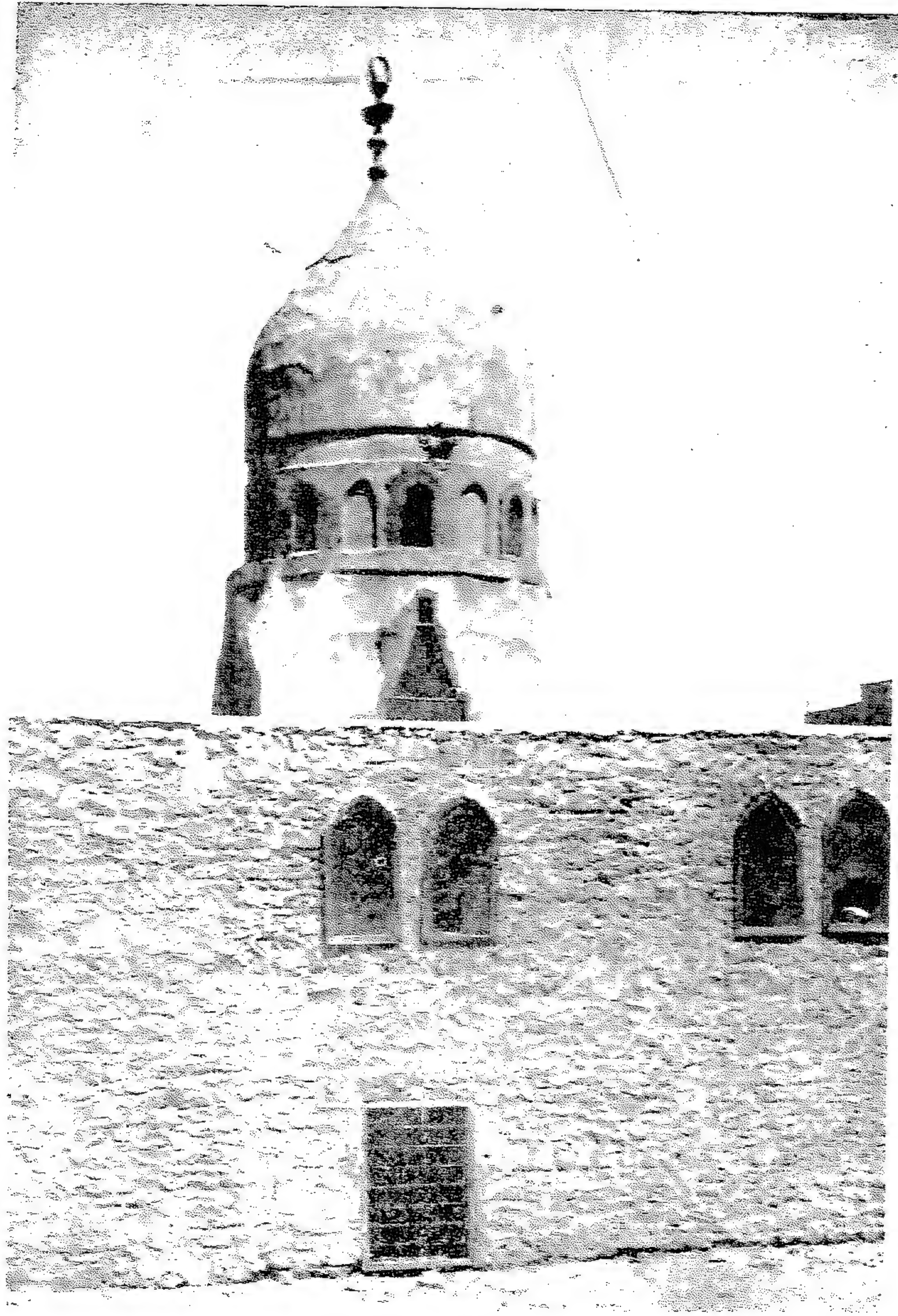


١٣١ — شارع بين القصرين — نقلا عن لوحة قديمة عملت سنة ١٨٥٠ م

مسـجد الإمام الليث



١٣٢ — باب الغورى صنة ٩١١ هـ

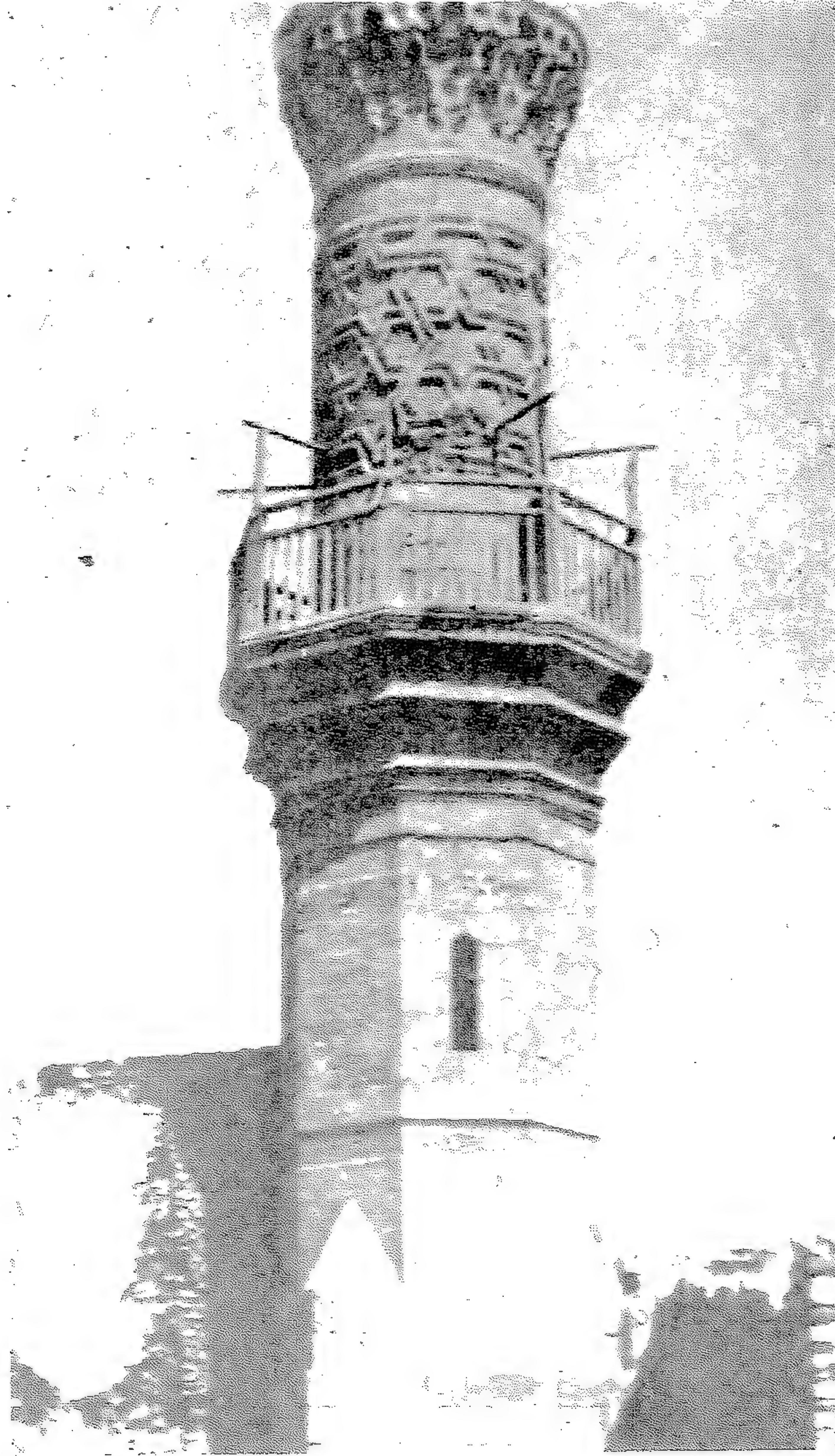


١٣٣ — قبة الإمام الليث سنة ١١٣٨ هـ

مسجد الإمام الليث

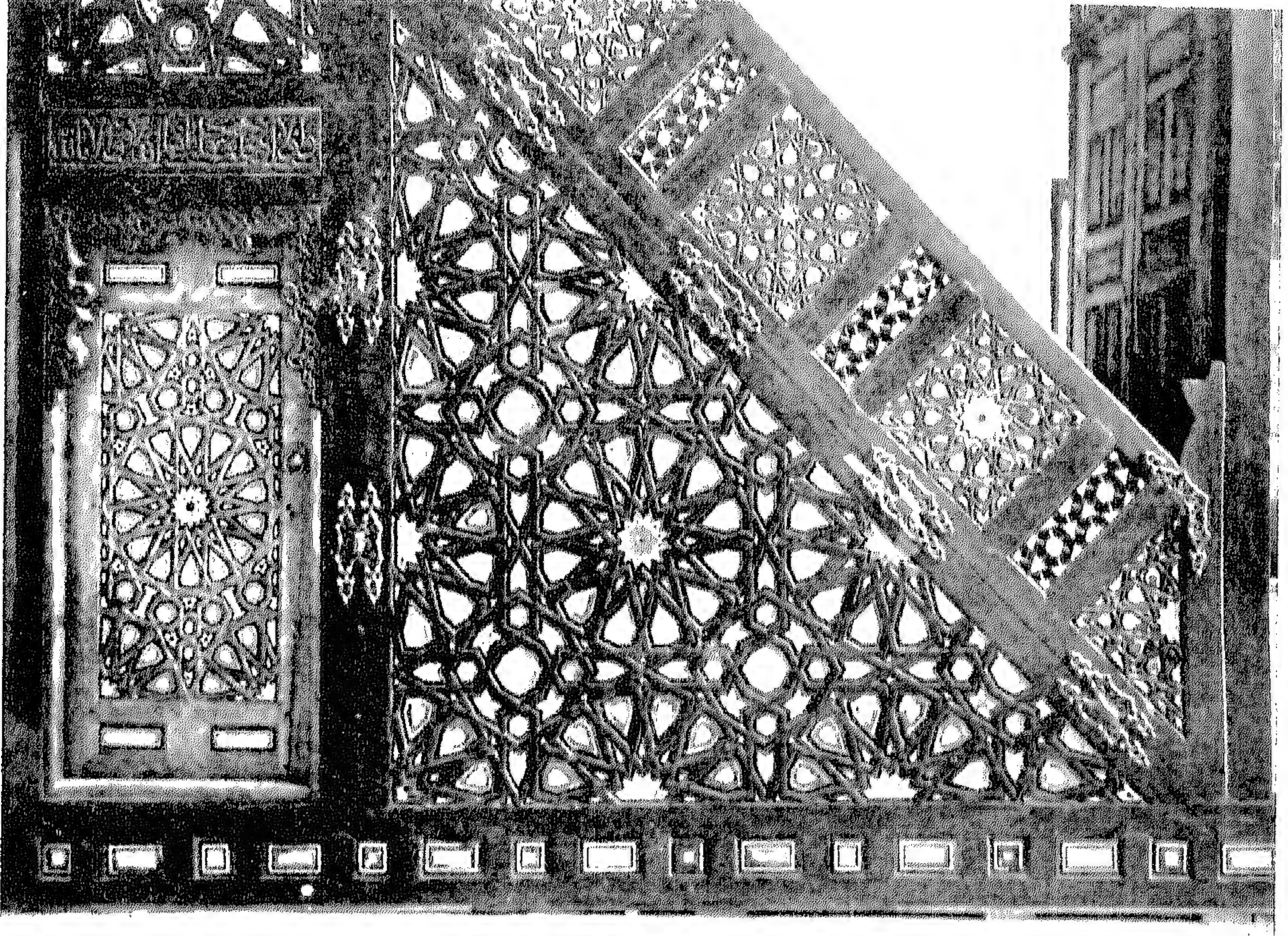


١٣٤ — باب الناصر فرج بن برقوق سنة ٨١١ هـ

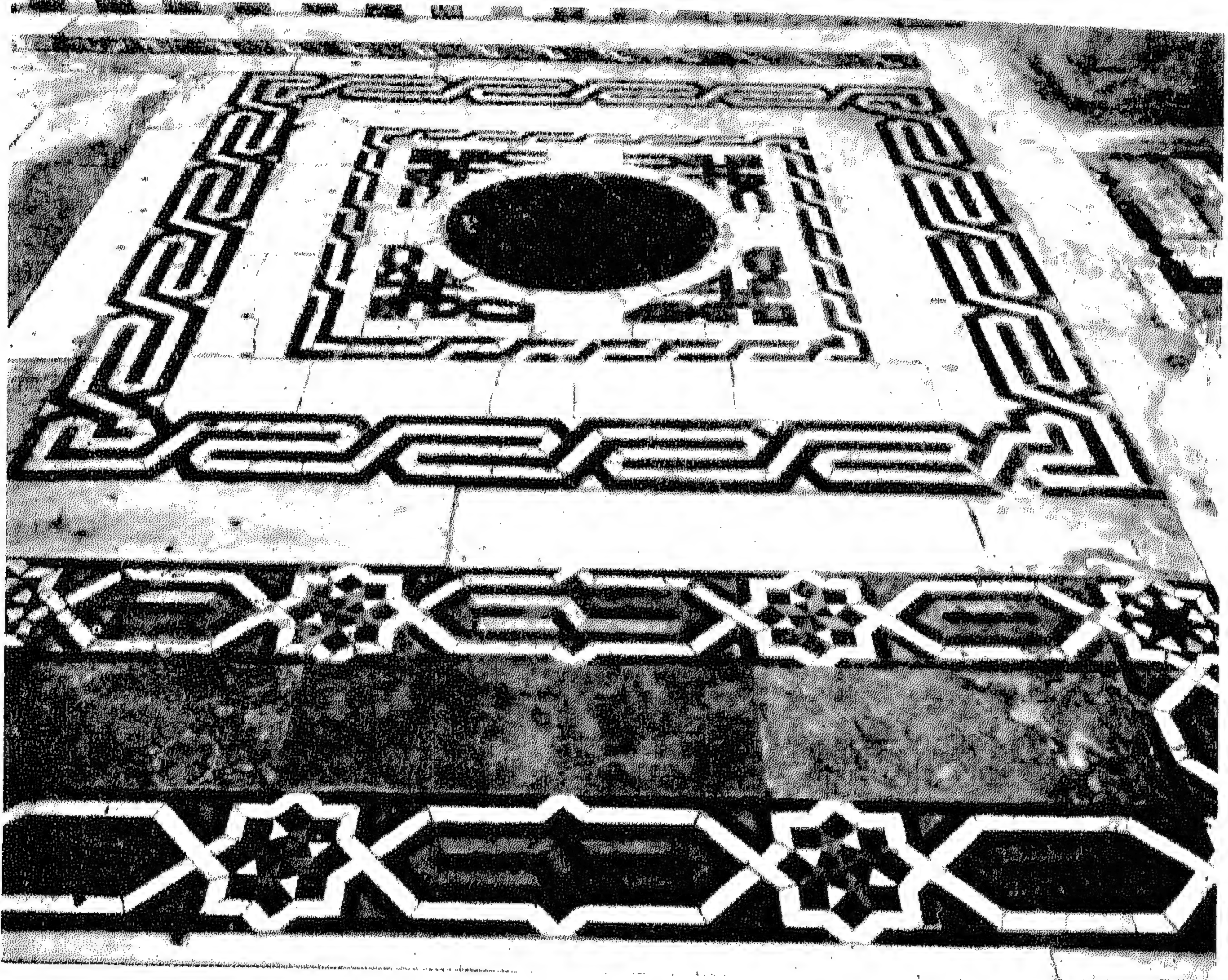


١٣٥ — منارة الأمير يشبك من مهدى سنة ٨٨٤ هـ

المدرسة الباسطية ، سنة ٨٢٣ هـ — ١٤٢٠ م

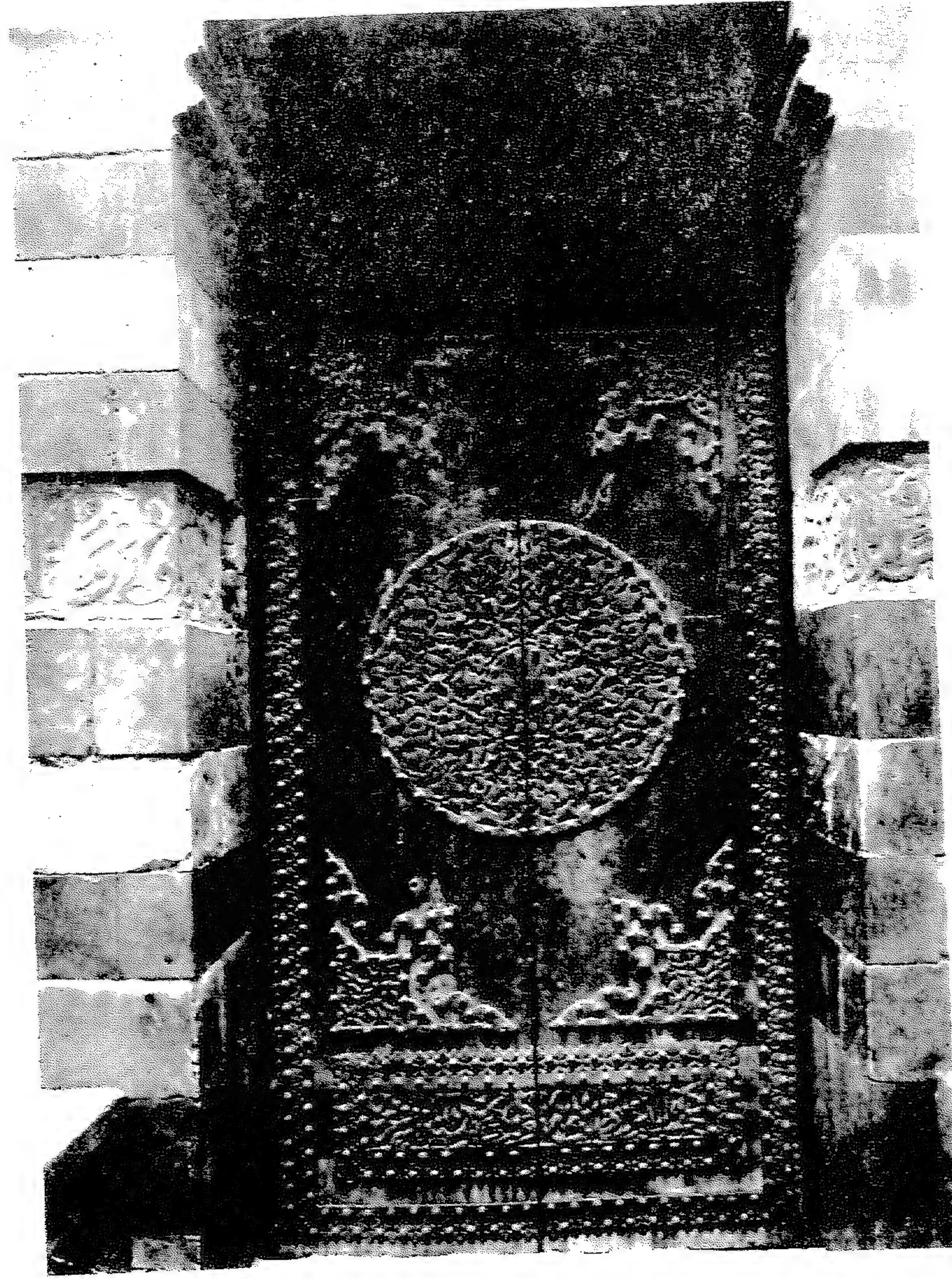


١٣٦ — تفاصيل من المنبر

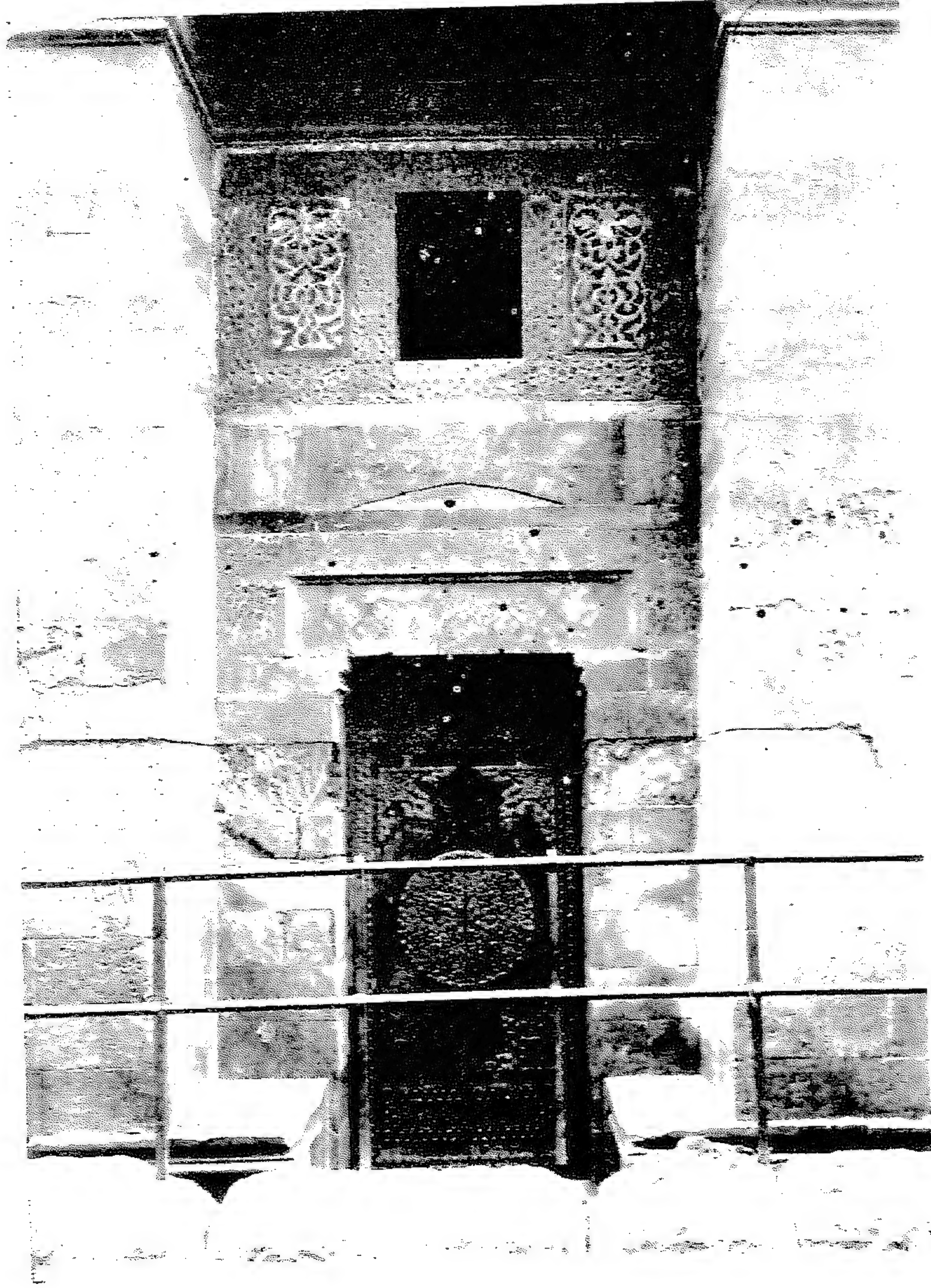


١٣٦م — الأرضية الرخامية

المدرسة الباسطية

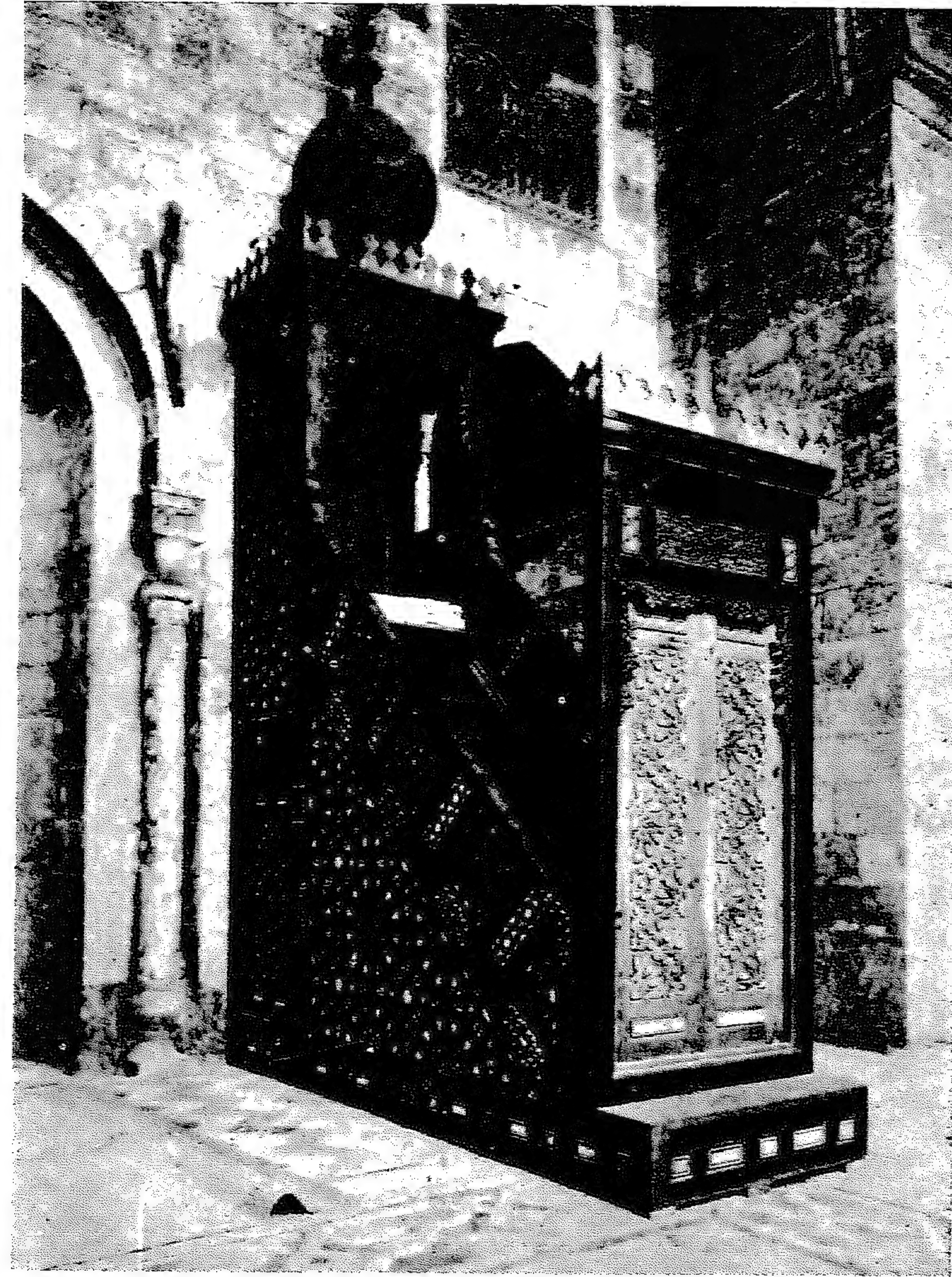


١٣٧ — الباب البحرى

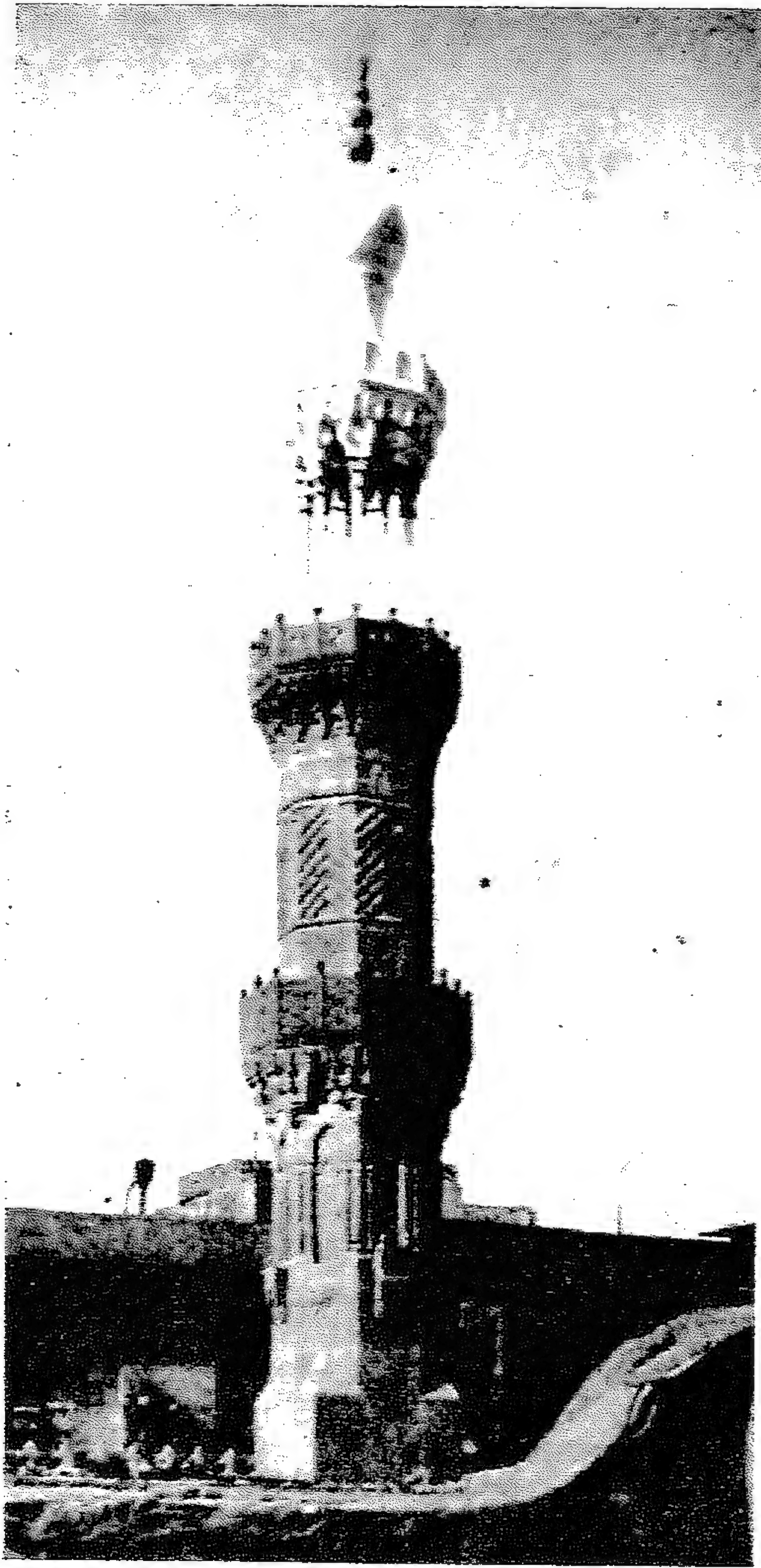


١٣٨ — الباب الشرقى

المدرسة الباسطية

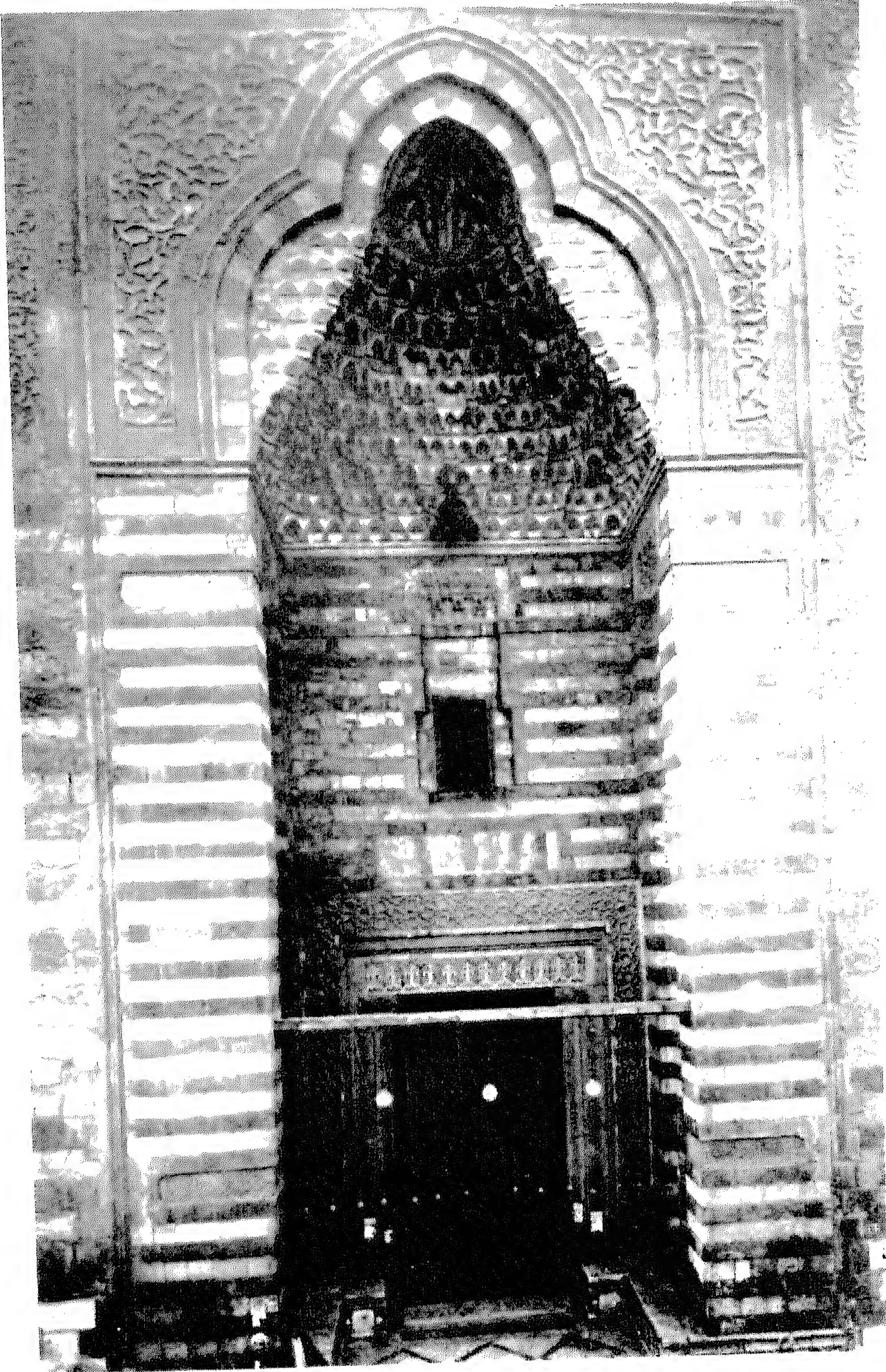


١٣٩ — المنبر والمحراب



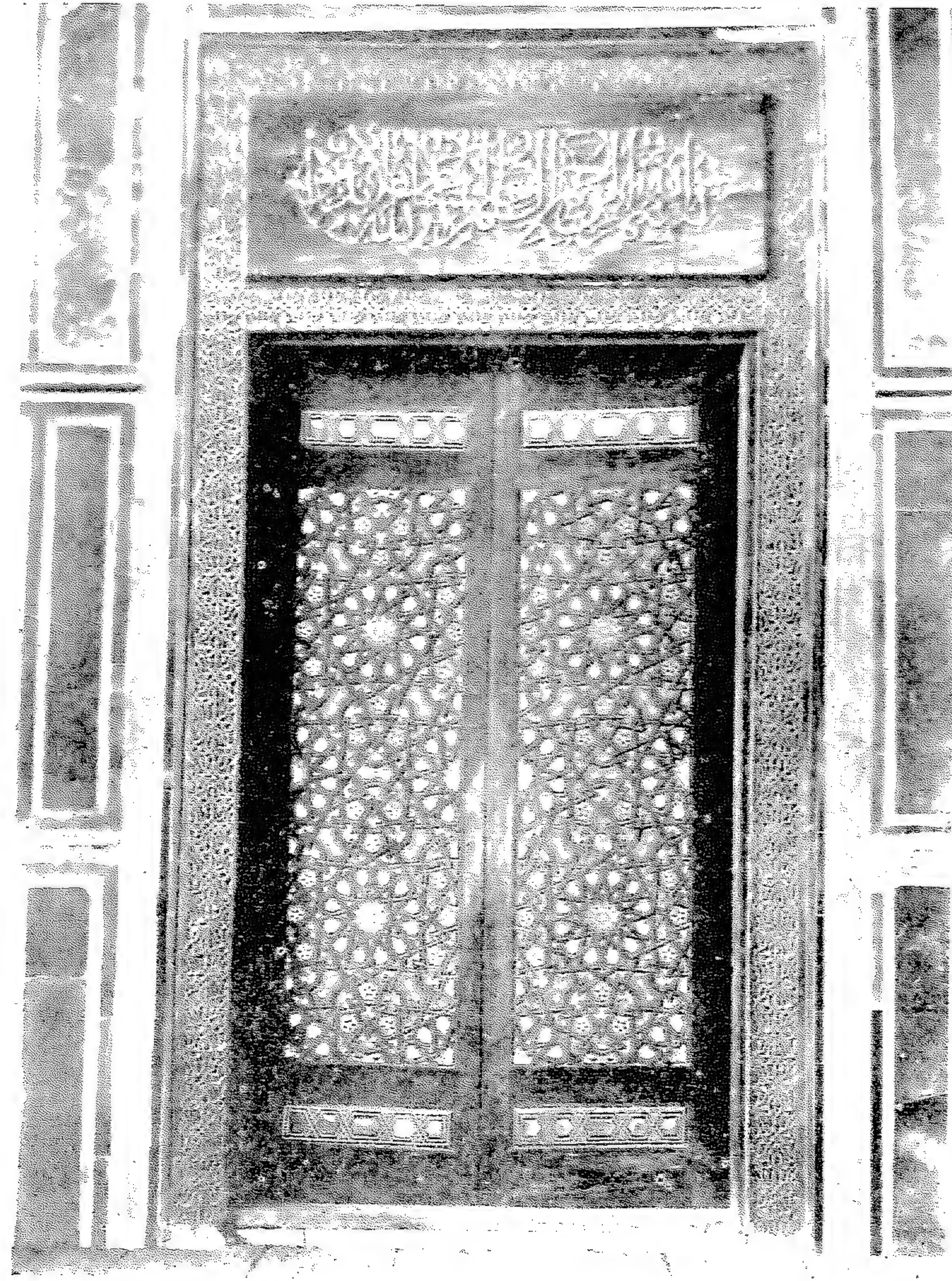
١٤٠ — المنارة بعد إصلاحها

مسجد المؤيد شيخ ، سنة ٨٢٣ هـ — ١٤٢٠ م

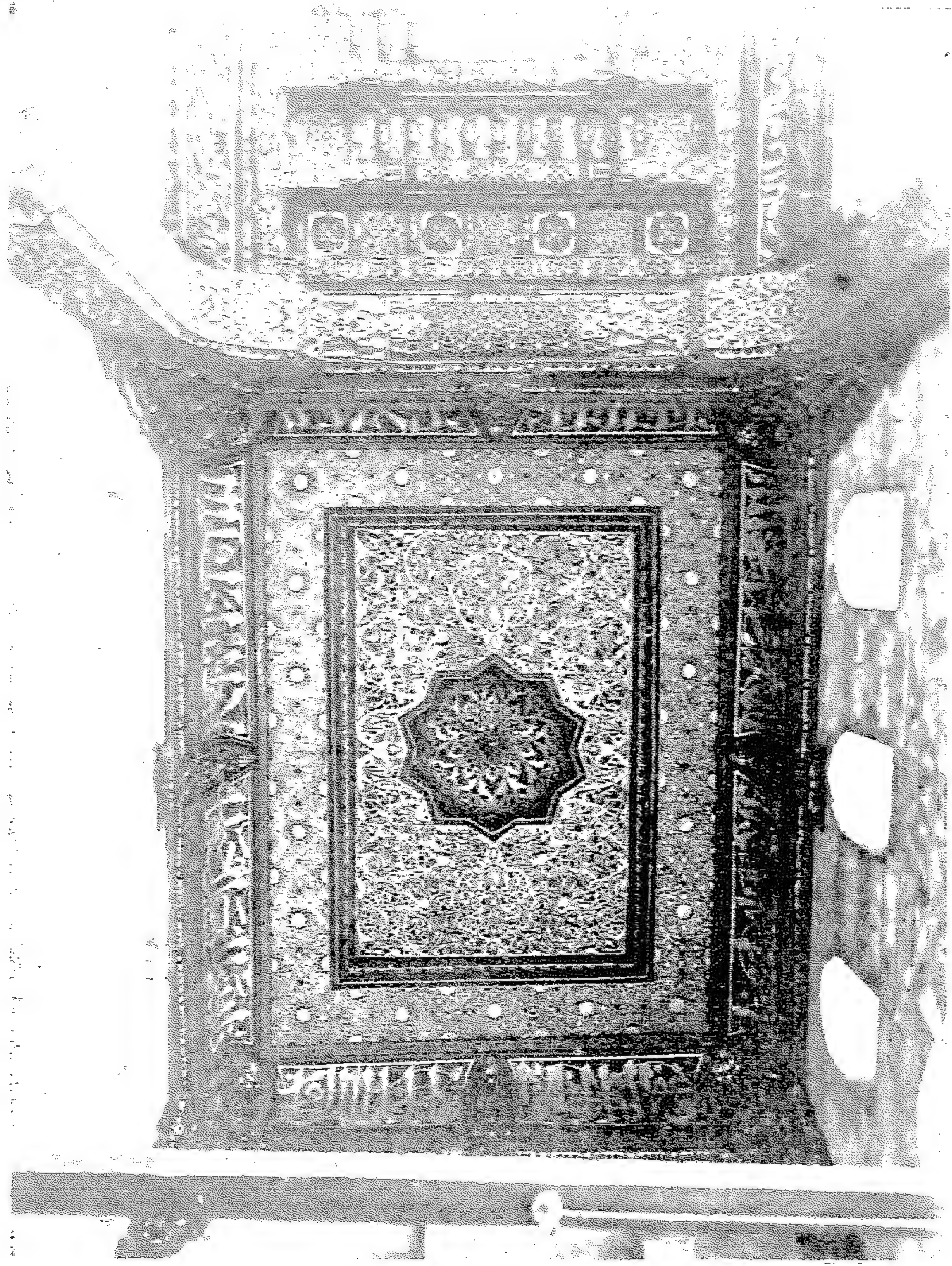


١٤١ — المدخـــل العام

مسجد المؤيد شيخ

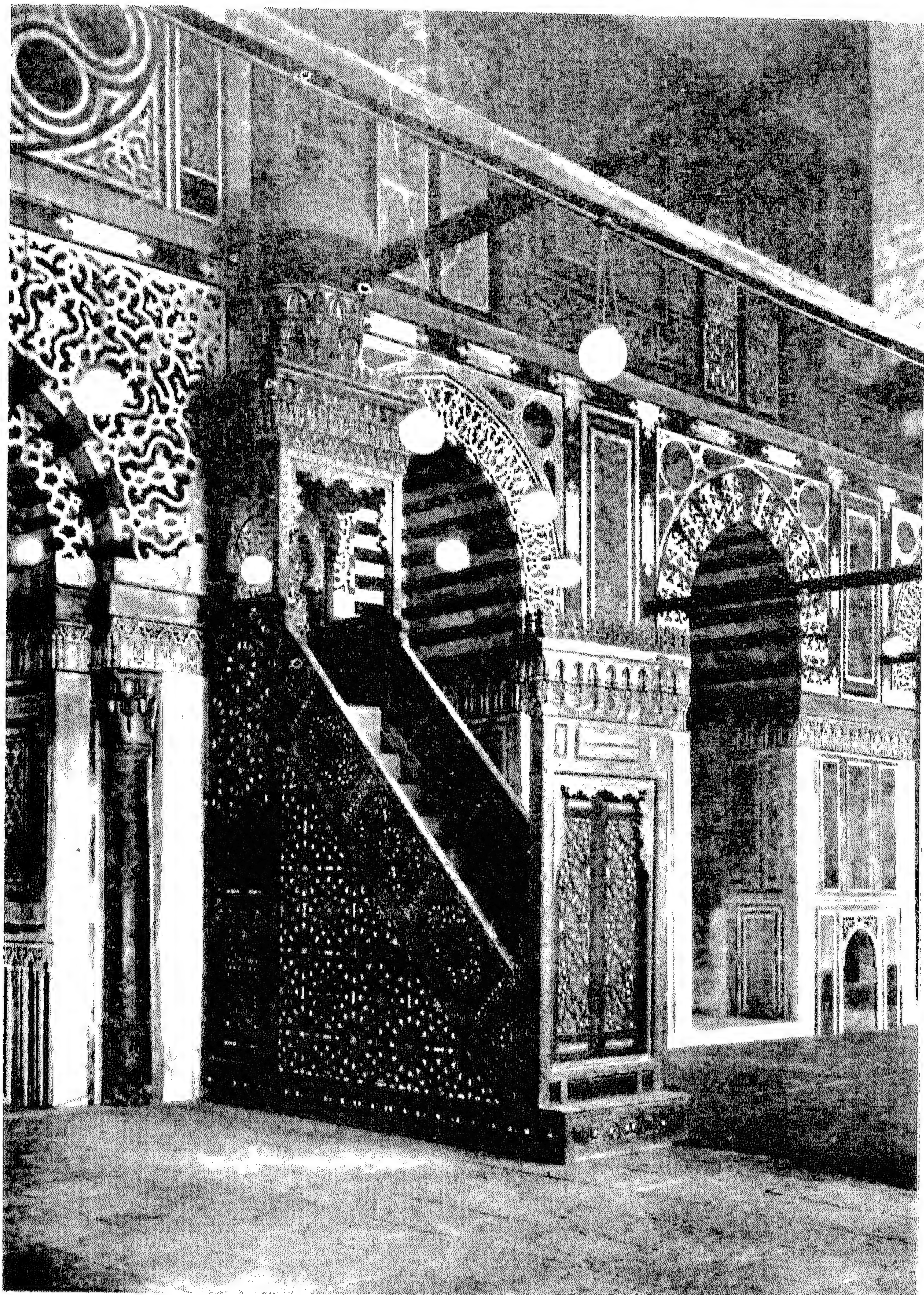


١٤٢ — باب القبة



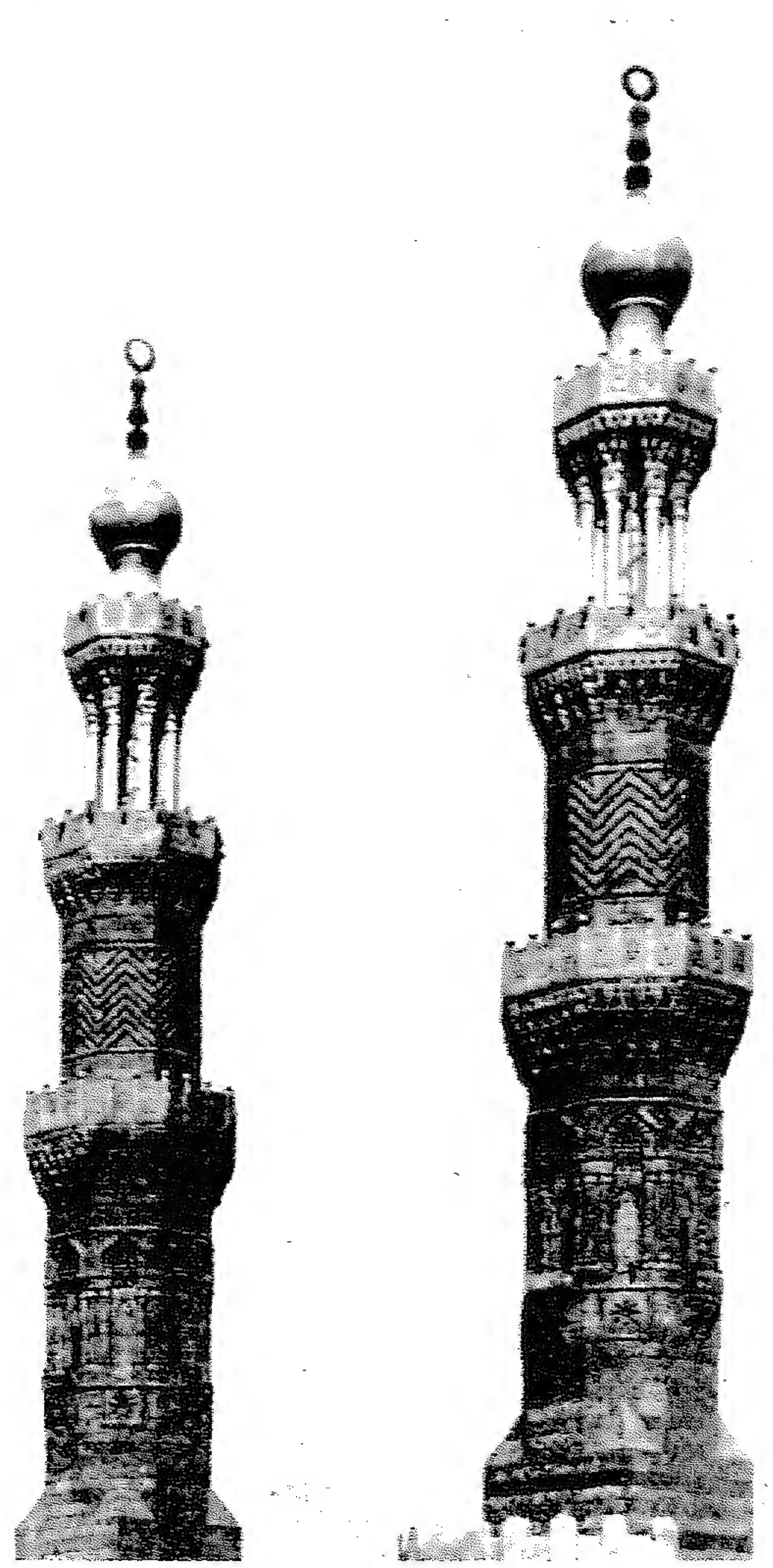
١٤٣ — تفاصيل من السقف

مسجد المؤيد شيخ

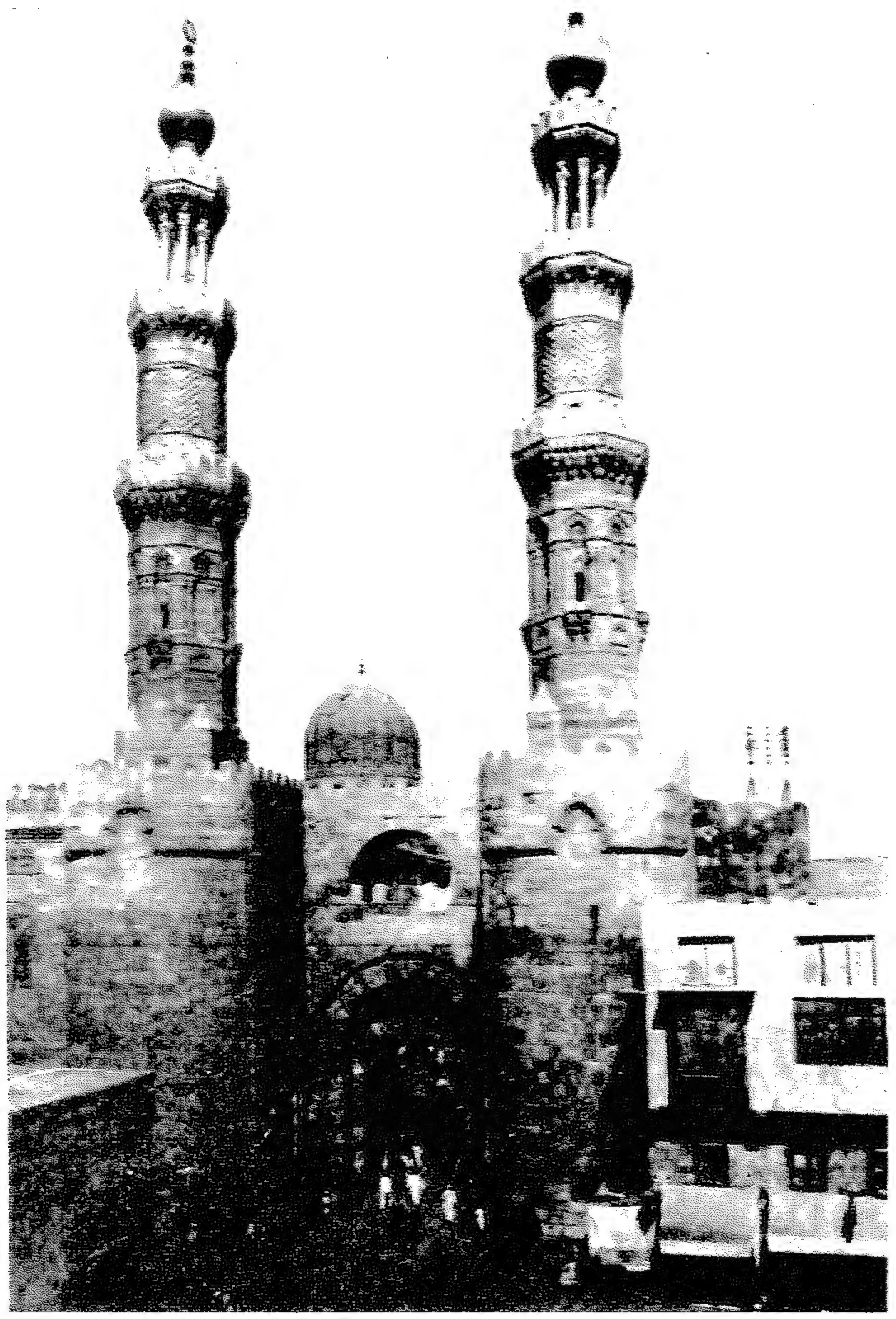


١٤٠ — الإيوان الشرقي

مسجد المؤيد شيخ



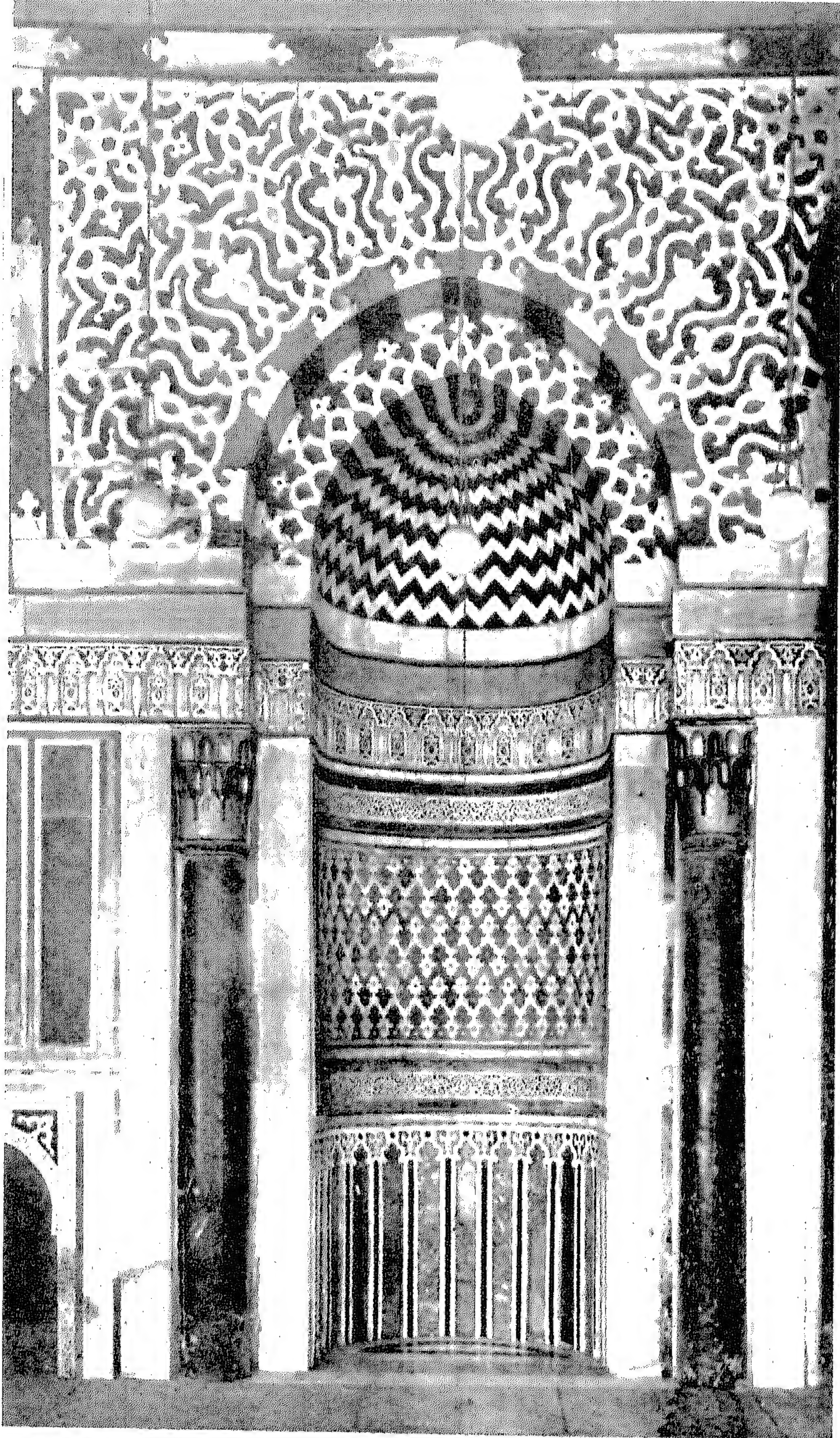
١٤٥ — المنارتان



١٤٦ — باب زويلة ومنارتا المؤيد



١٤٧ — داخل مسجد المؤيد وقبته



١٤٨ — المحراب

المدرسة الفخرية ، سنة ٨٢١هـ — ١٤١٨م

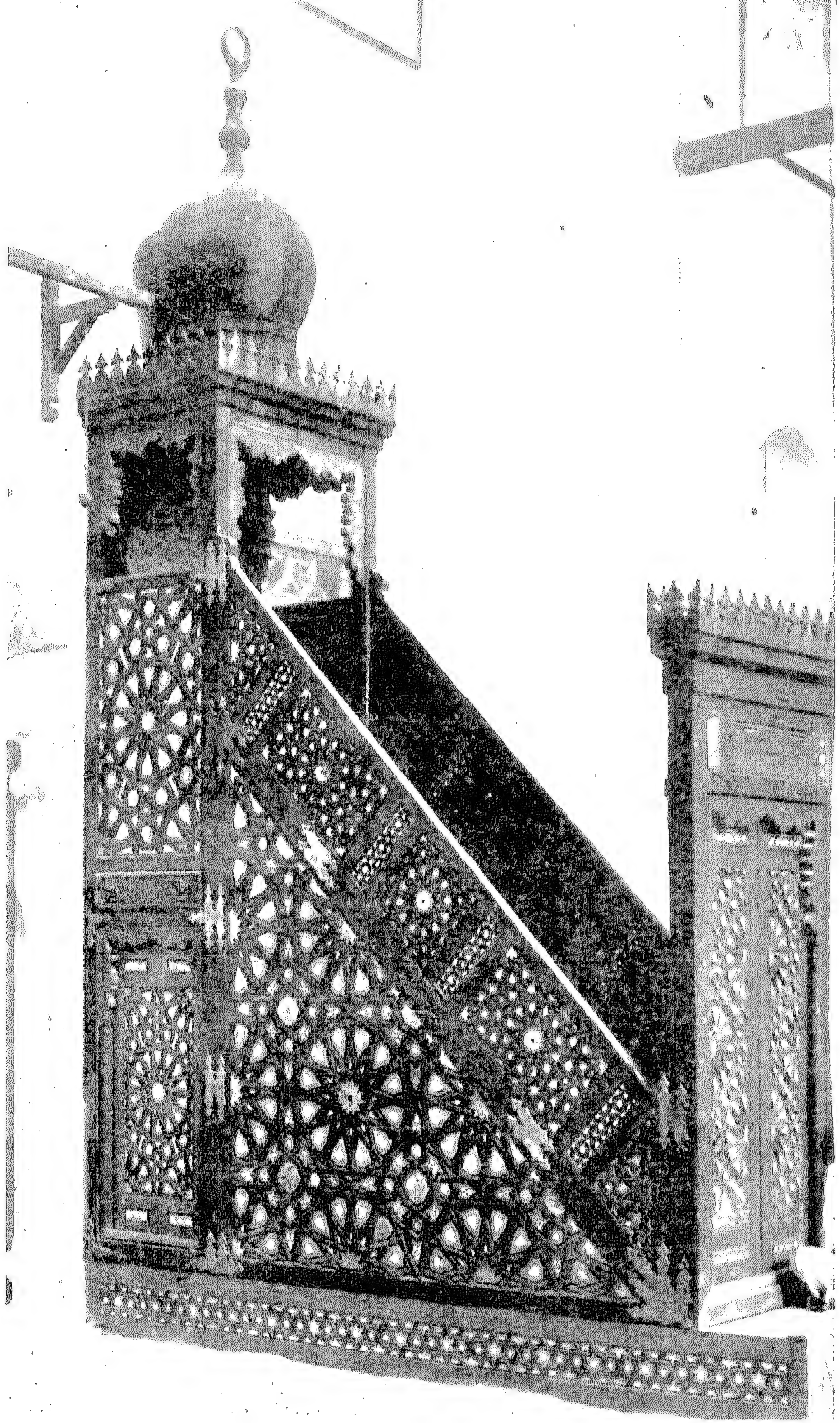


١٤٩ — باب المدرسة



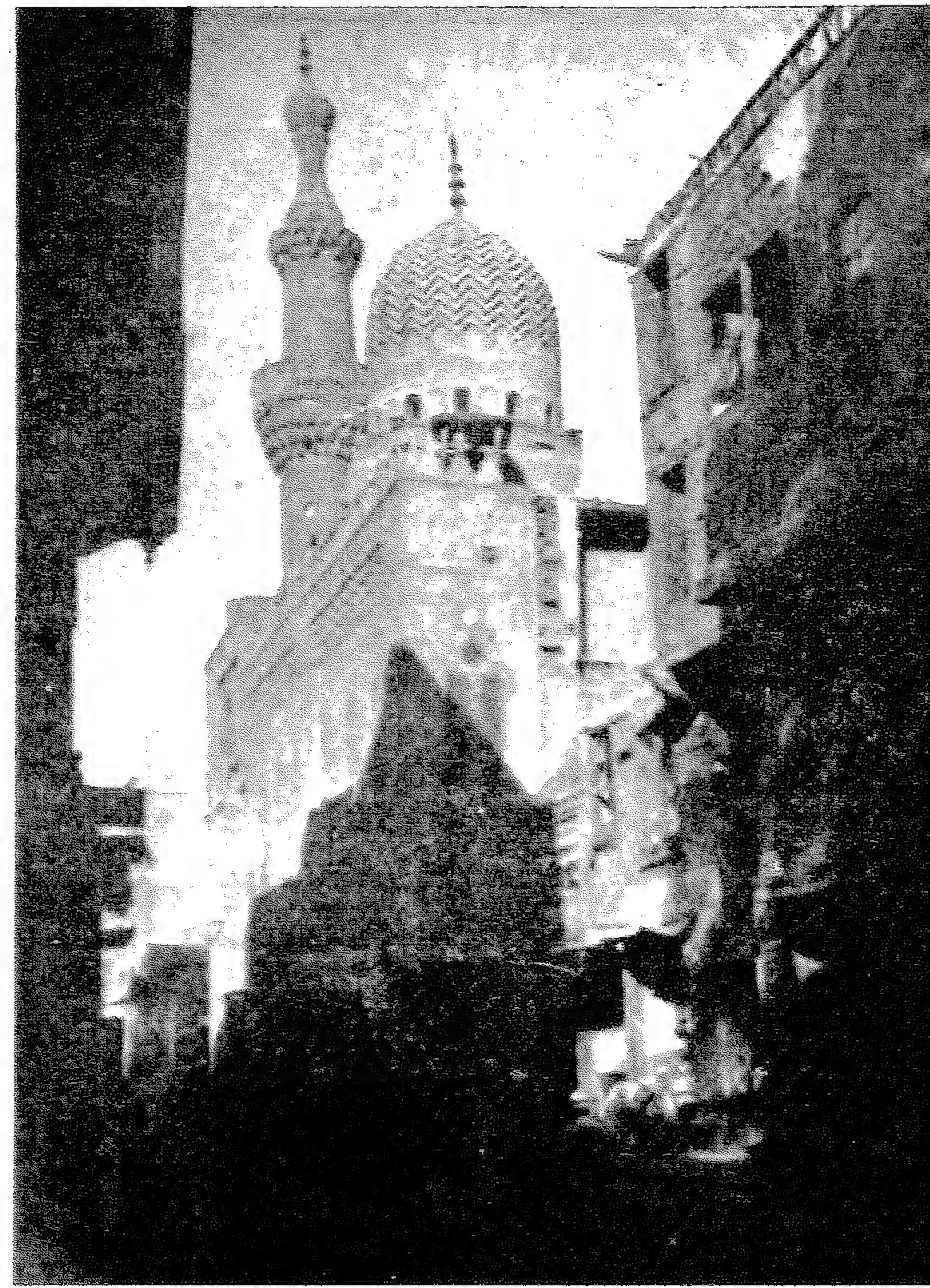
١٥٠ — الإيوان الغربي

المدرســة الفخــرية

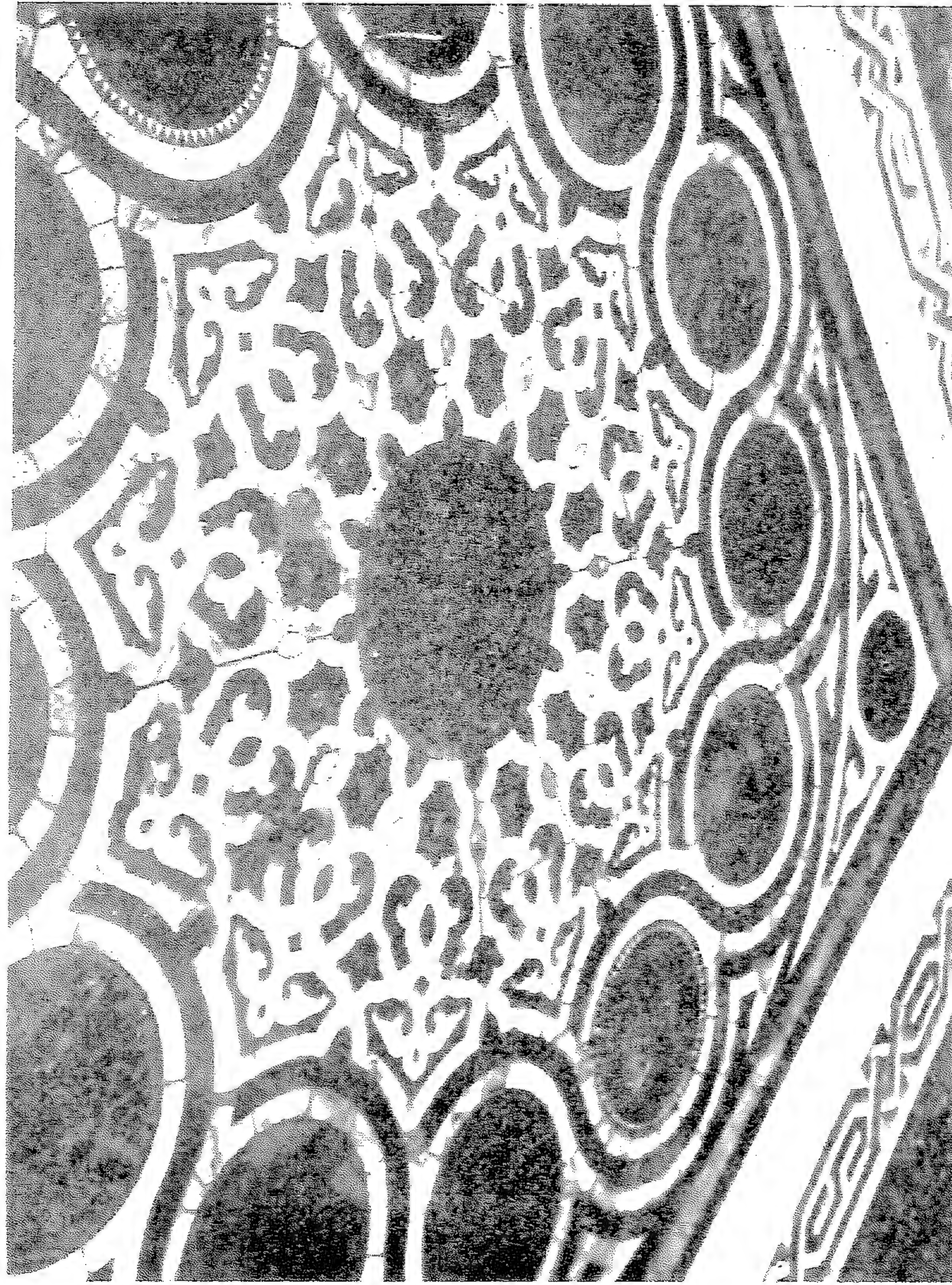


١٥١ — المنــبر

مسجد جانى بك الأشرفى ، سنة ٨٣٠هـ — ١٤٢٧م

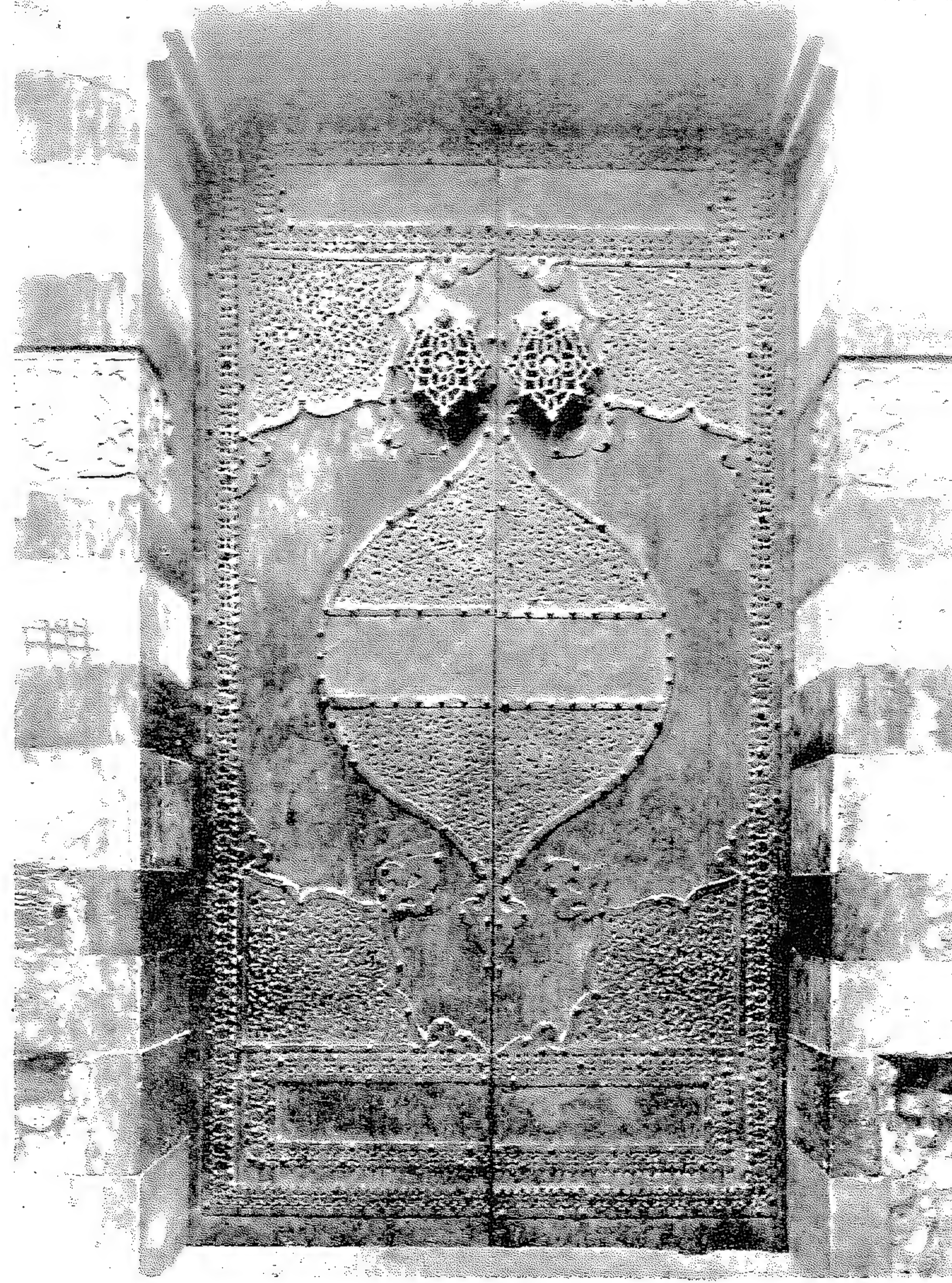


١٥٢ — الوجهة الغربية



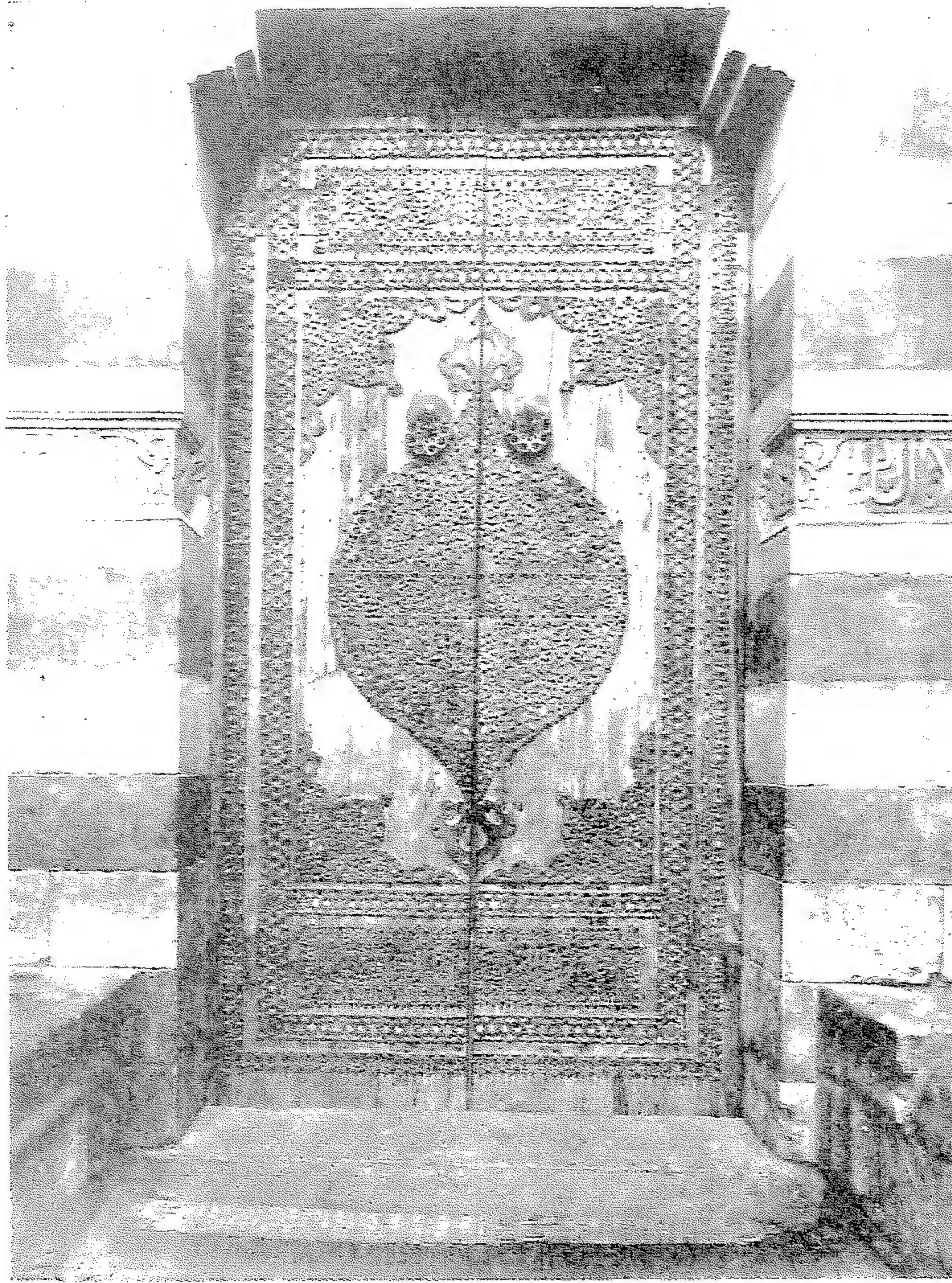
١٥٣ — أرضية الصحن الرخامية

مسجد جانى بك الأشرفى



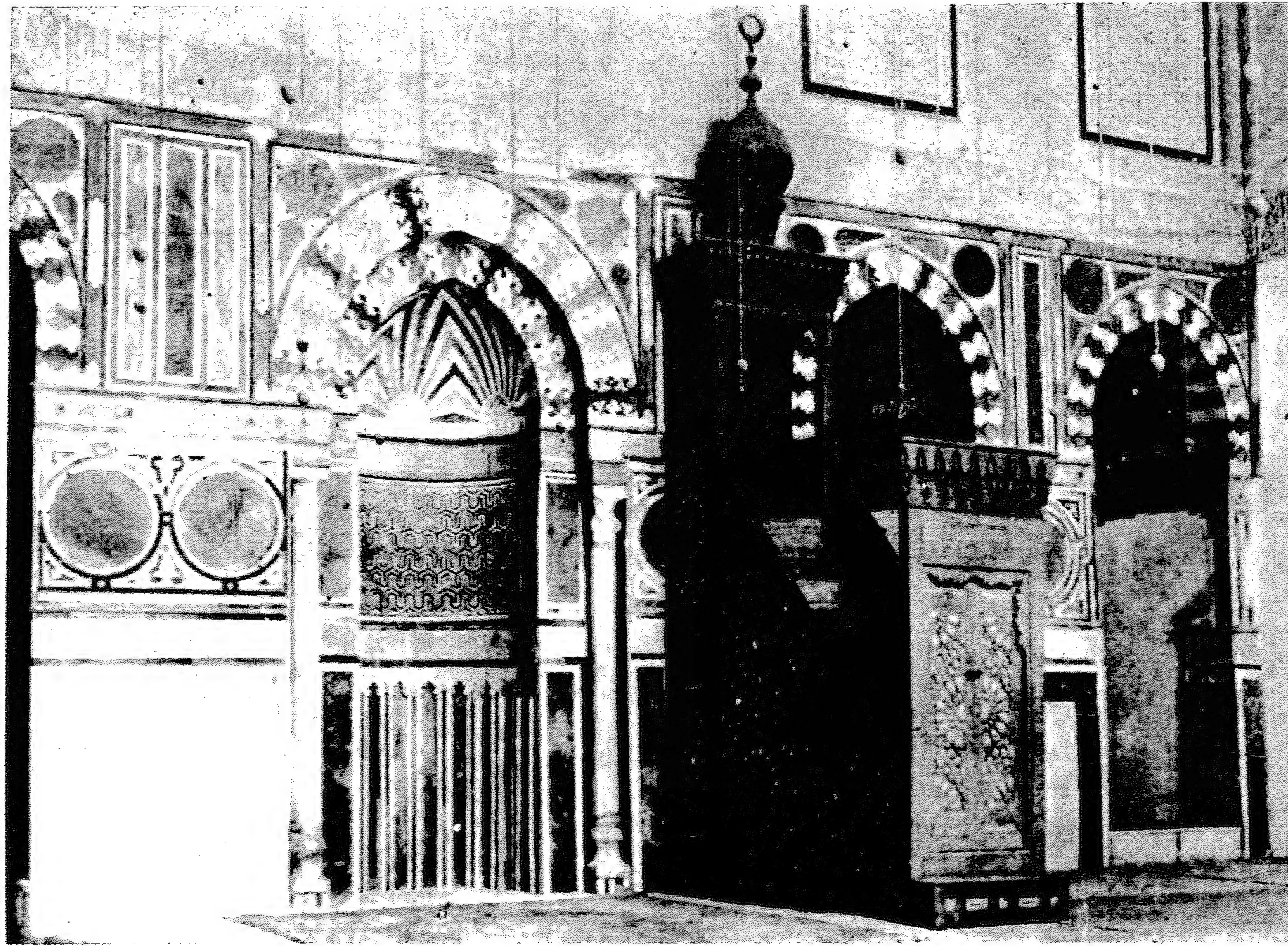
١٥٤ — باب المسجد

مدرسة الأشرف برسباى بالأشرفية

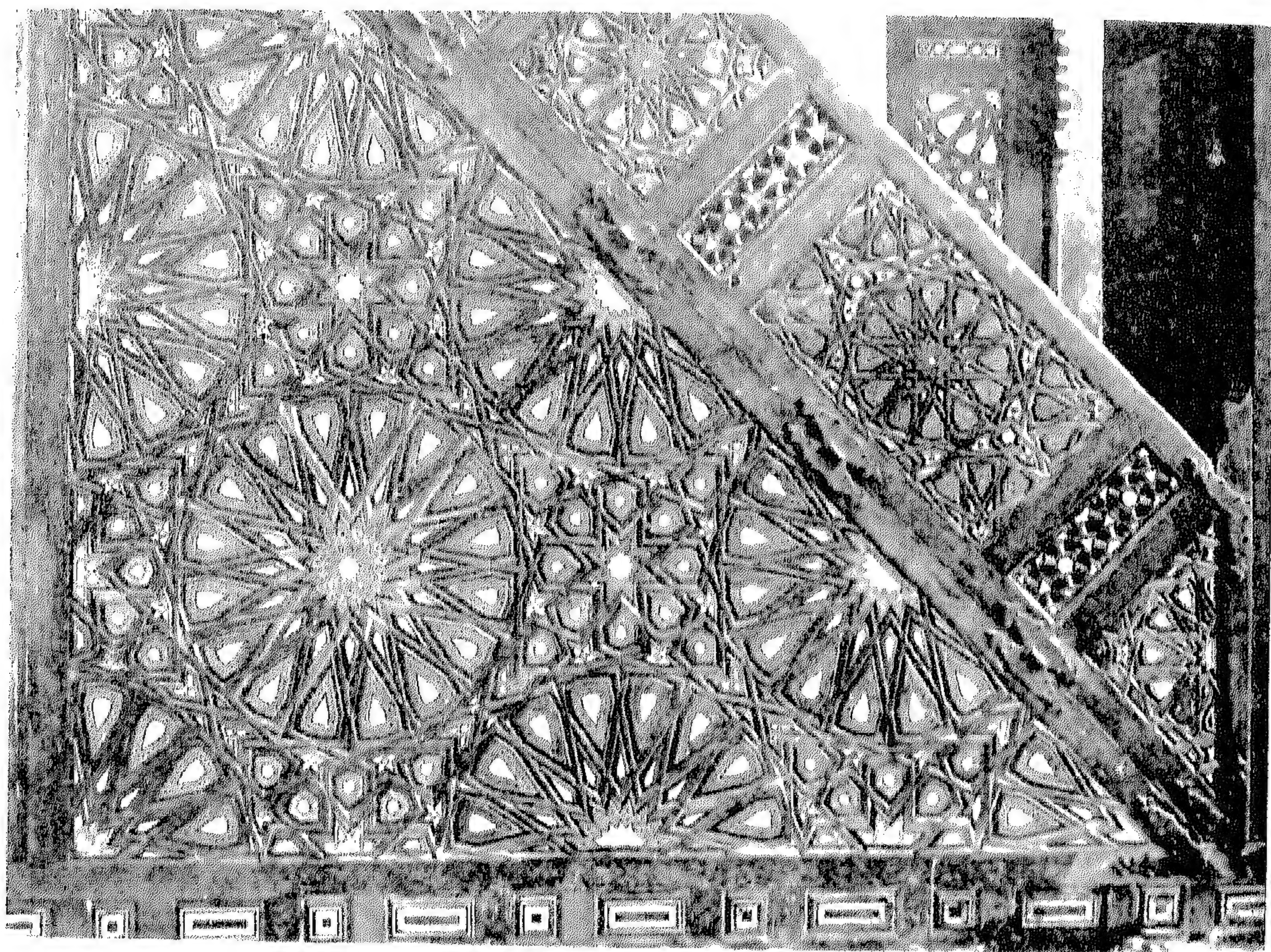


١٥٥ — باب المسجد

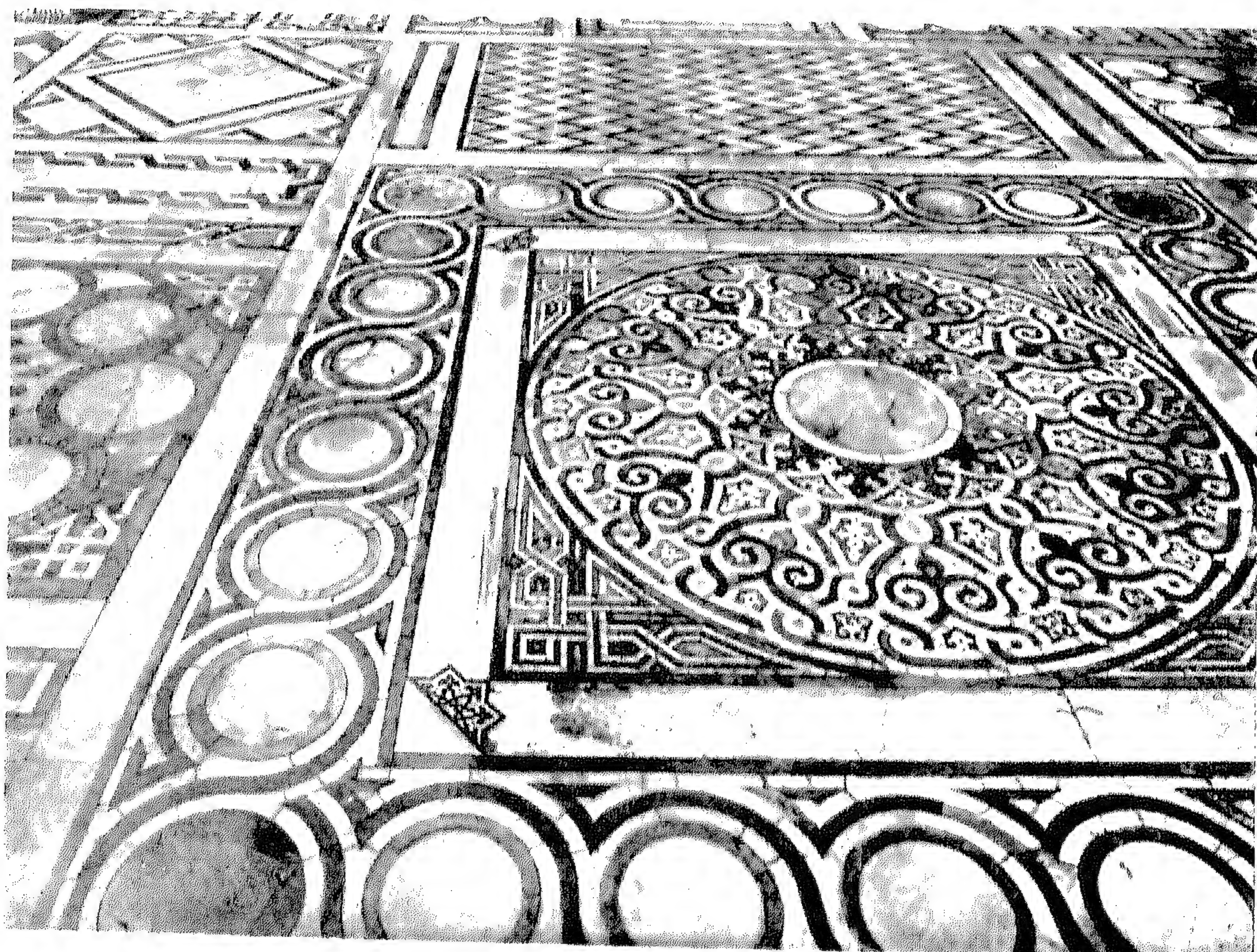
مدرسة الأشرف برسباى بالأشرفية . سنة ٨٢٧هـ — ١٤٢٤م



١٥٦ — الإيوان الشرق

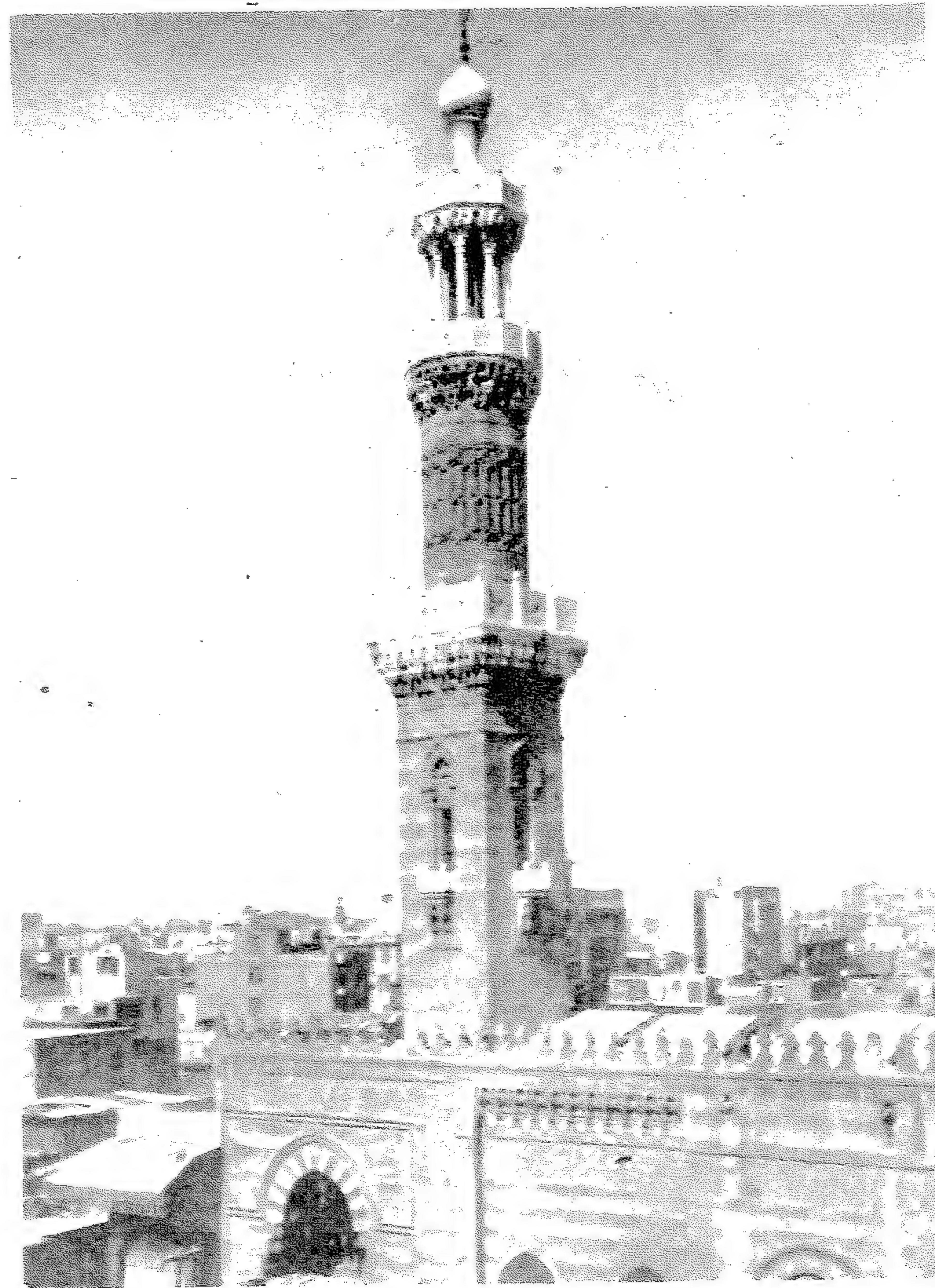


١٥٧ — تفاصيل من المنبر

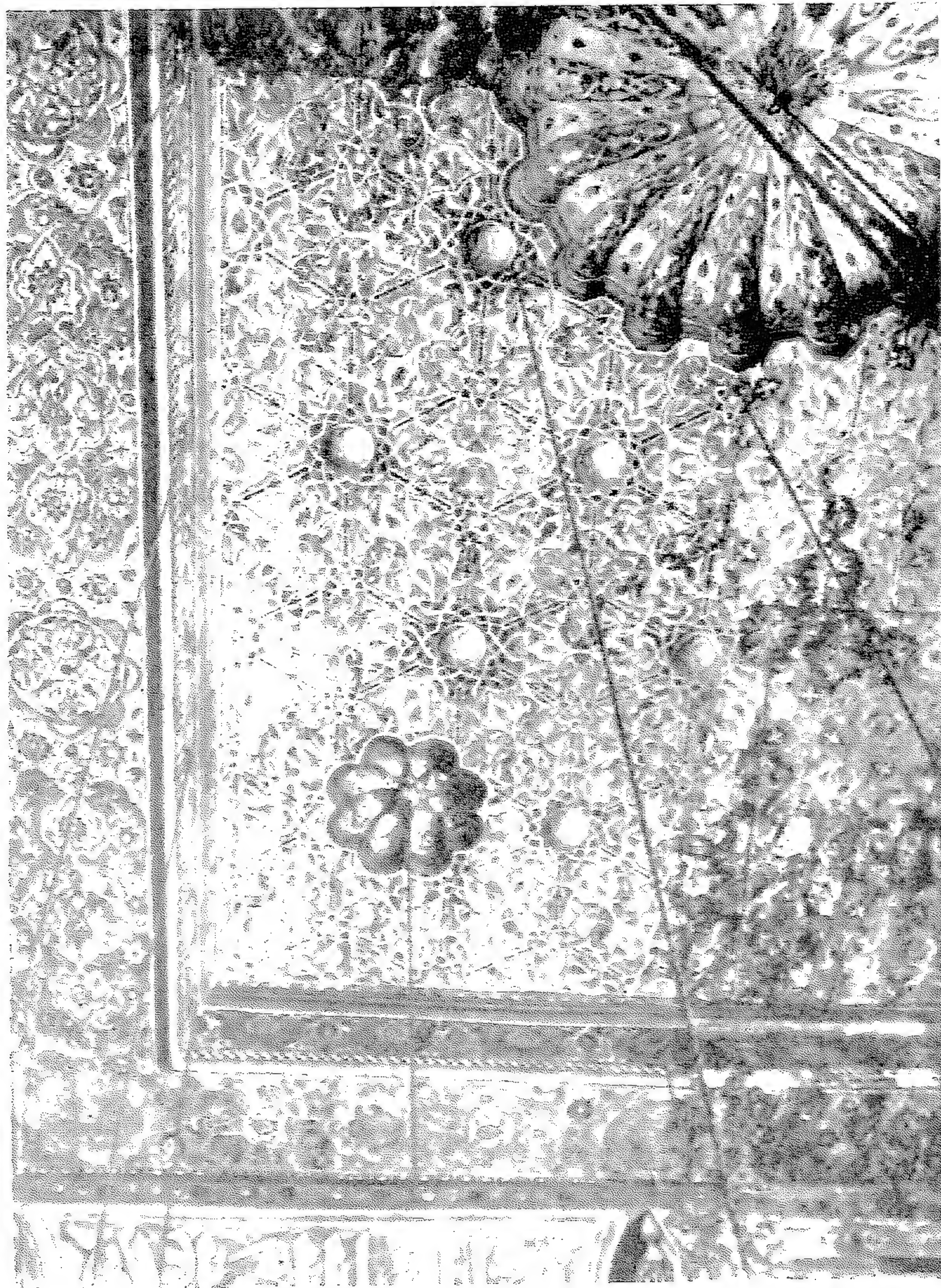


١٥٨ — الأرضية الرخامية بالإيوان الشرق

مدرسة الأشرف برسباى بالأشرفية

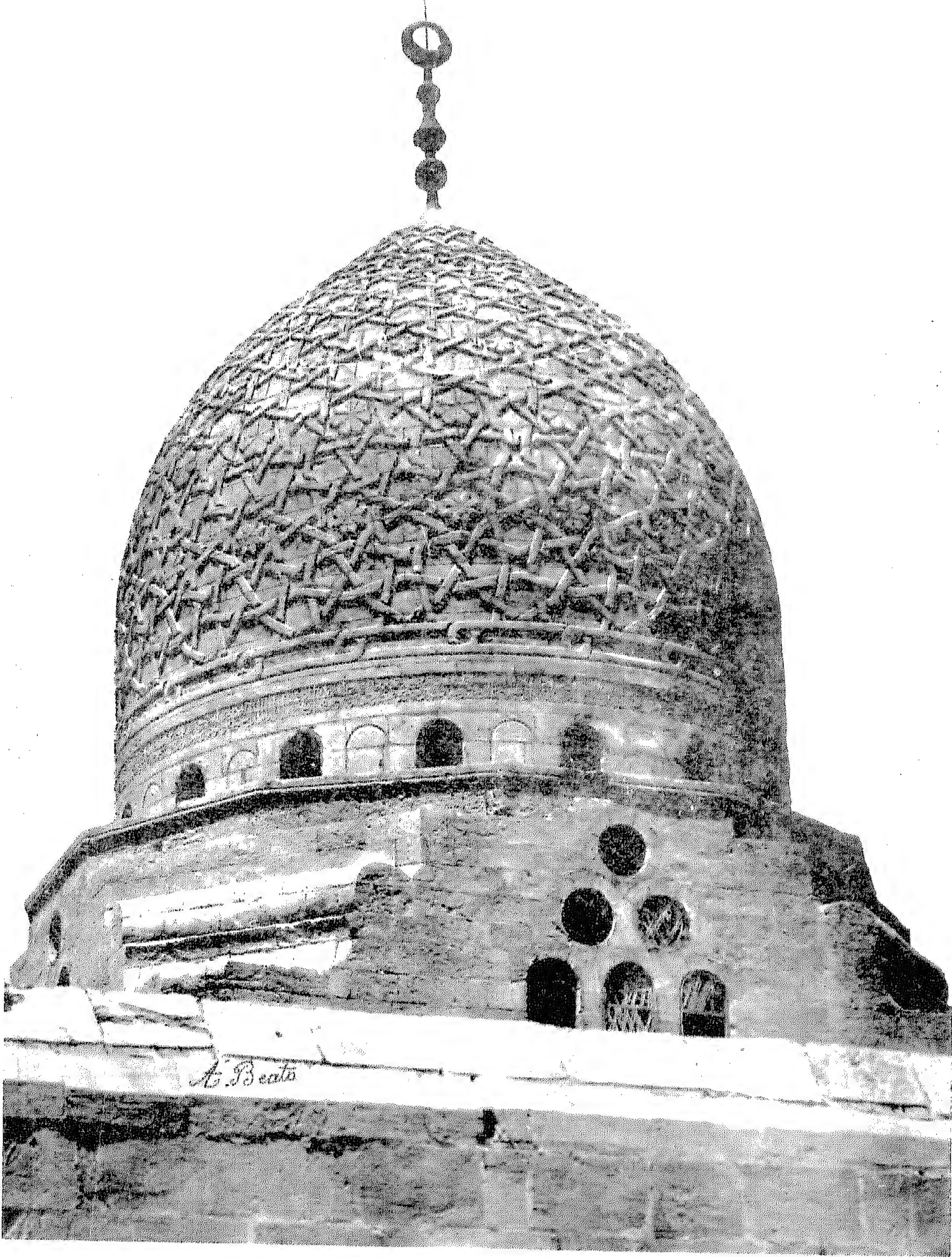


١٥٩ — المنارة بعد إصلاحها



١٦٠ — سقف الإيوان الغربي

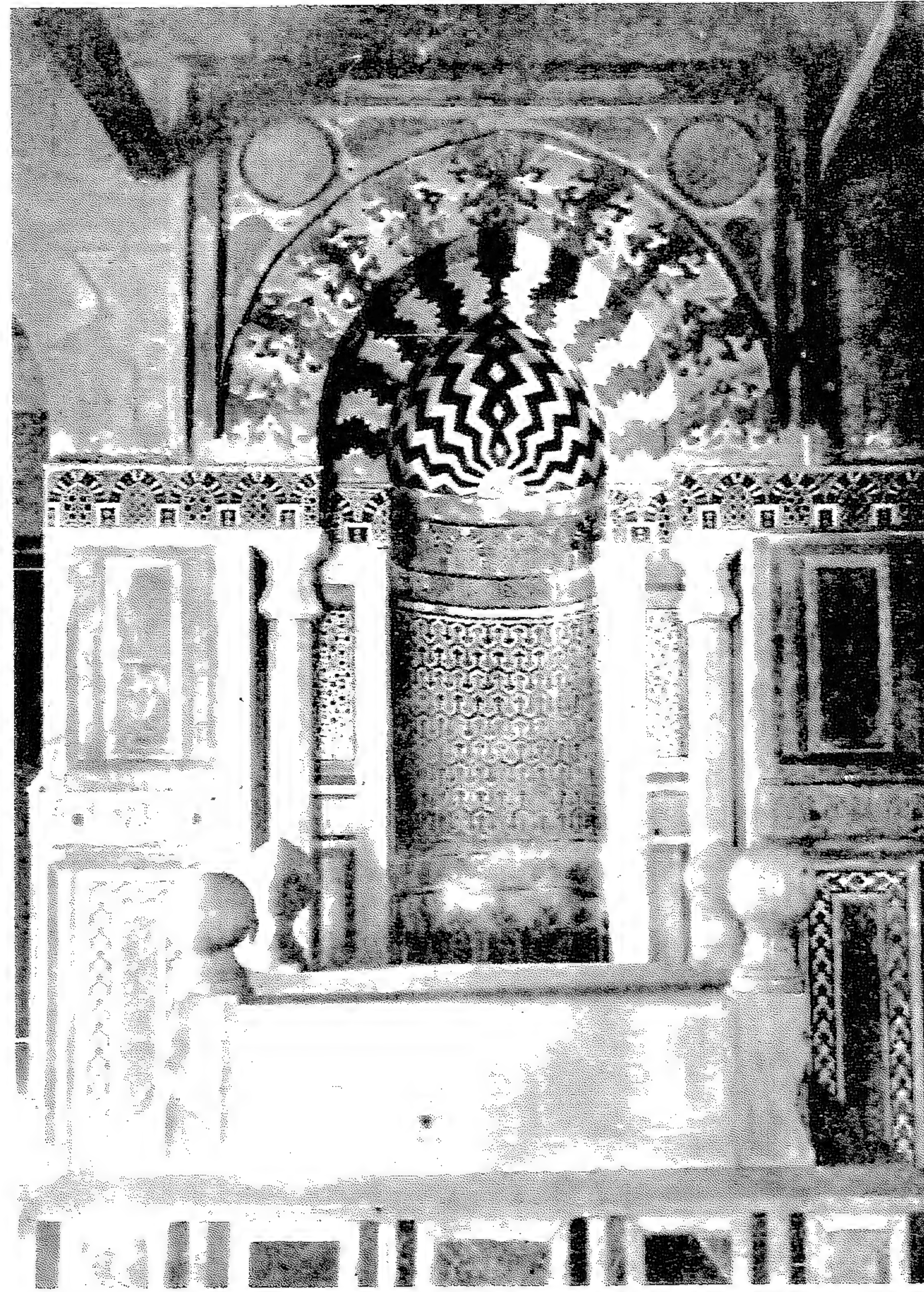
خانقاه الأشرف برسباى بالقرافة الشرقية . سنة ٨٣٥ هـ — ١٤٣٢ م



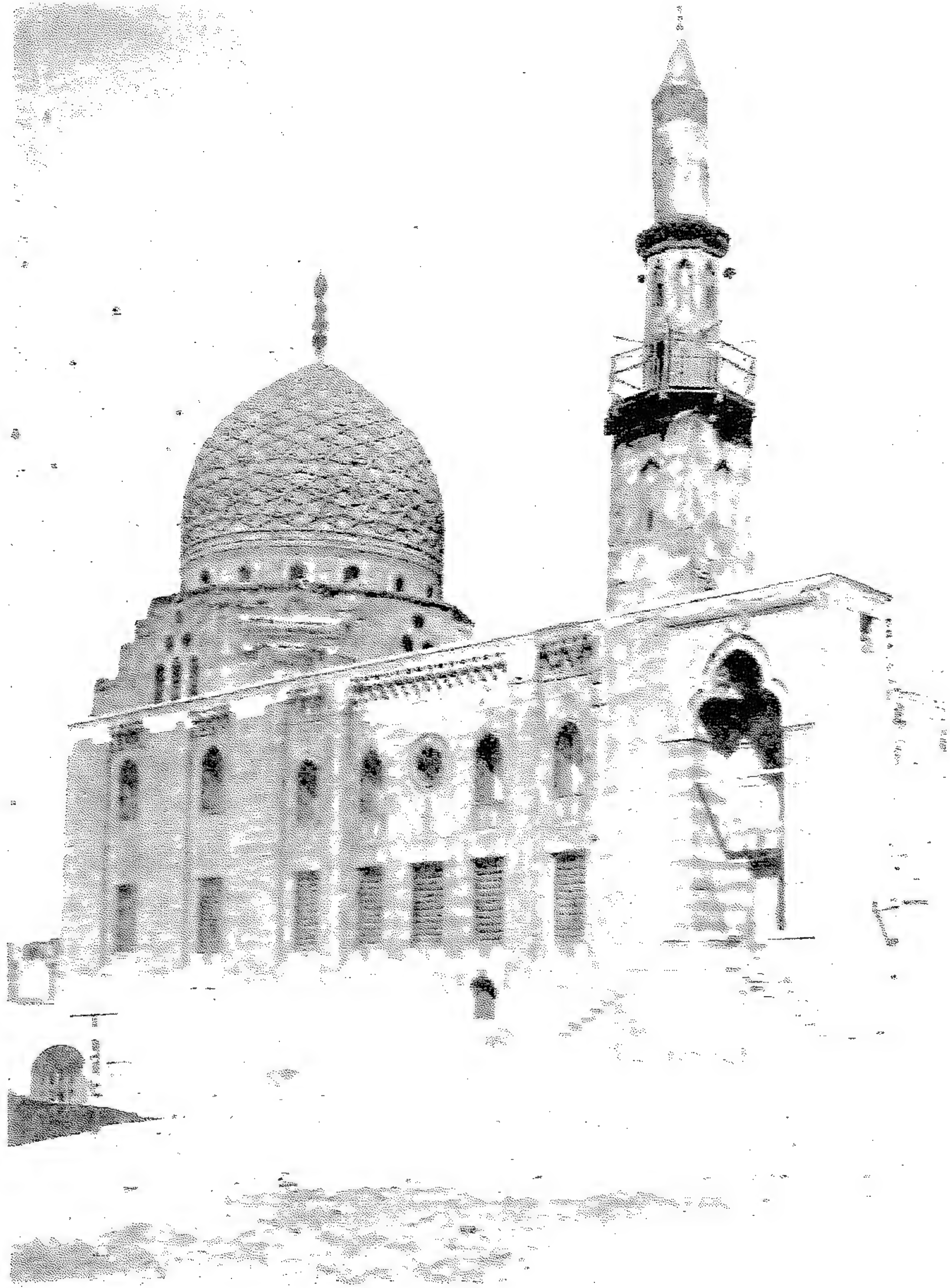
١٦١ — القبة

(بياتو)

خانقاه الأشرف برسباى بالقرافة الشرقية

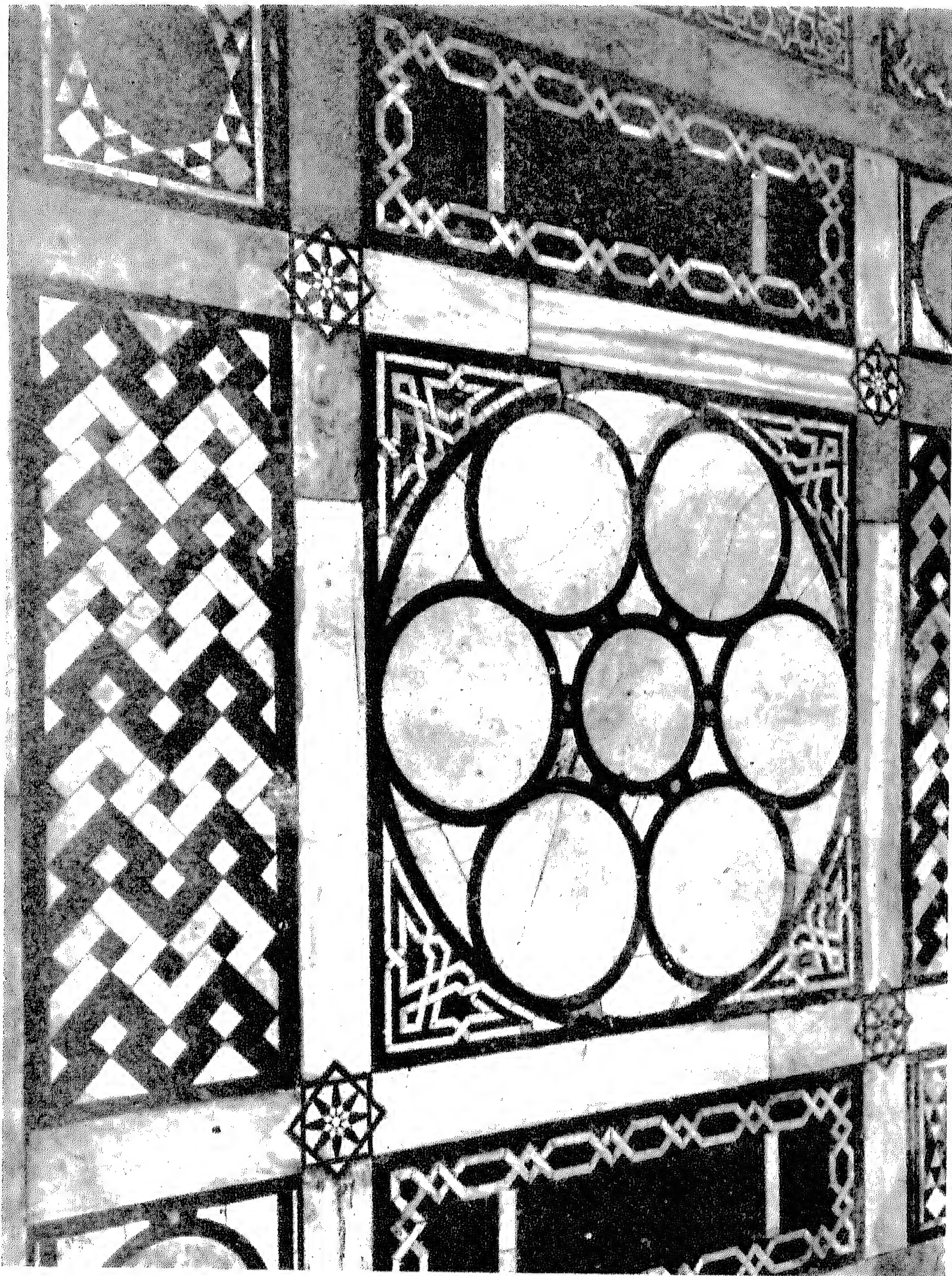


١٦٢ — محراب القبة



١٦٣ — الوجهة الغربية

خانقاه الأشرف برسباى بالقرافة الشرقية



١٦٤ — الأرضيـة الرخاميـة بالقبـة

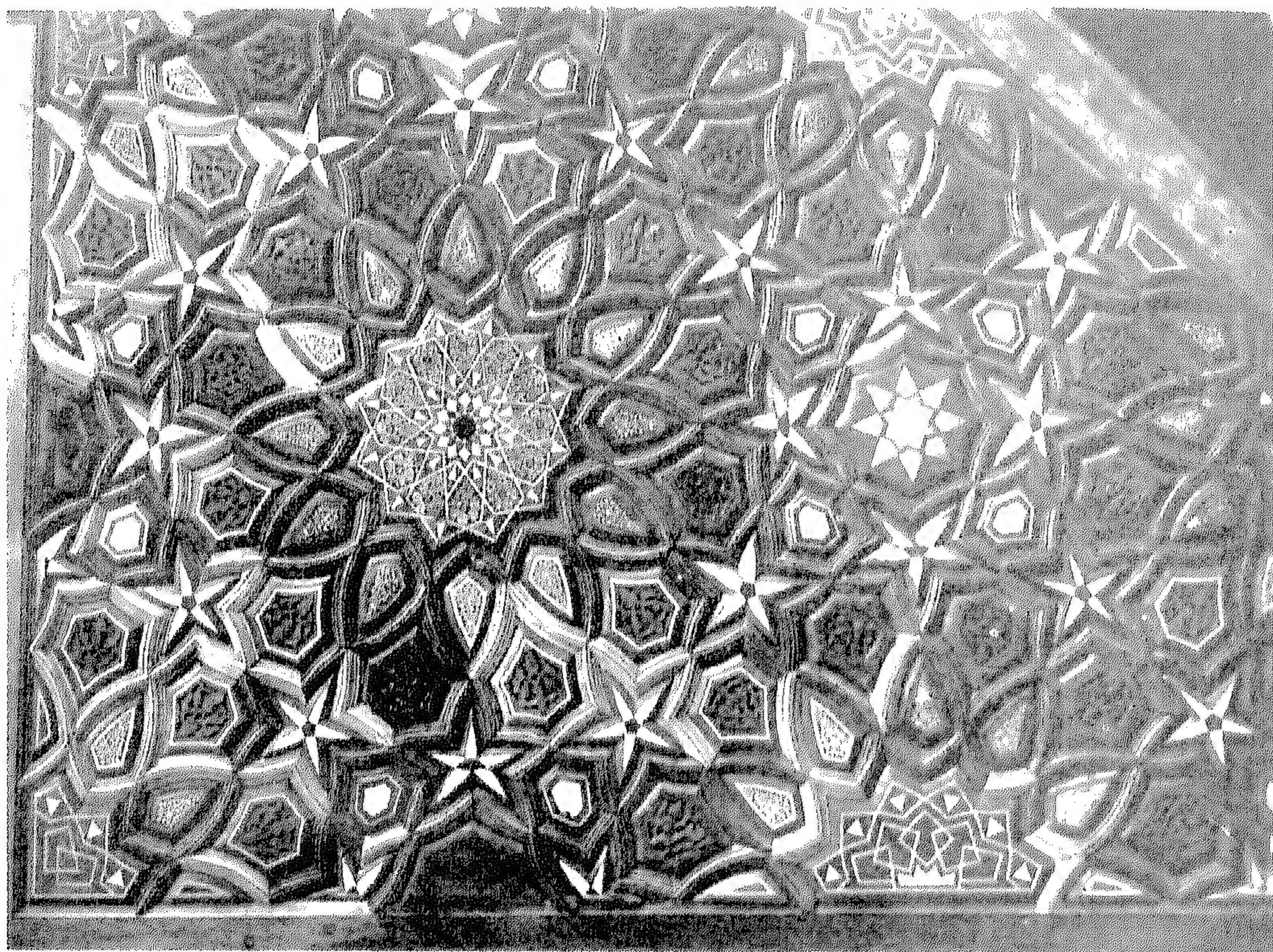
خانقاه الأشرف برسباى بالقرافة الشرقية



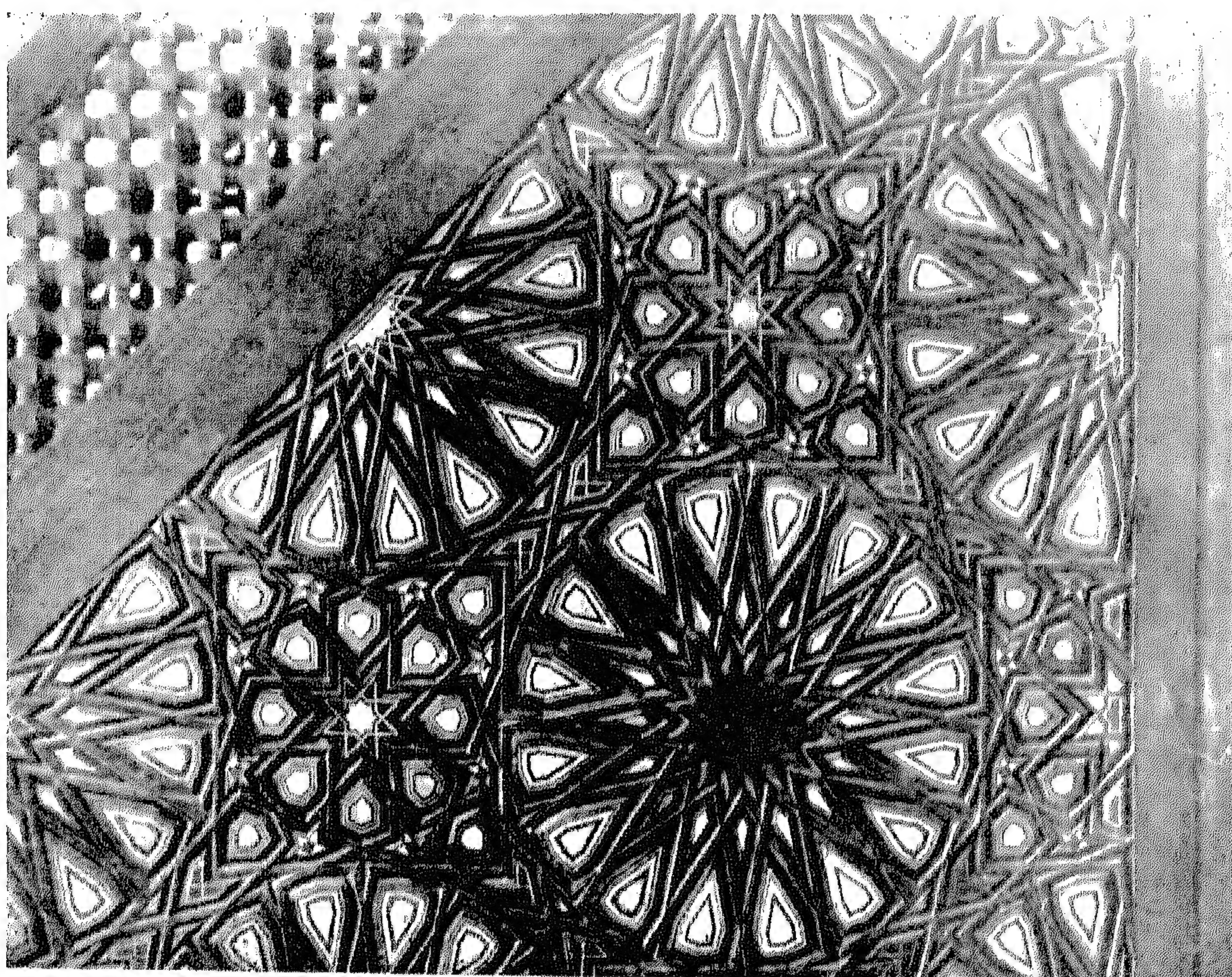
١٦٥ — كرسى المصحف المنقول من مسجد الغمرى



١٦٦ — تفاصيل من وزرة القبة

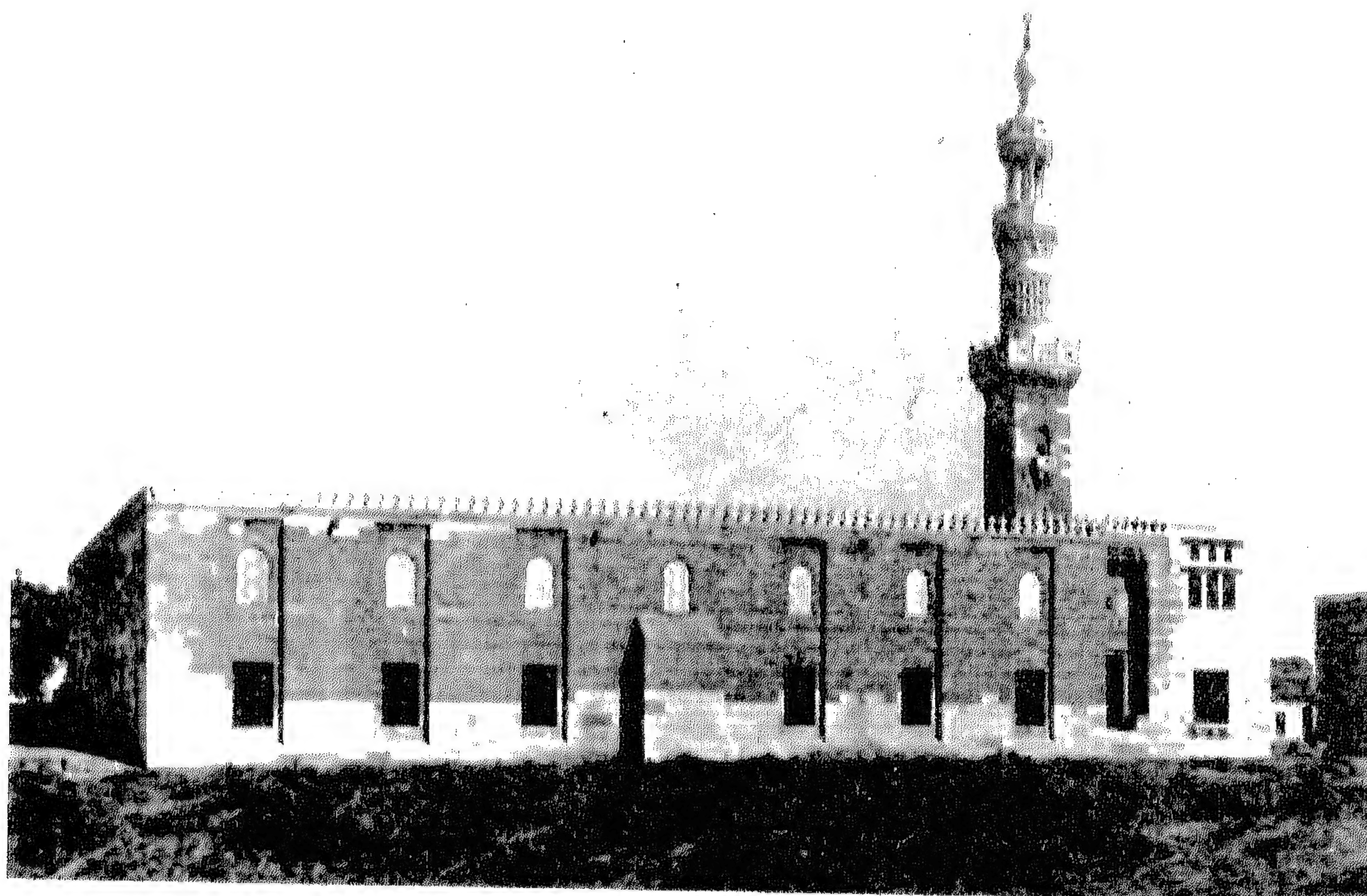


١٦٧ — تفاصيل من المنبر المنقول من مسجد الغمرى

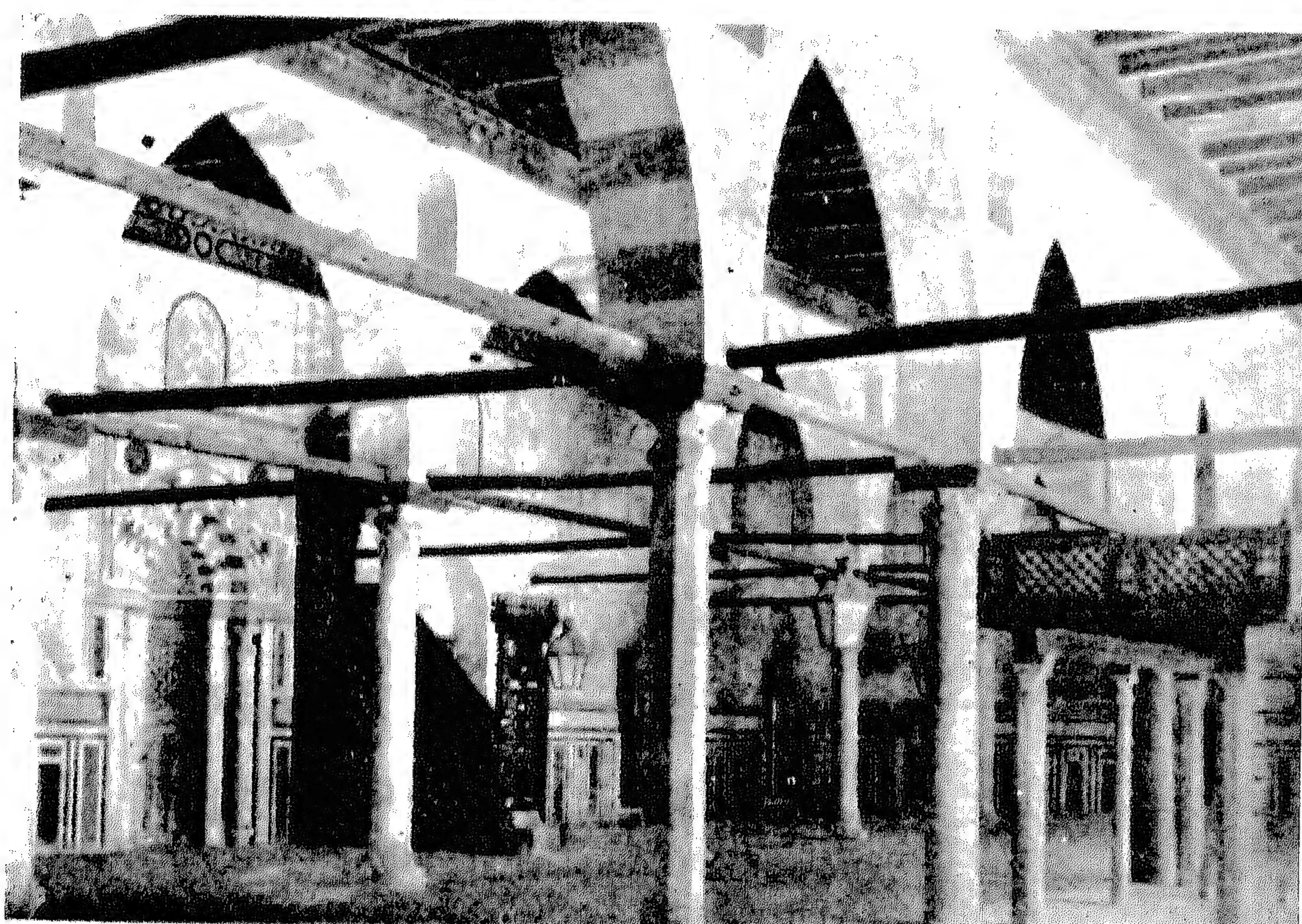


١٦٨ — تفاصيل من منبر مسجد الأشرف برسباى بالخانكاه

مسجد الأشرف برسباى بالخانكاه ، سنة ٨٤١ هـ — ١٤٣٧ م

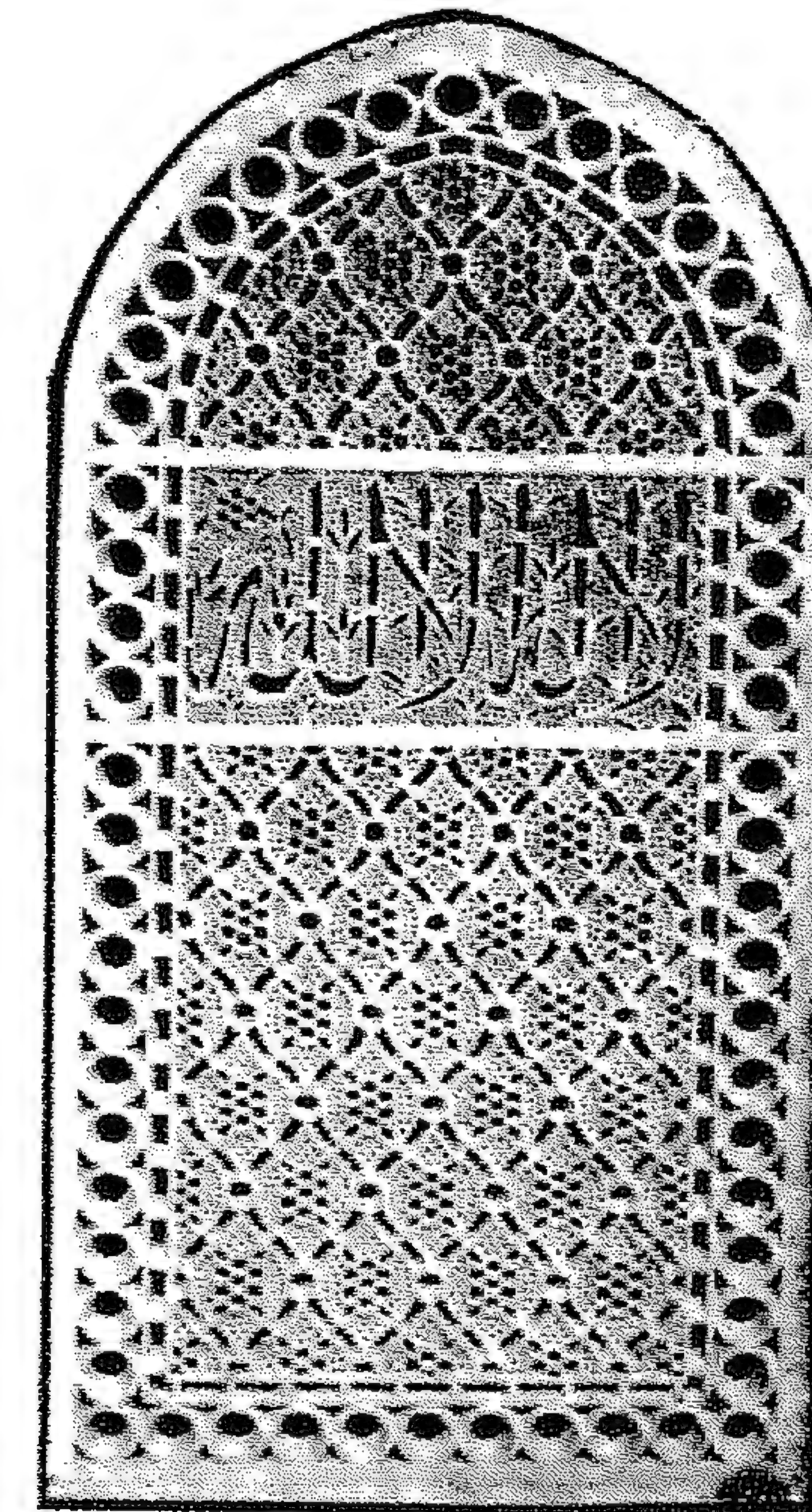


١٦٩ — الوجهة الشرقية بعد إصلاحها

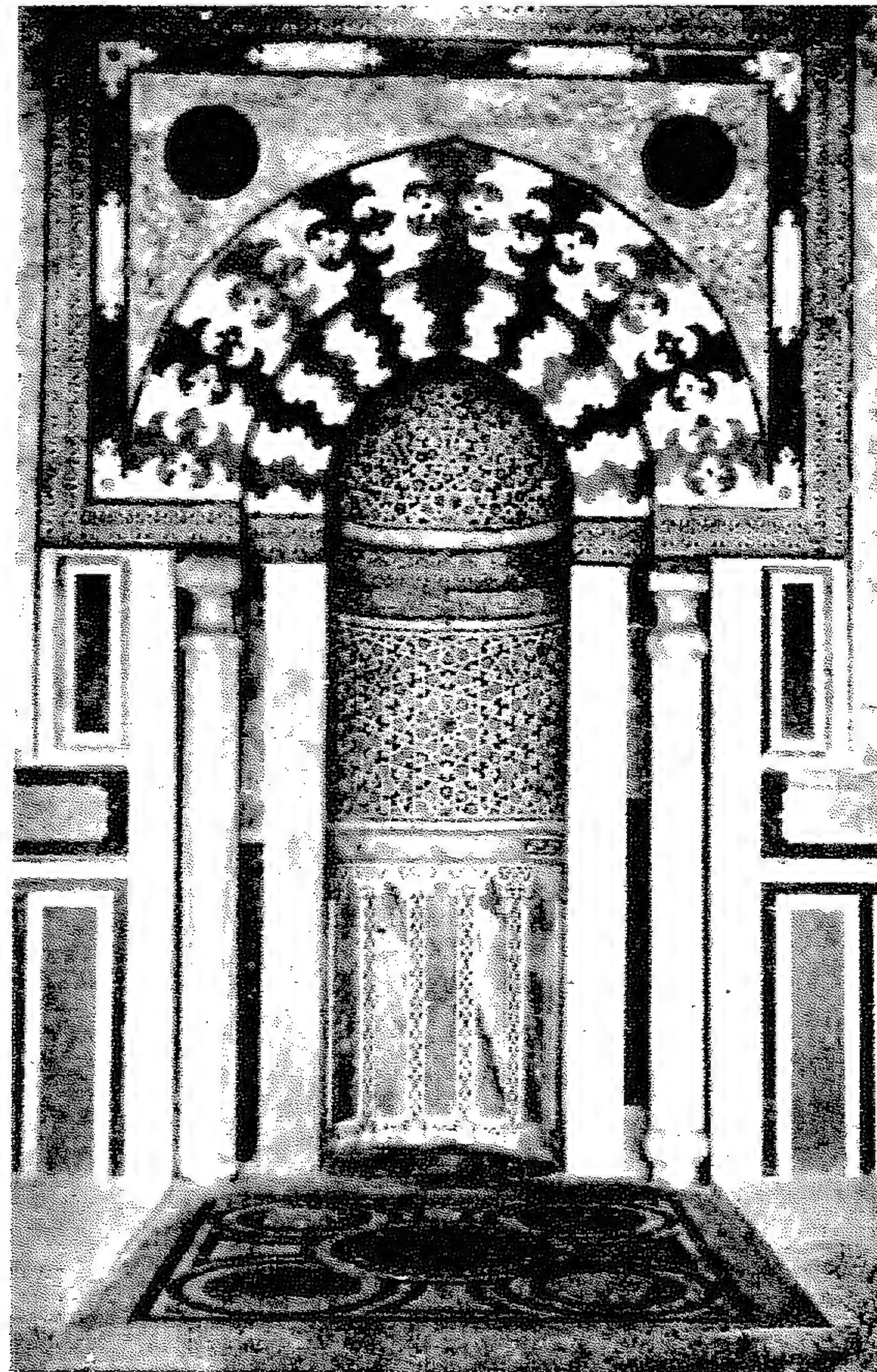


١٧٠ — الإيوان الشرقى

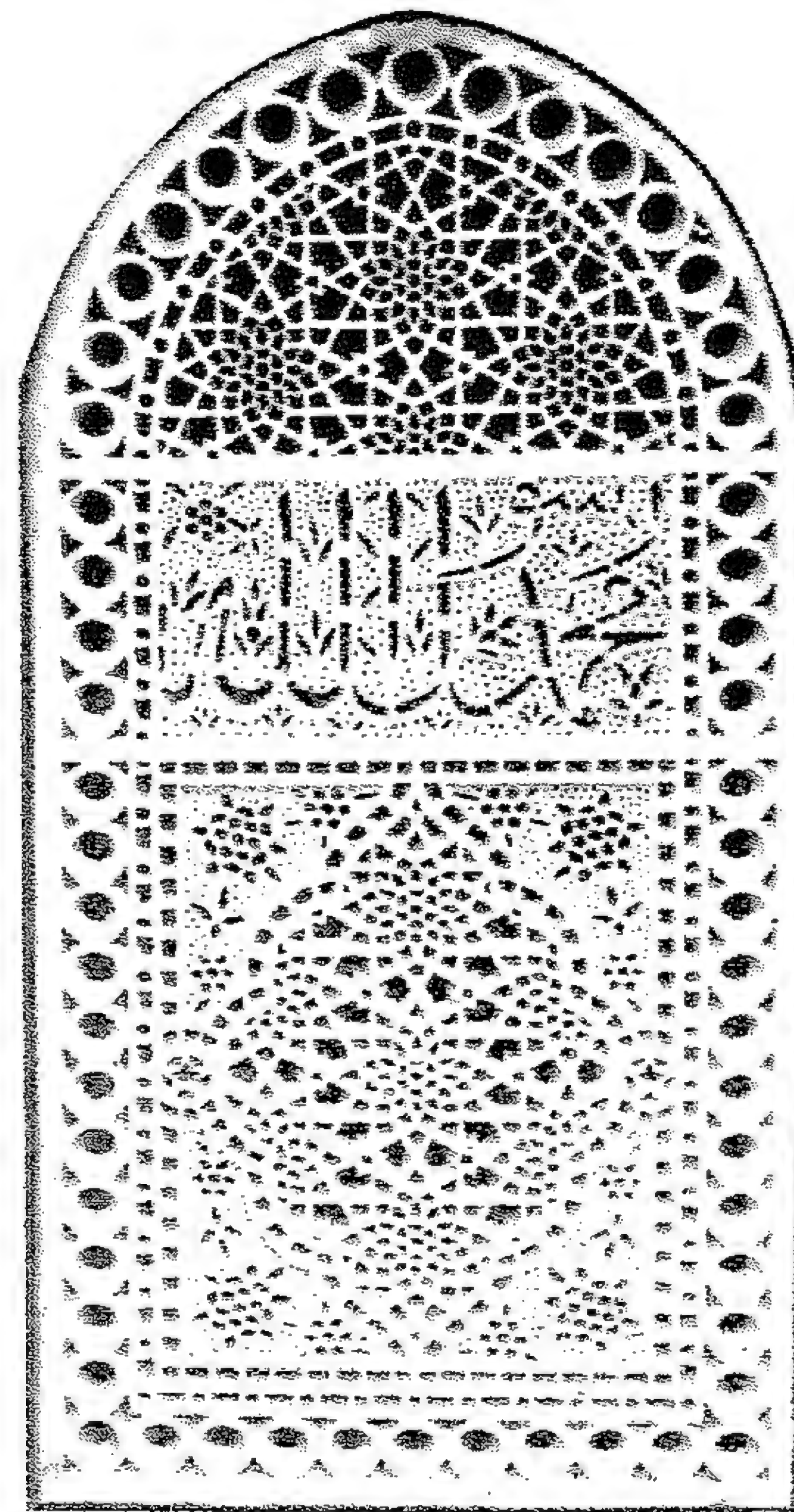
مسـجد الأشرف برسـباى بالخانكاه



شباك جديد من الجص والزجاج

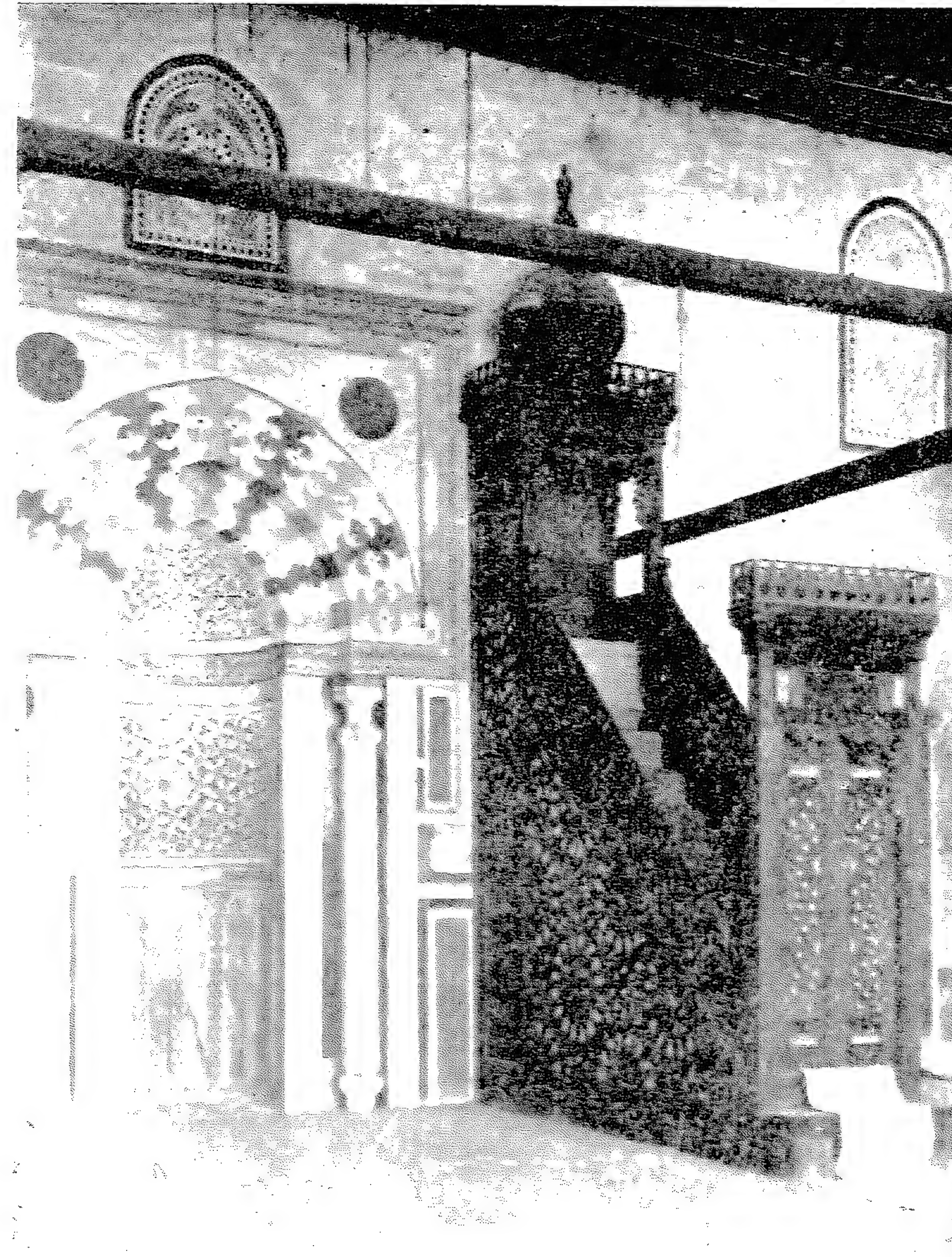


١٧١ — المحـراب



شباك جديد من الجص والزجاج

مسجد الأشرف برسباى بالخانكاه



١٧٢ — المحراب والمنبر

مسجد زين الدين يحيى بشارع الأزهر



١٧٣ — المنبر والمحراب

مسجد زين الدين يحيى بشارع الأزهر . سنة ٨٤٨ هـ – ١٤٤٤ م

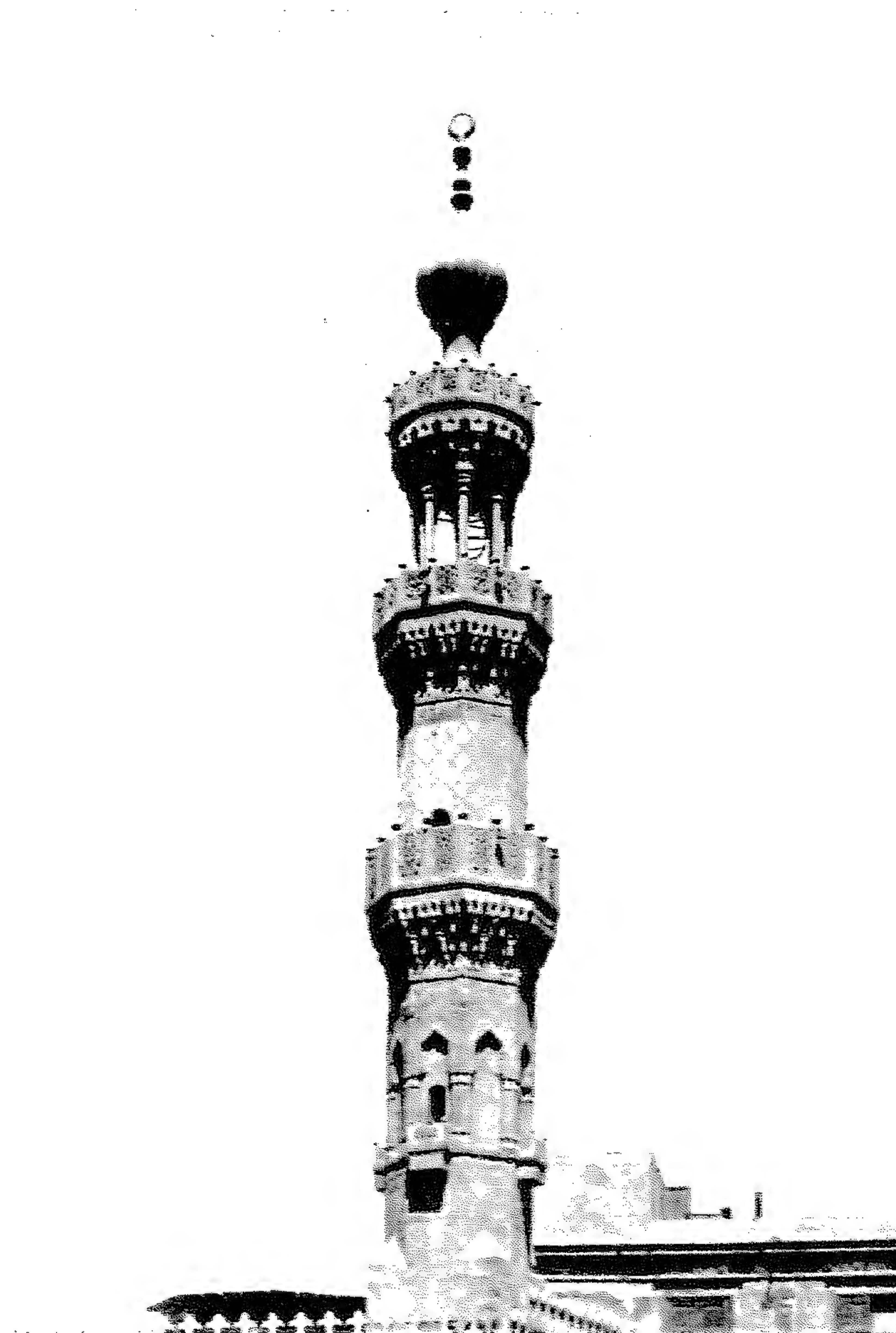


١٧٤ — الباب البحرى



١٧٥ — الوجهة الشرقية

مسجد زين الدين يحيى بشارع الأزهر



١٧٦ — المنارة بعد إصلاحها

مسجد زين الدين يحيى ببولاق

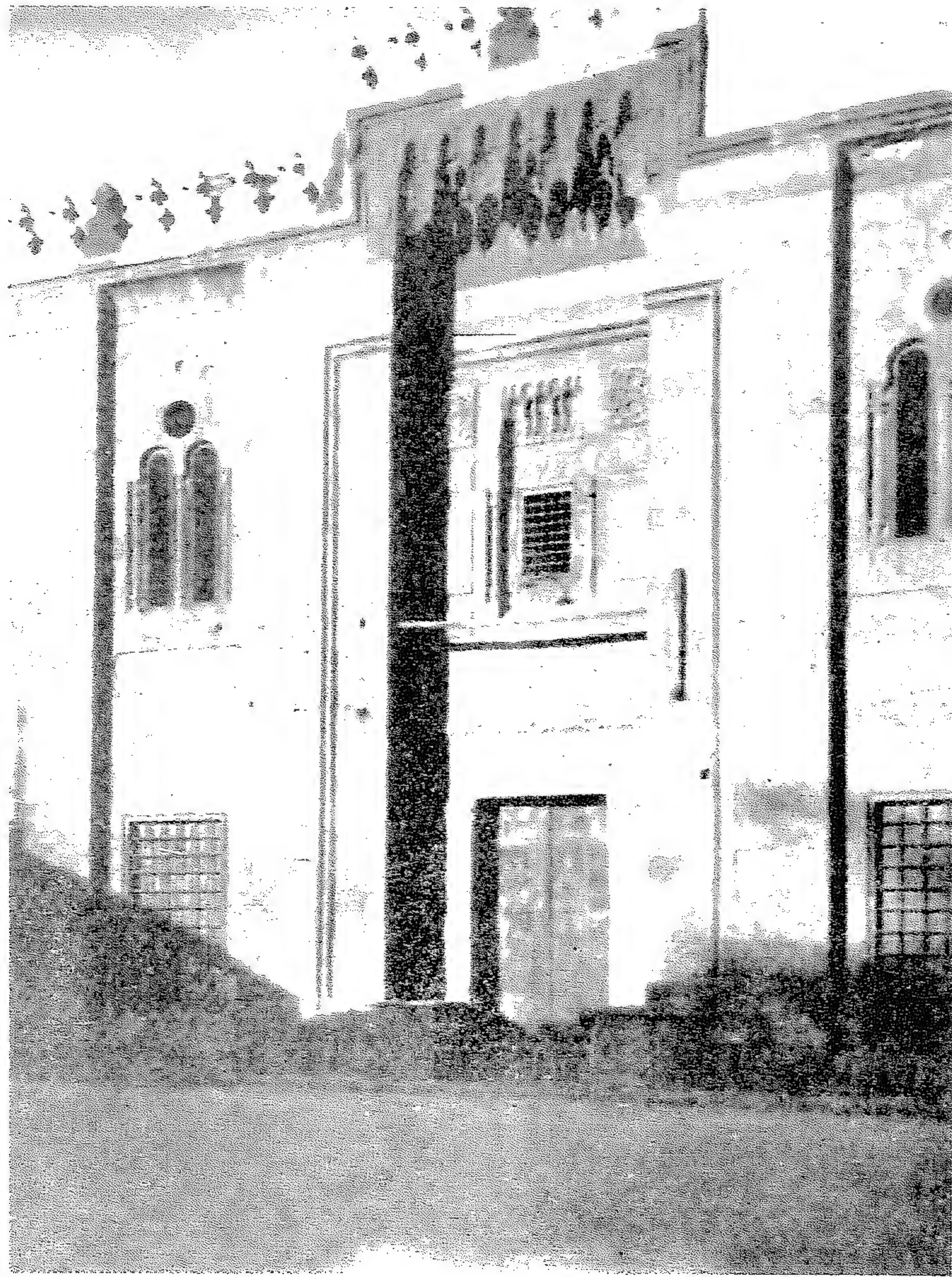


١٧٧ — الوجهة الغربية للصحن وبها المنارة

مسجد زين الدين يحيى ببولاق . سنة ٨٥٢ هـ - ١٤٤٨ م

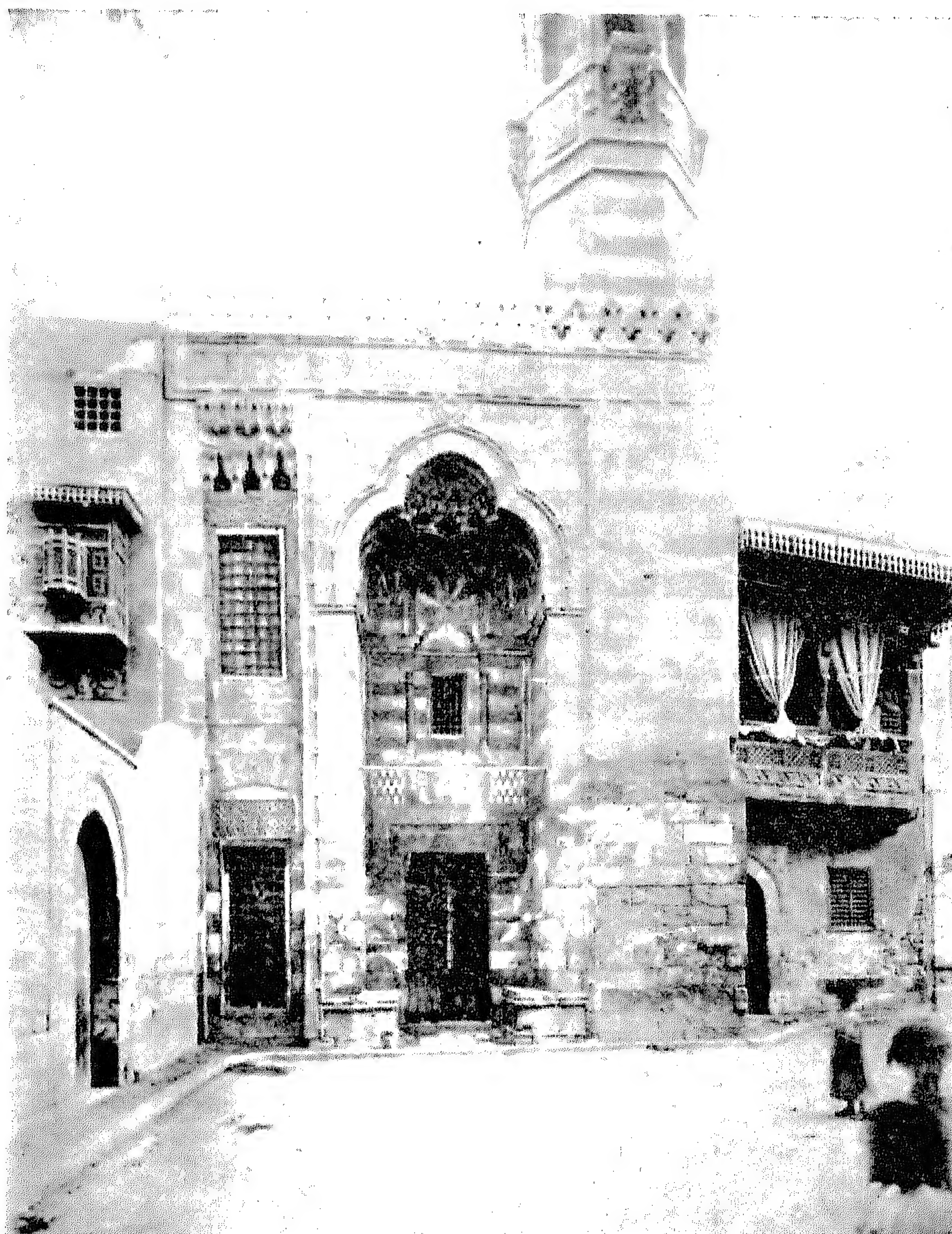


١٧٨ — الباب الغربي



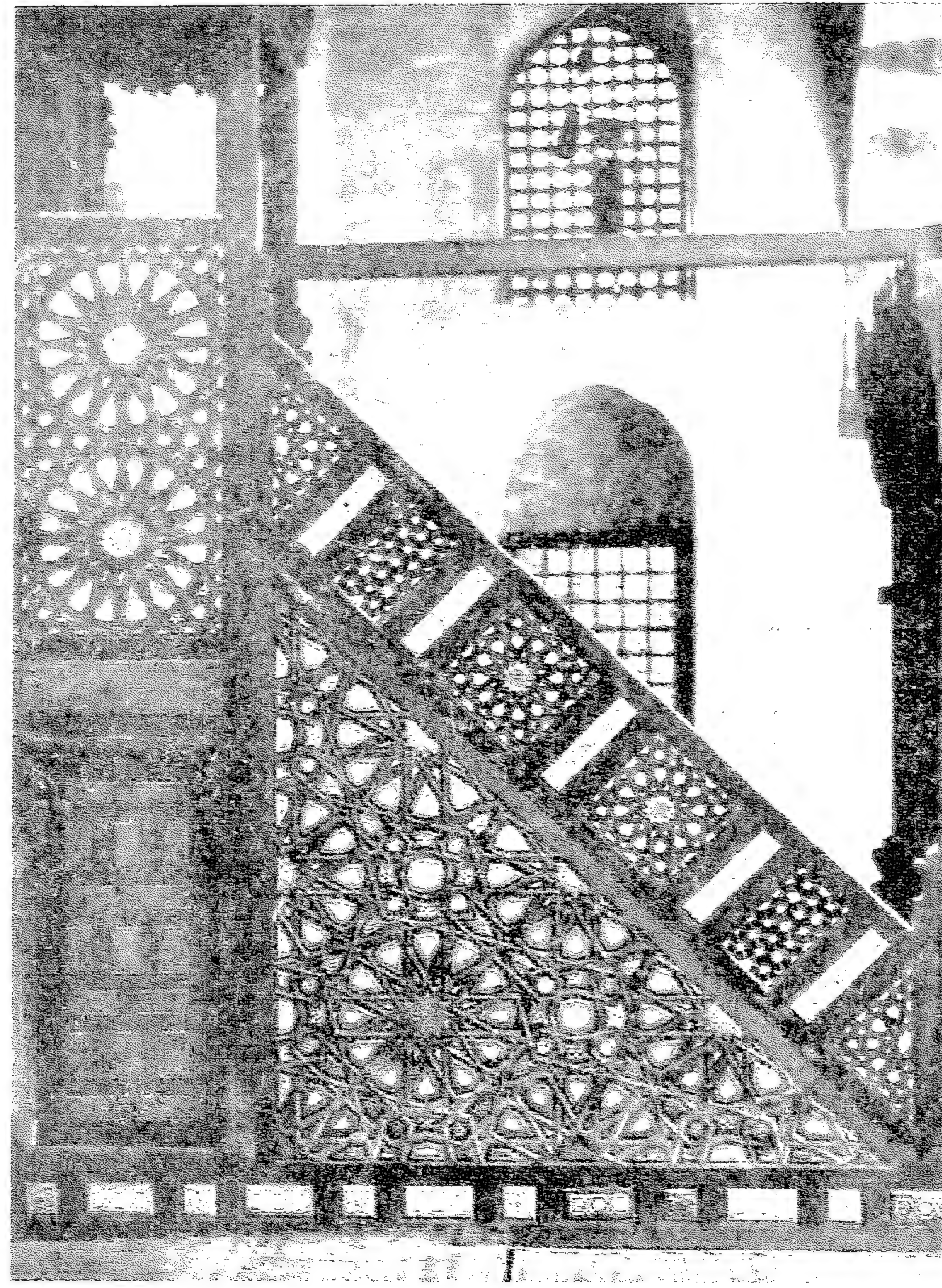
١٧٩ — الباب القبلي

مسجد زين الدين يحيى بالحبانية ، سنة ٨٥٦ هـ — ١٤٥٢ م

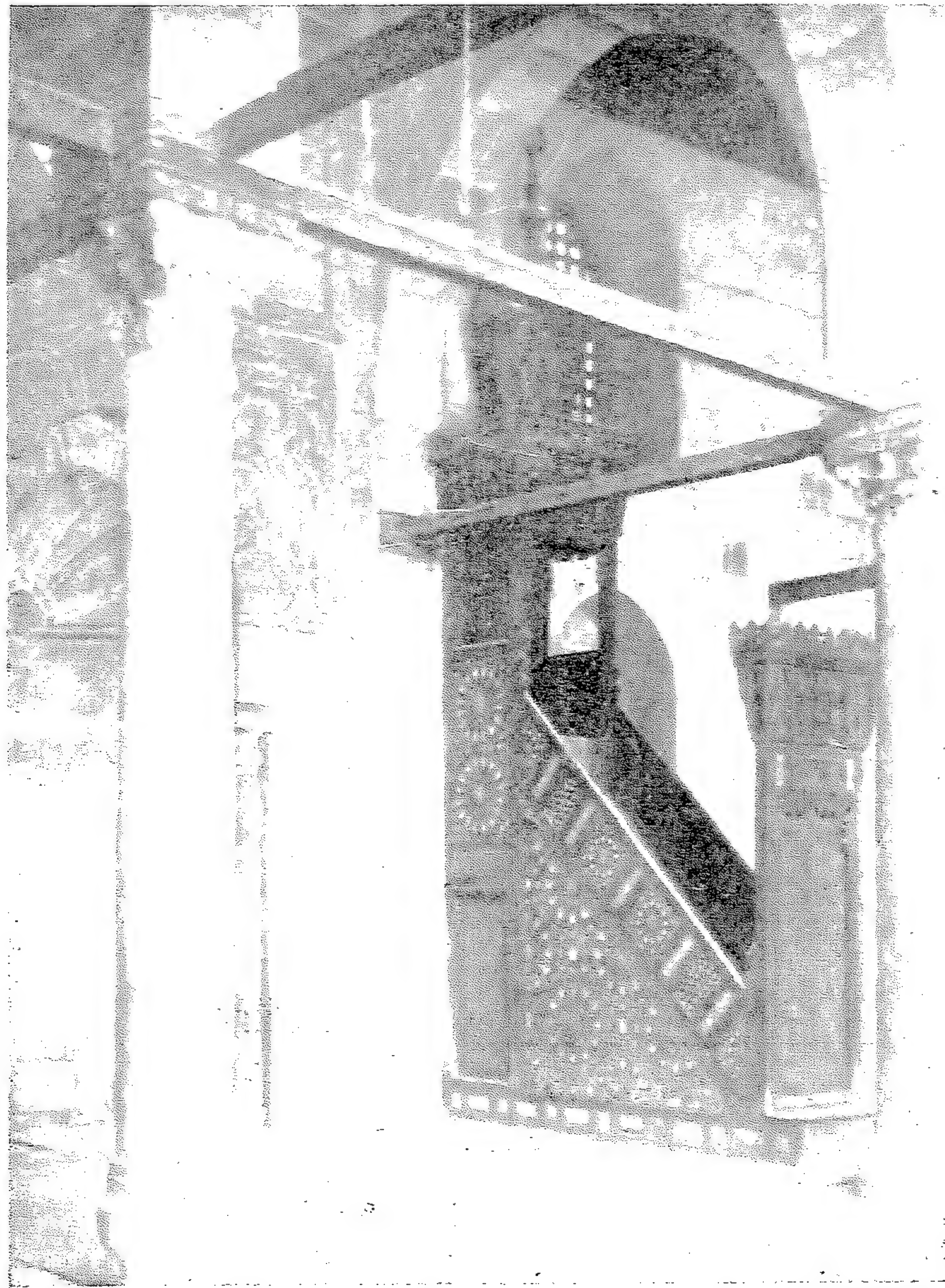


١٨٠ — الوجهـــة الغربيـــة

مسجد زين الدين يحيى بالحبانية

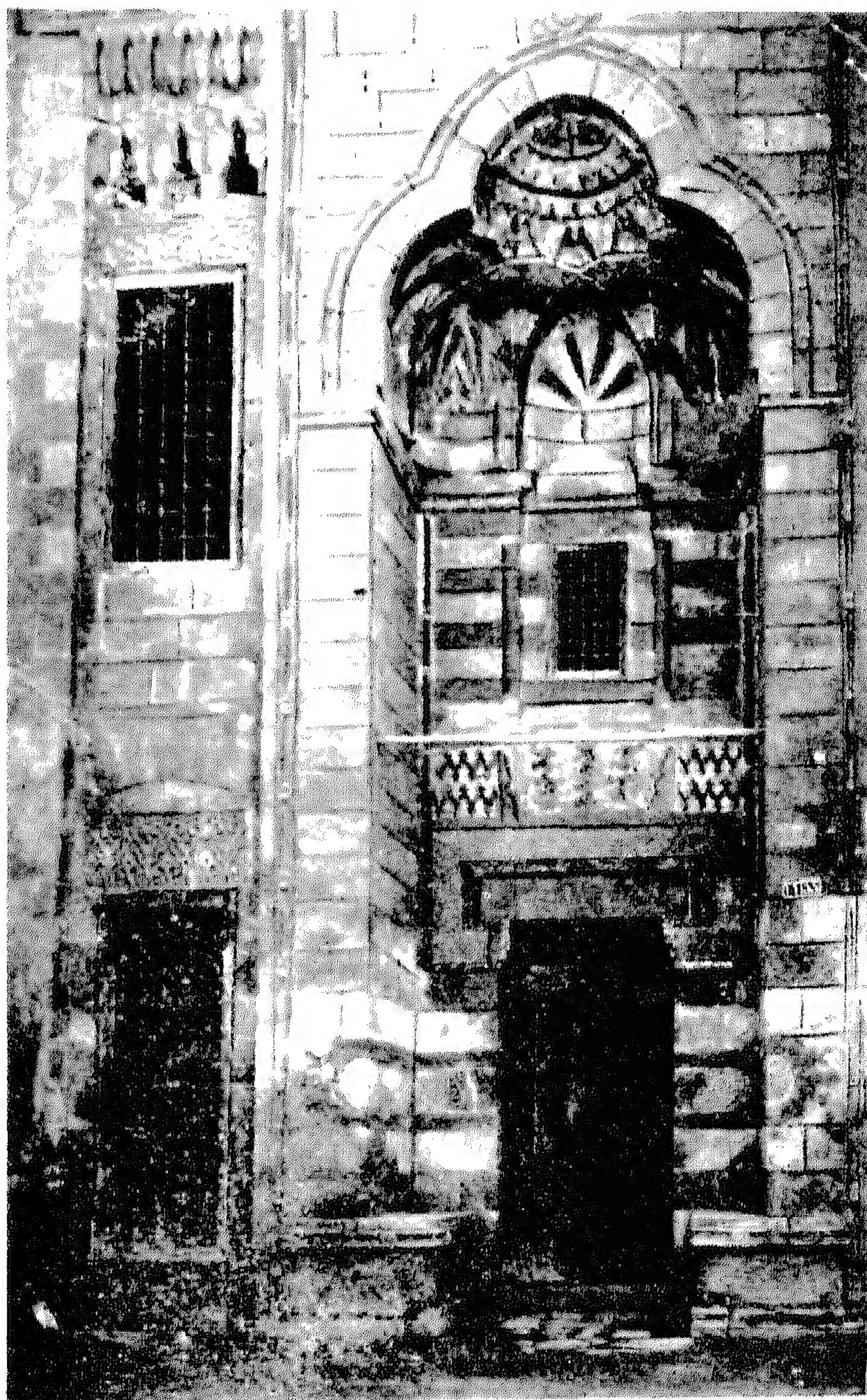


١٨١ — تفاصيل ن المنبر



١٨٢ — الإيوان الشرقى

مسـجد زين الدين يحيى بالحبانيـة



١٨٣ — الباب البحـرى للمسـجد

مسجد فاطمة شقرا . سنة ٨٧٣ هـ — ١٤٦٩ م

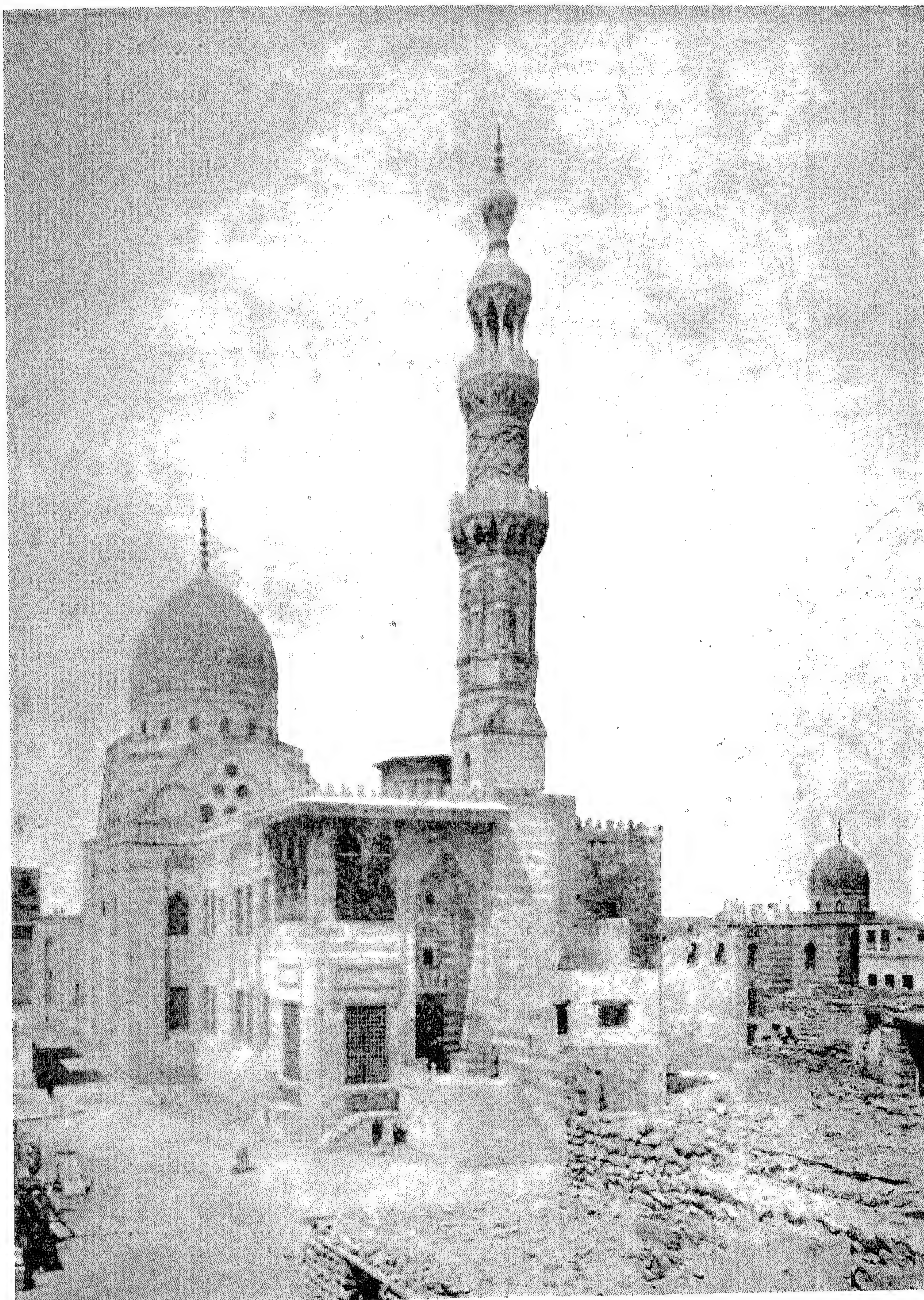


١٨٤ — الباب العام



١٨٥ — المحراب الحجرى

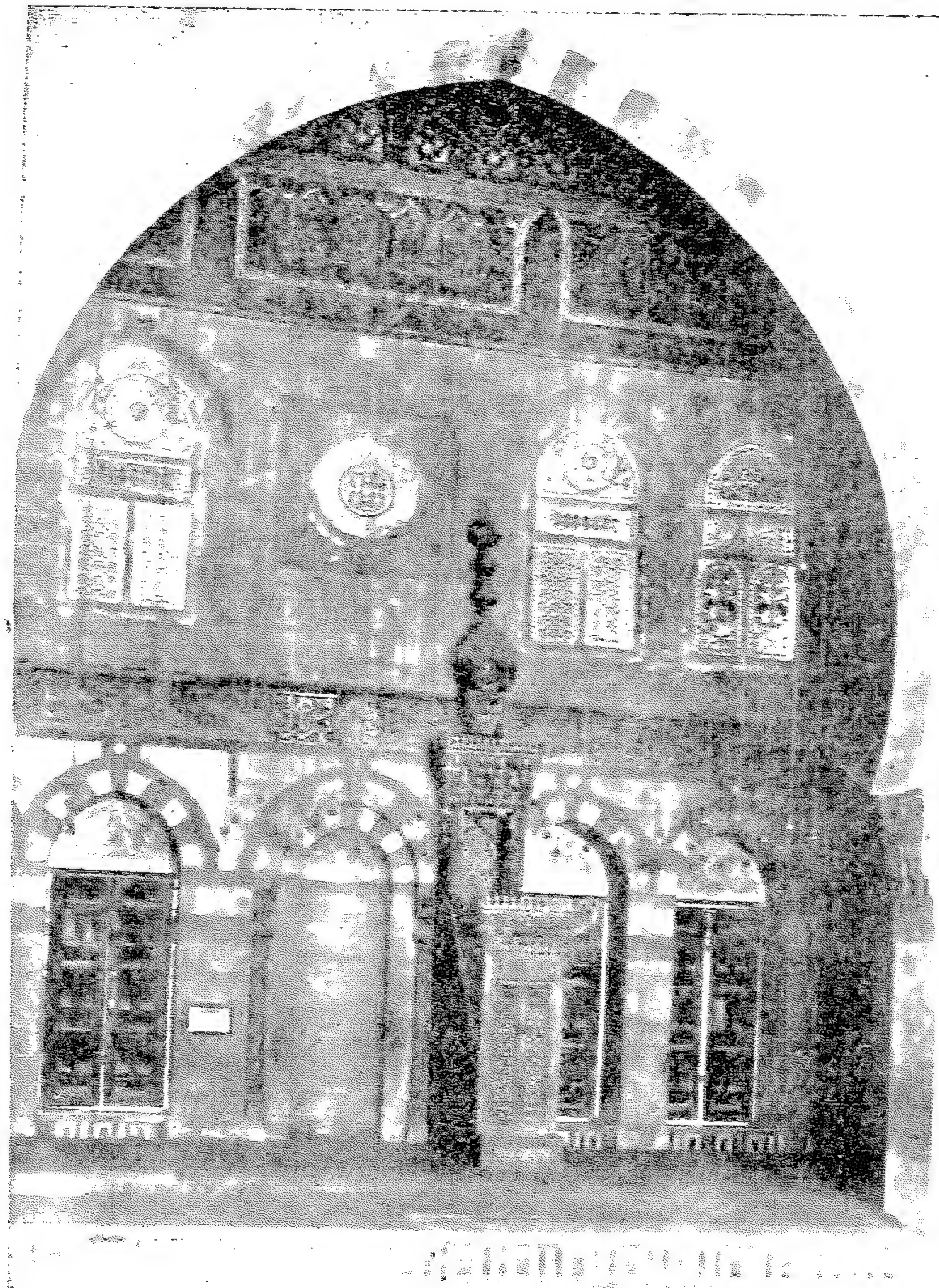
مدرسة قايتباى بالقرافة الشرقية . سنة ٨٧٩ هـ — ١٤٧٤ م



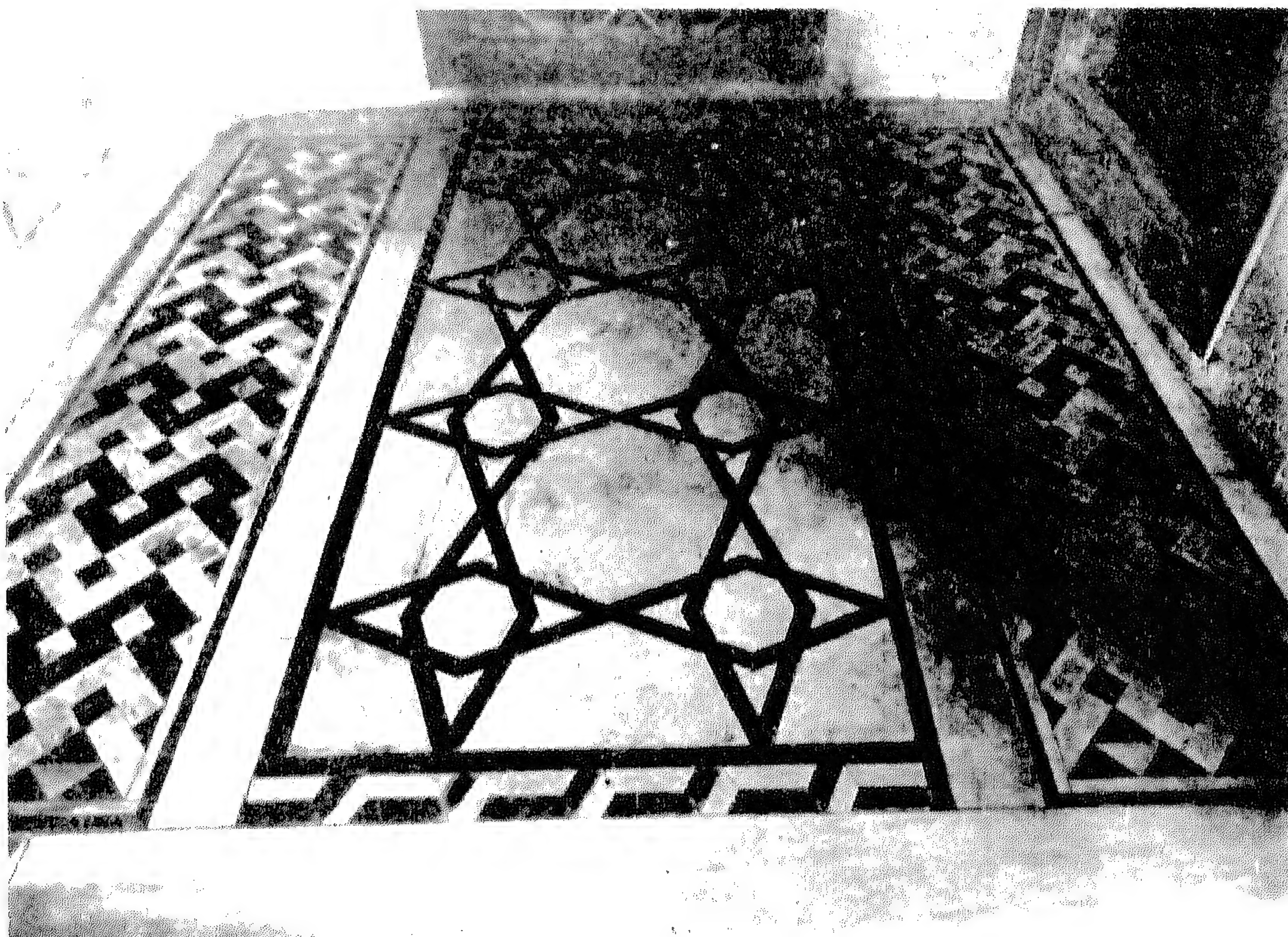
١٨٦ — الوجهتان الغربيـــة والبحـــرية



١٨٧ — شمعدان باسم قايتباى (دار الآثار العربية)



١٨٨ — الإيوان الشرقى

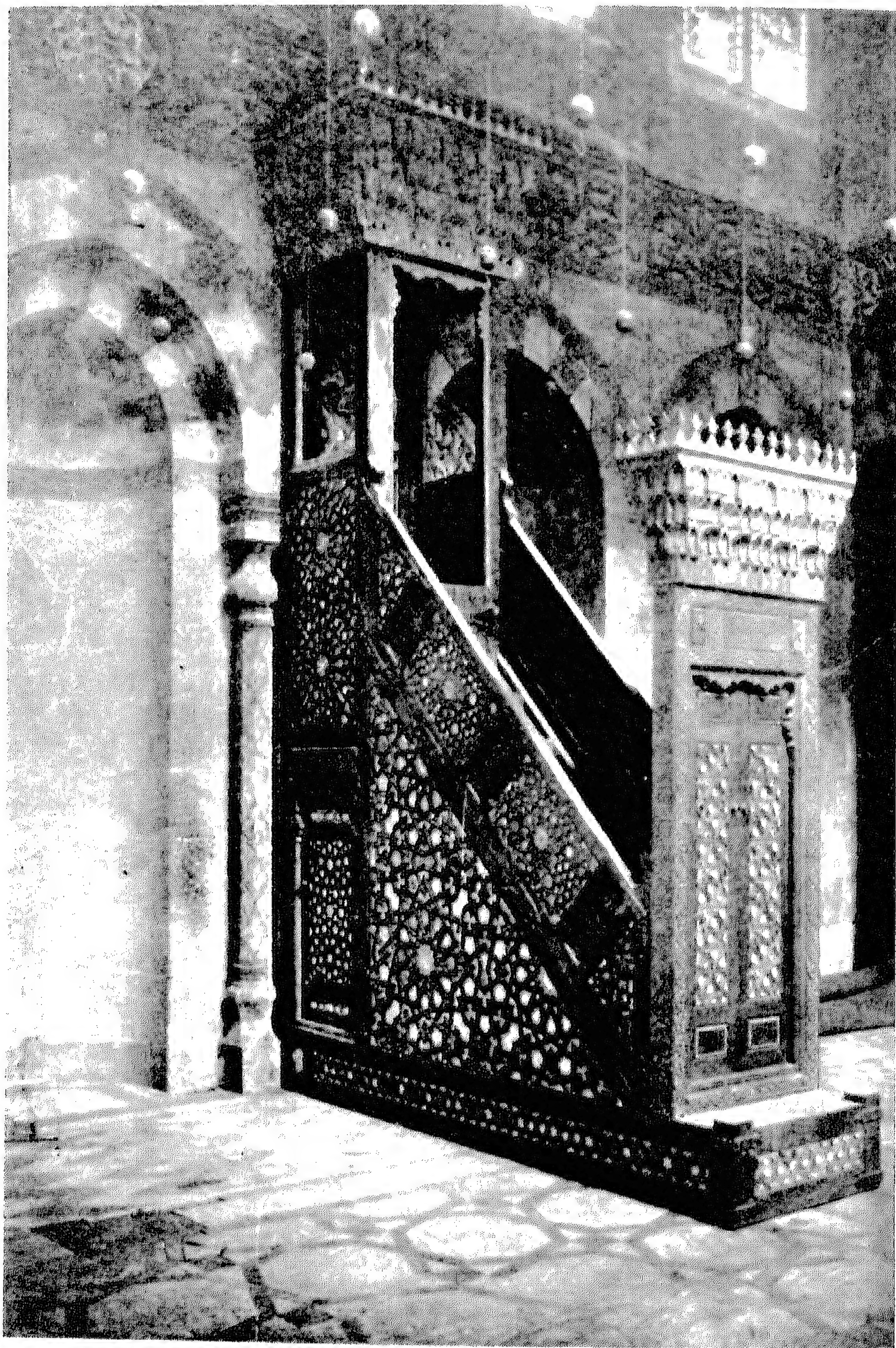


١٨٩ — أرضية الإيوان الغربي



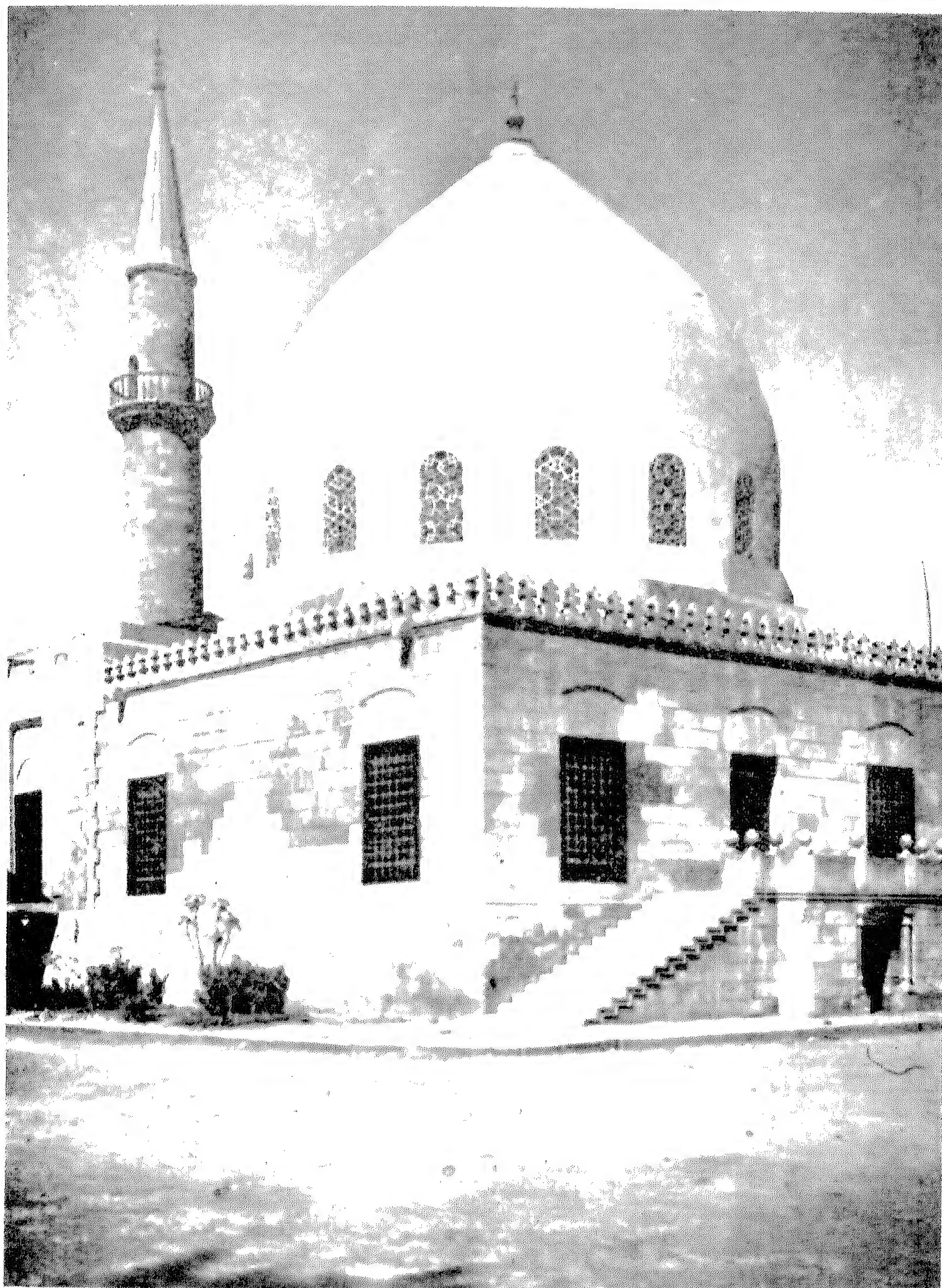
١٩٠ — أرضية رخامية بالإيوان القبلي

مدرسة قايتباى بالقرافة الشرقية



١٩١ — المحراب والمنبر

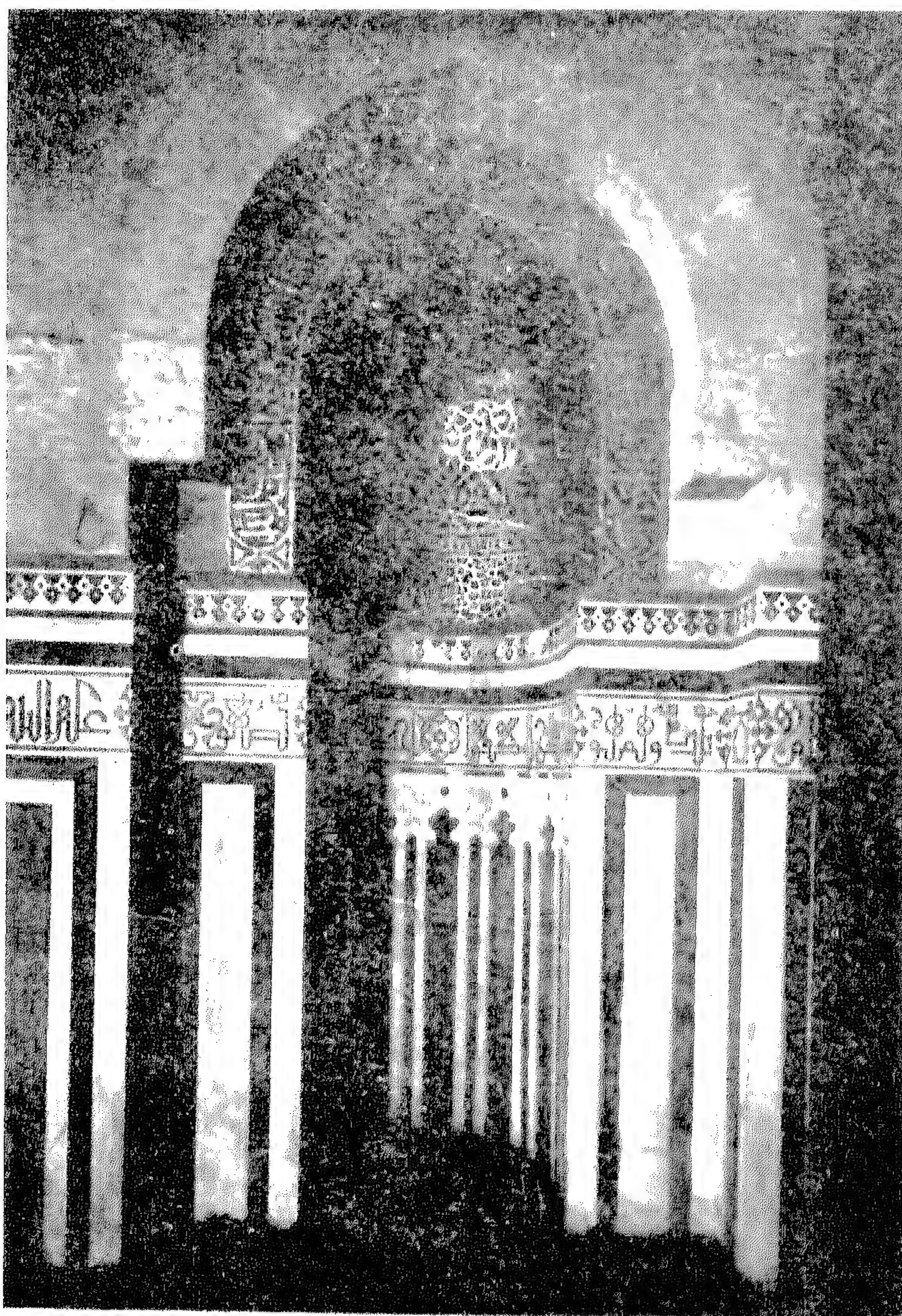
قبة يشبك من مهدي ، سنة ٨٨٢ هـ — ١٤٧٧ م



قبة يشبك من مهدى

بسم الله الرحمن الرحيم

بسملة من الوزرة



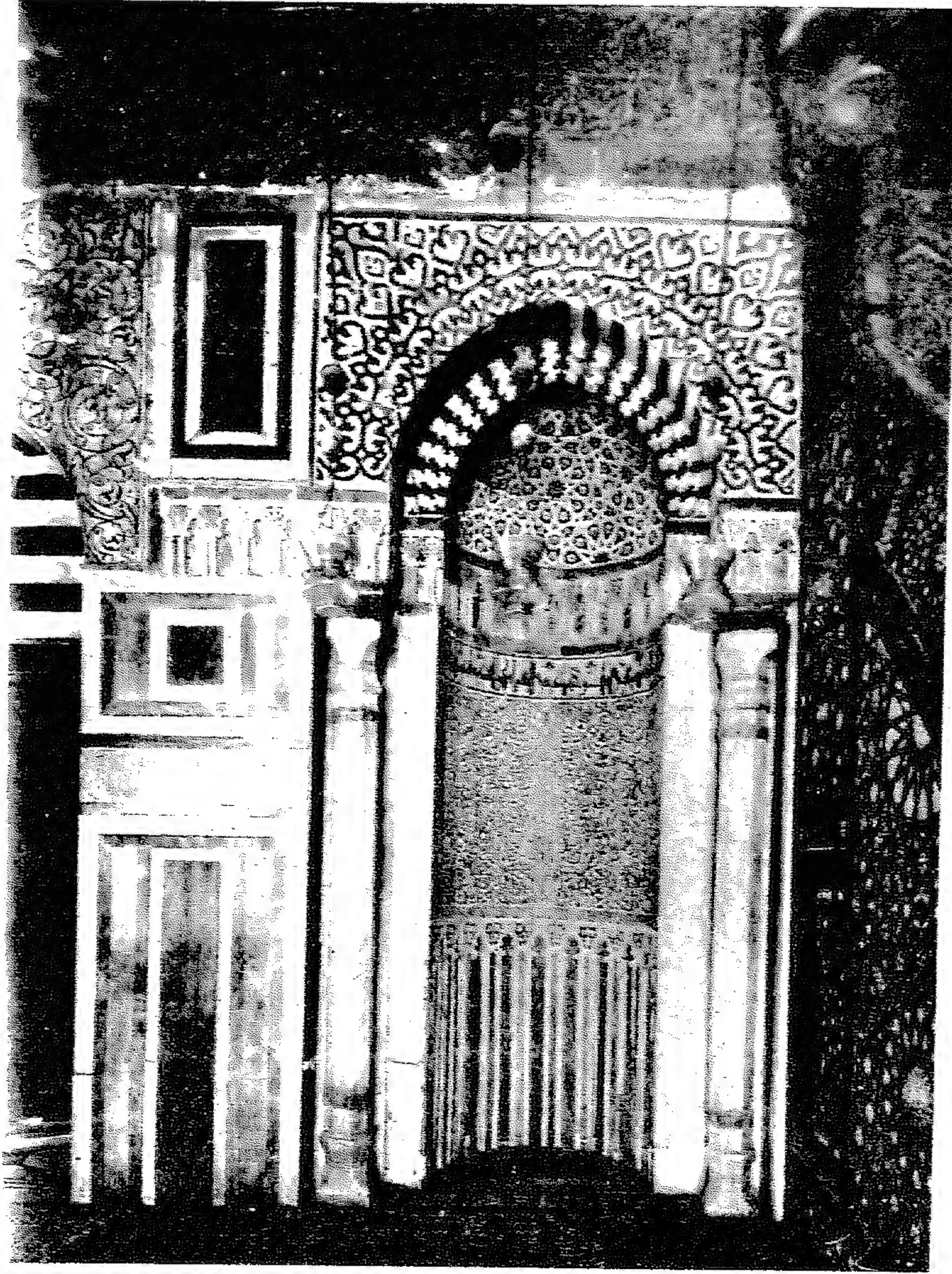
١٩٣ — المحراب

مدرسة قجماس الإسحاقى . سنة ٨٨٦ هـ — ١٤٨١ م

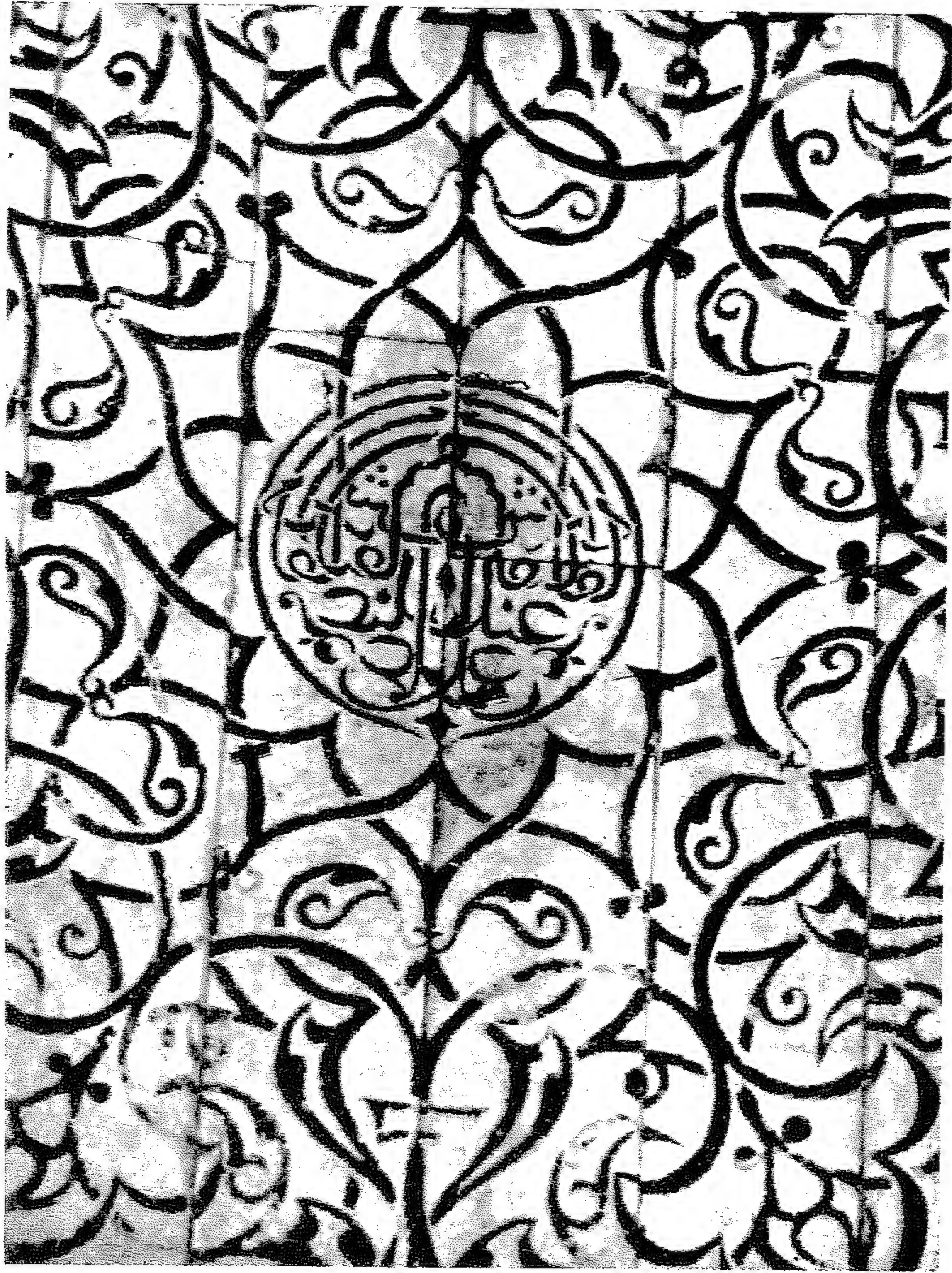


١٩٤ — الوجهان الغربيــة والقبليــة

مدرسة قجماس الاسحاقي

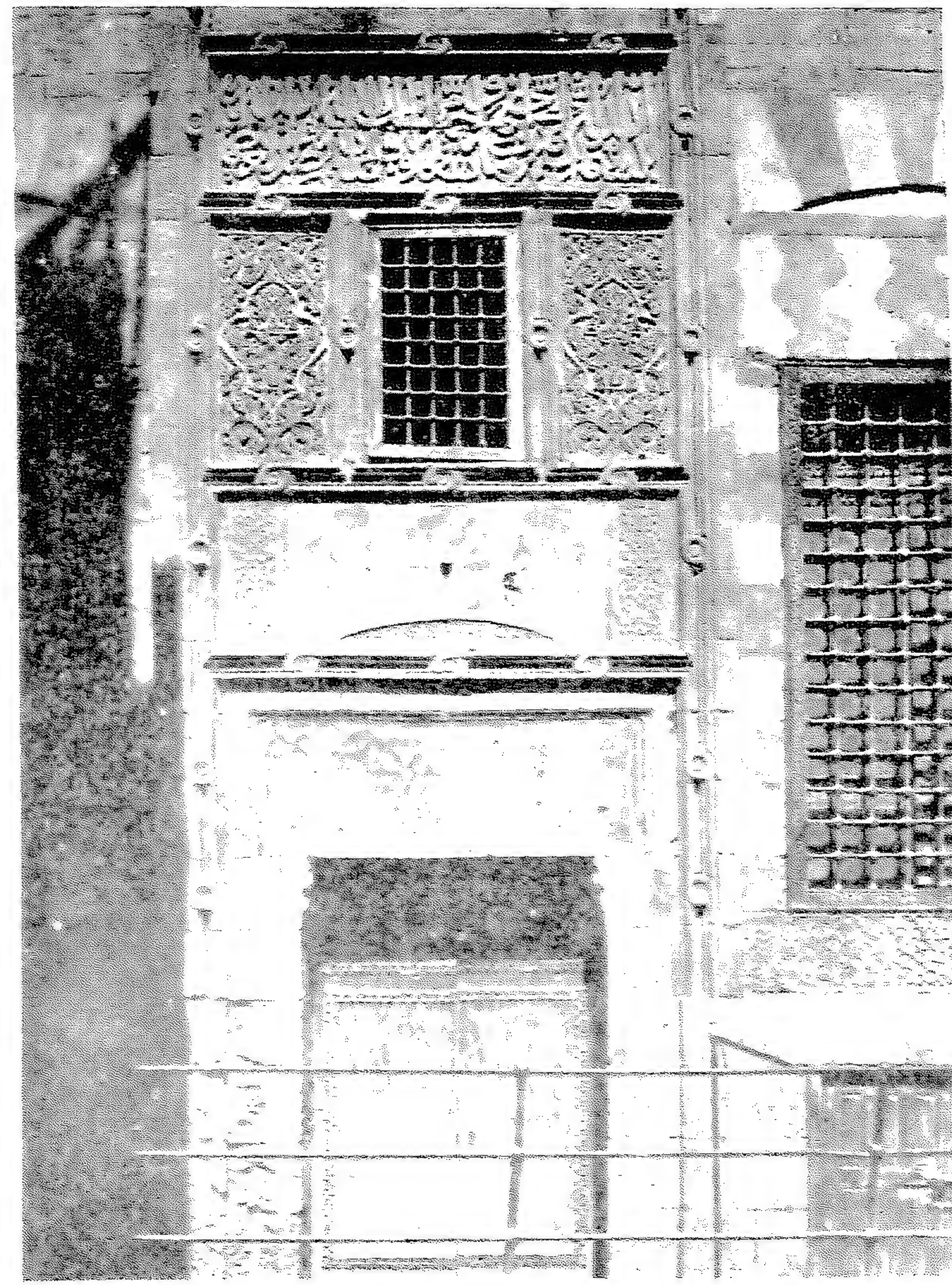


١٩٥ — المحراب

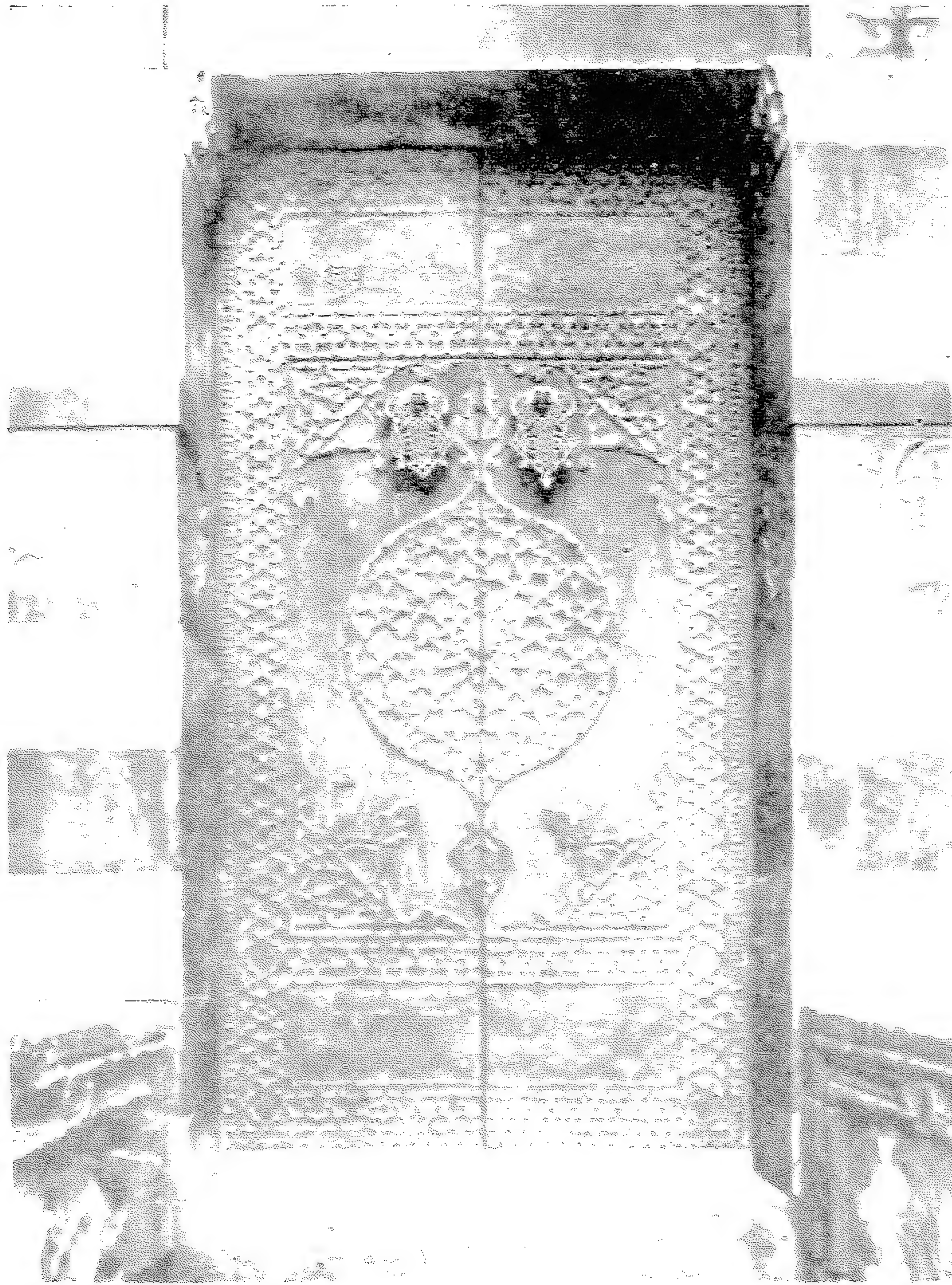


١٩٦ — تفاصيل من المحراب وبها اسم النقاش

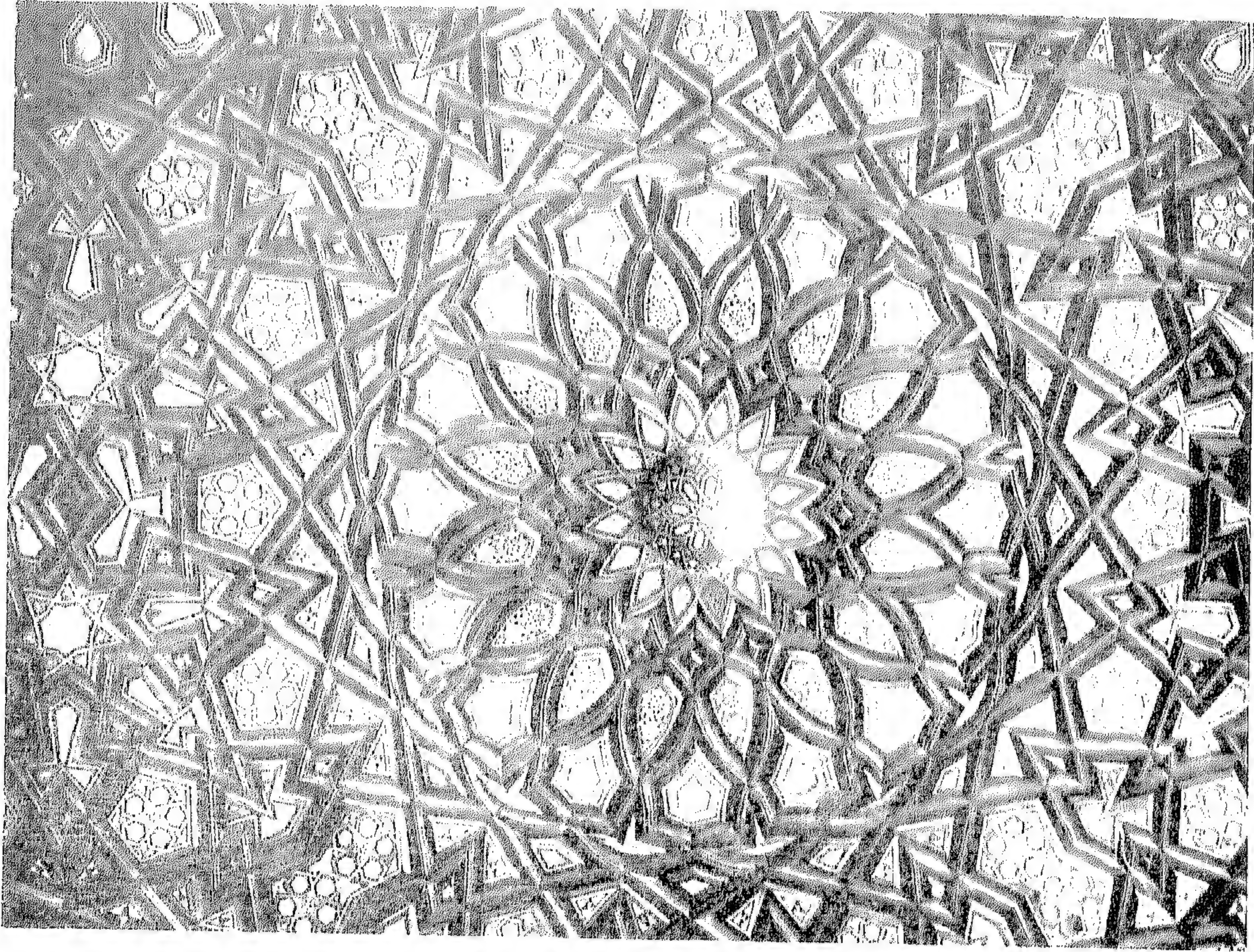
مدرسة قجماس الإسحاقي



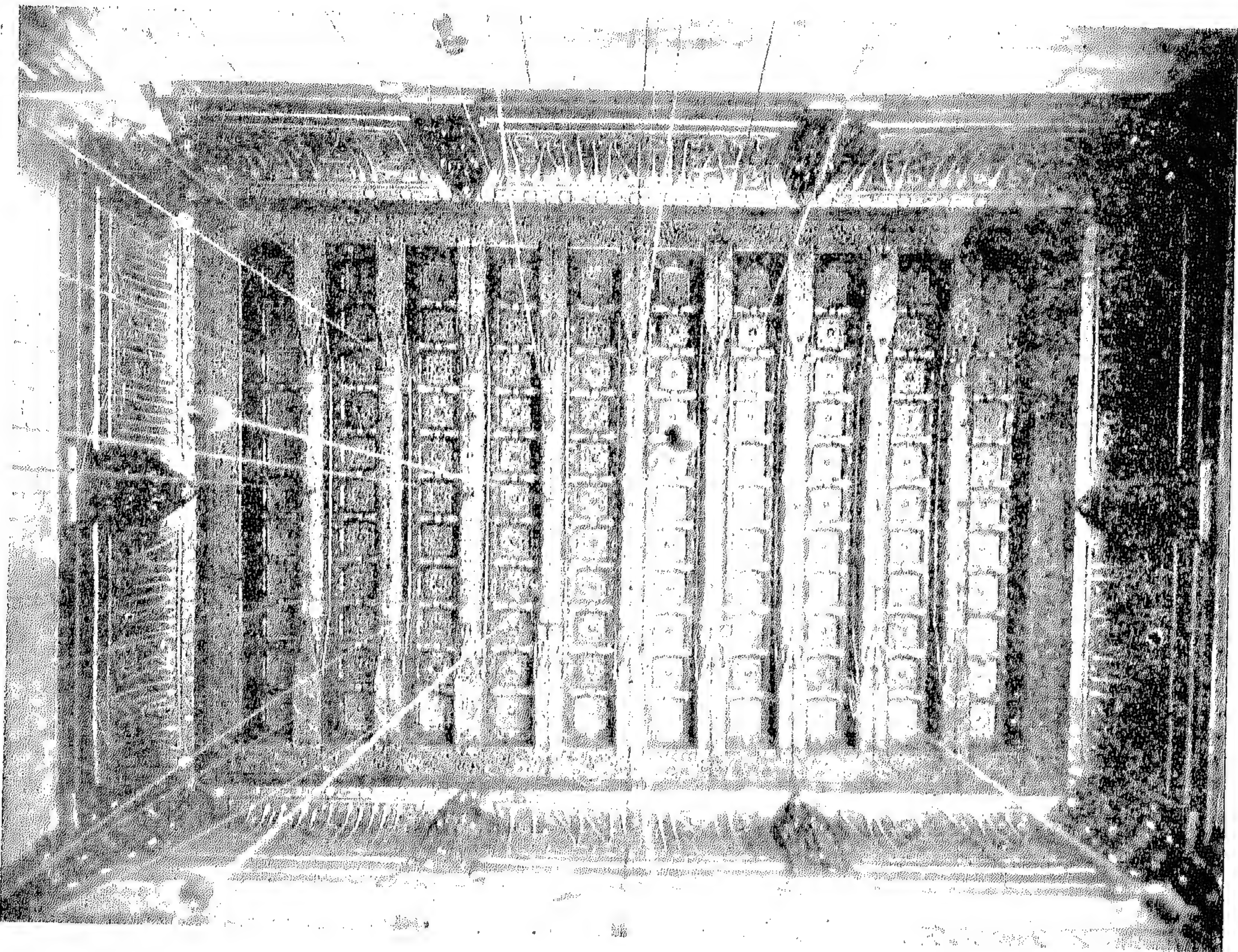
١٩٧ — الباب الشرقي للمدرسة



١٩٨ — باب المسجد المغشى بالنحاس

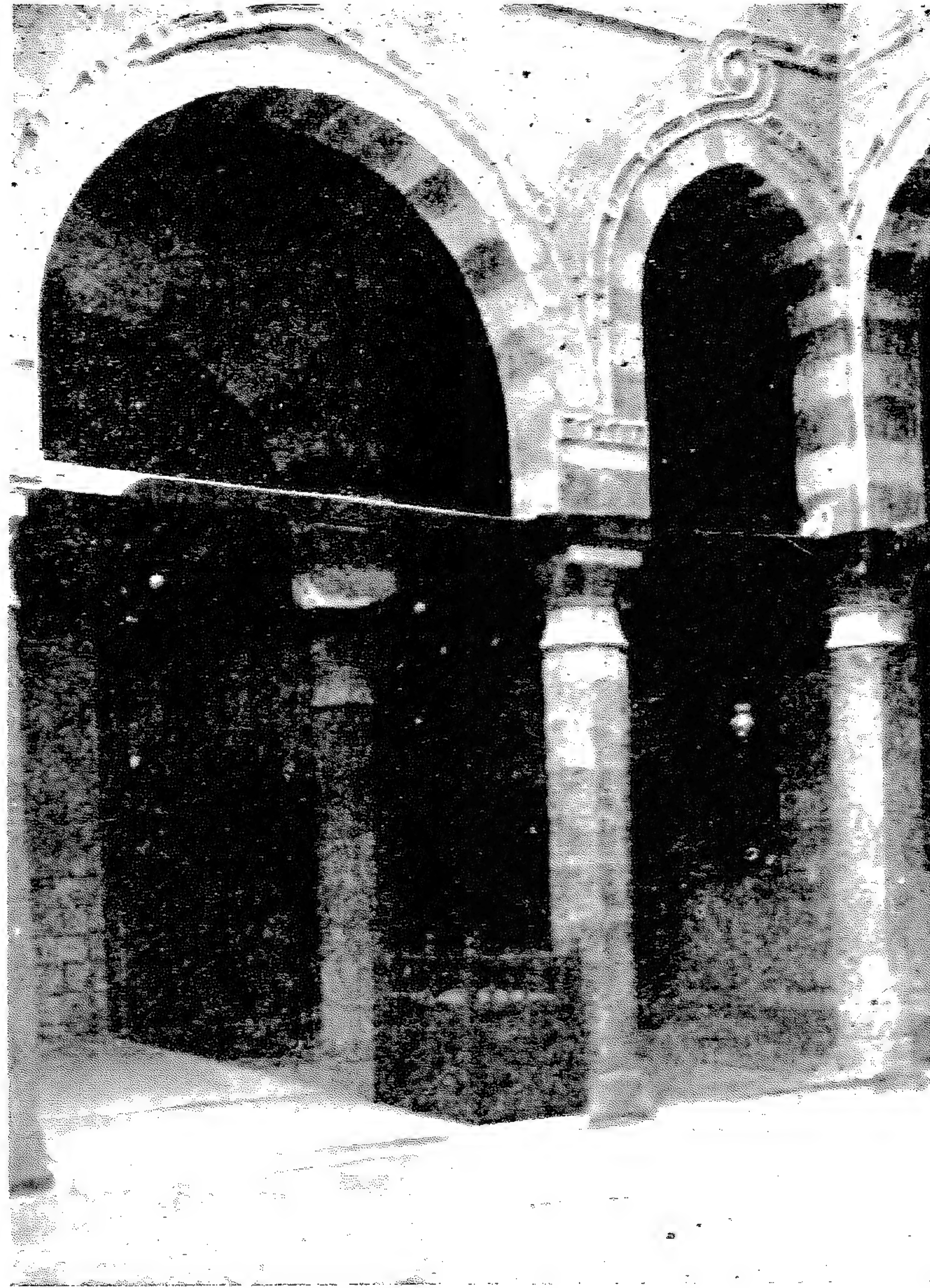


١٩٩ — تفاصيل من المنبر

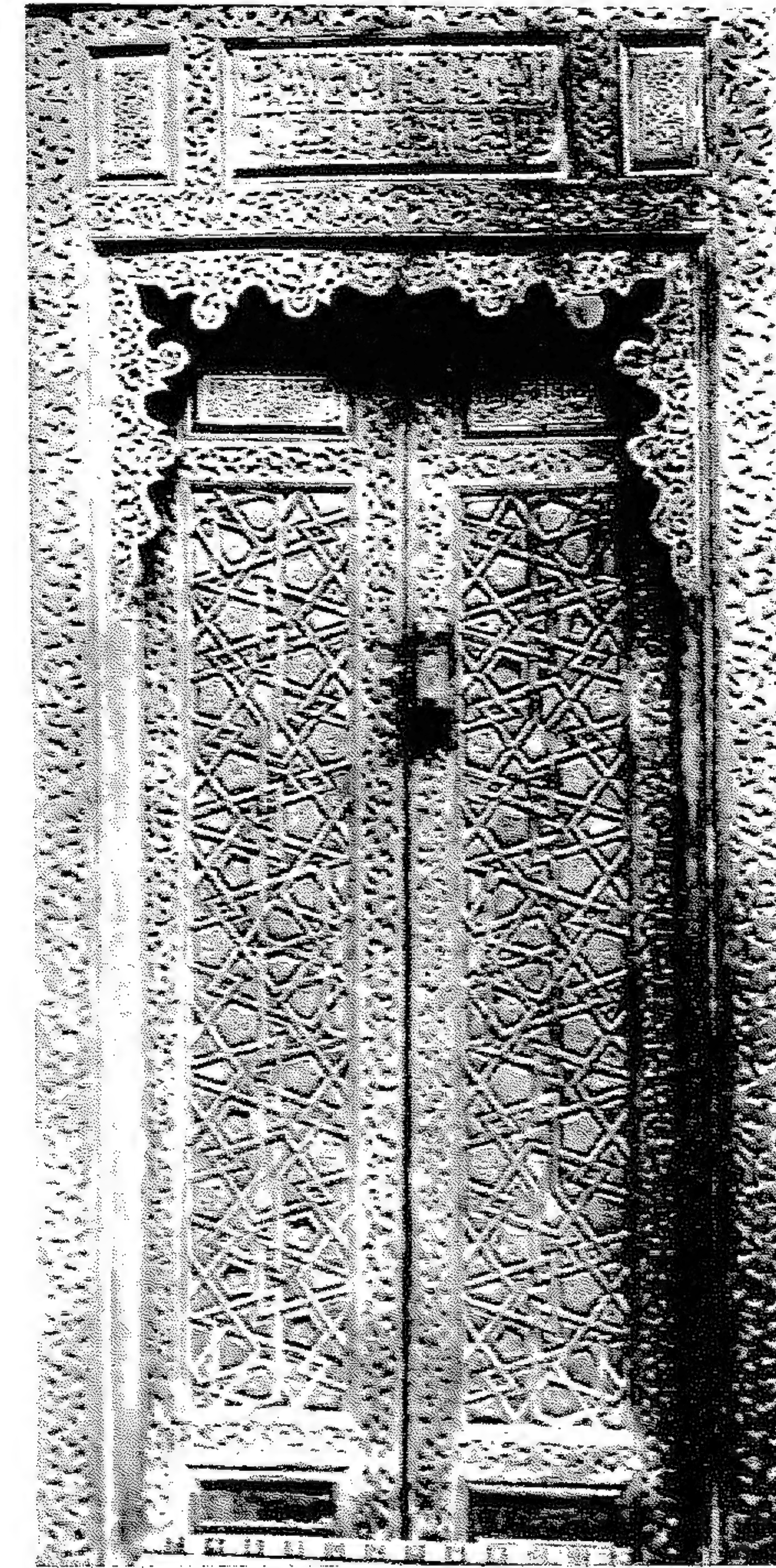


٢٠٠ — سقف الإيوان الشرقى

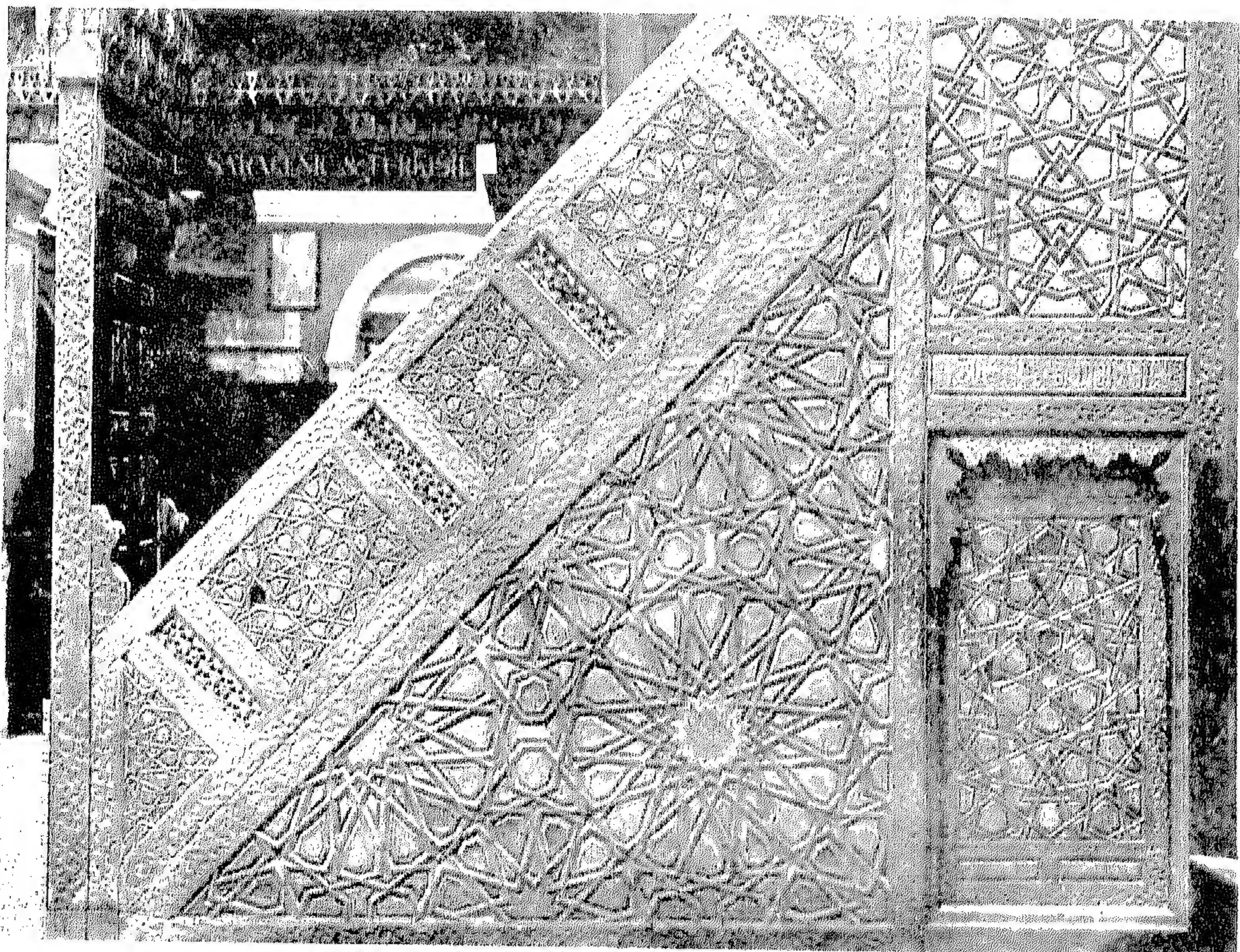
مسجد سلطان شاه ، سنة ٨٨٠ هـ — ١٤٧٥ م



٢٠١ — الايوان الشرقي



باب المنبر المحفوظ بالمتحف البريطاني



٢٠٢ — تفاصيل من المنبر المحفوظ بالمتحف البريطانى



٢٠٣ — زخرفة وجه العقود بالصحن

قبة الفداوية ، سنة ٨٨٤ – ٨٨٦هـ(١٤٧٩ – ١٤٨١م)

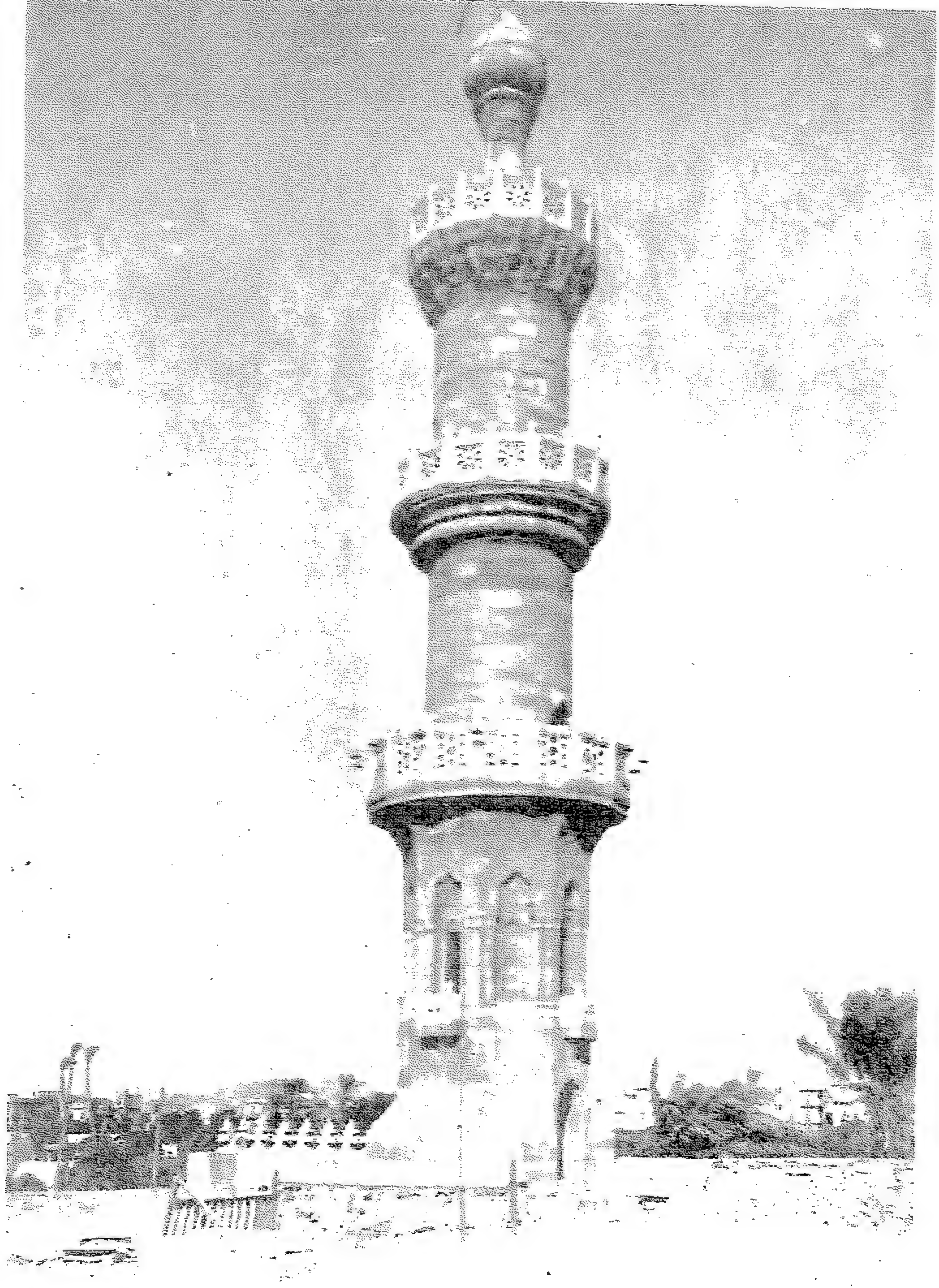


٢٠٤ — القبة



٢٠٥ — منبر كاتم السر بالقبة

مسجد قايتباى بالروضة . سنة ٨٨٦ — ٨٩١ هـ (١٤٨١ — ١٤٨٦ م)

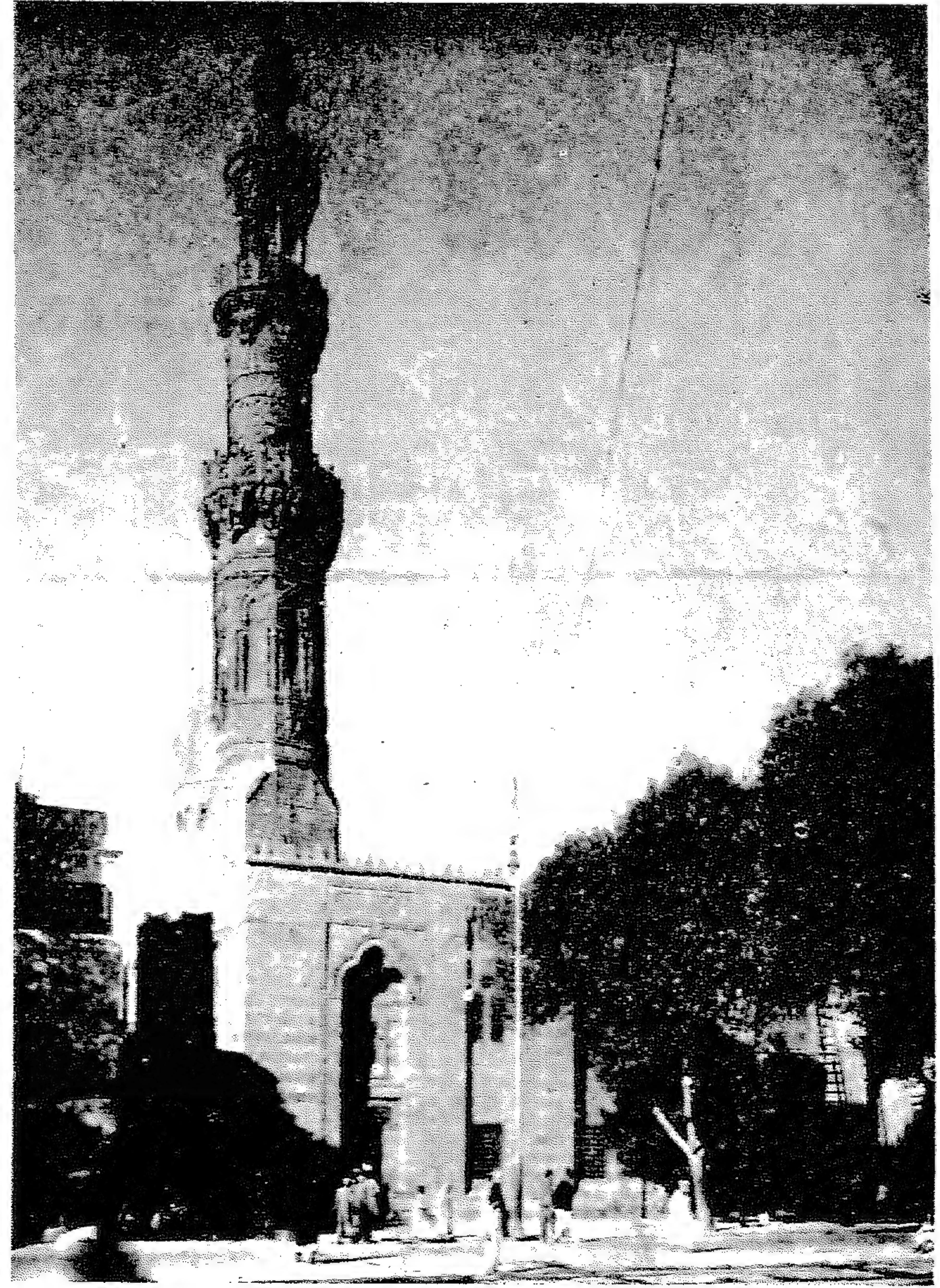


٢٠٦ — المنارة

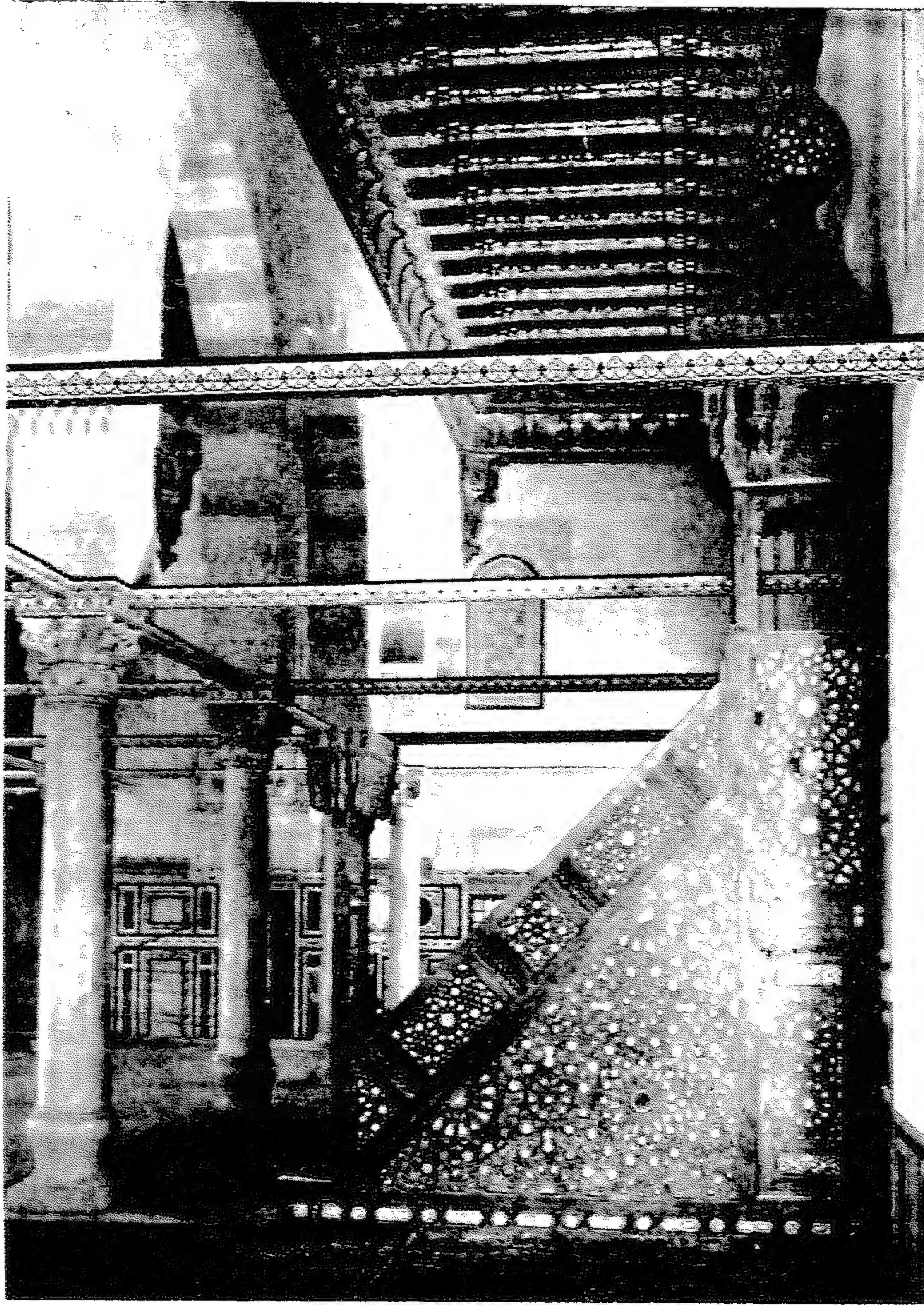


٢٠٧ — الباب العام

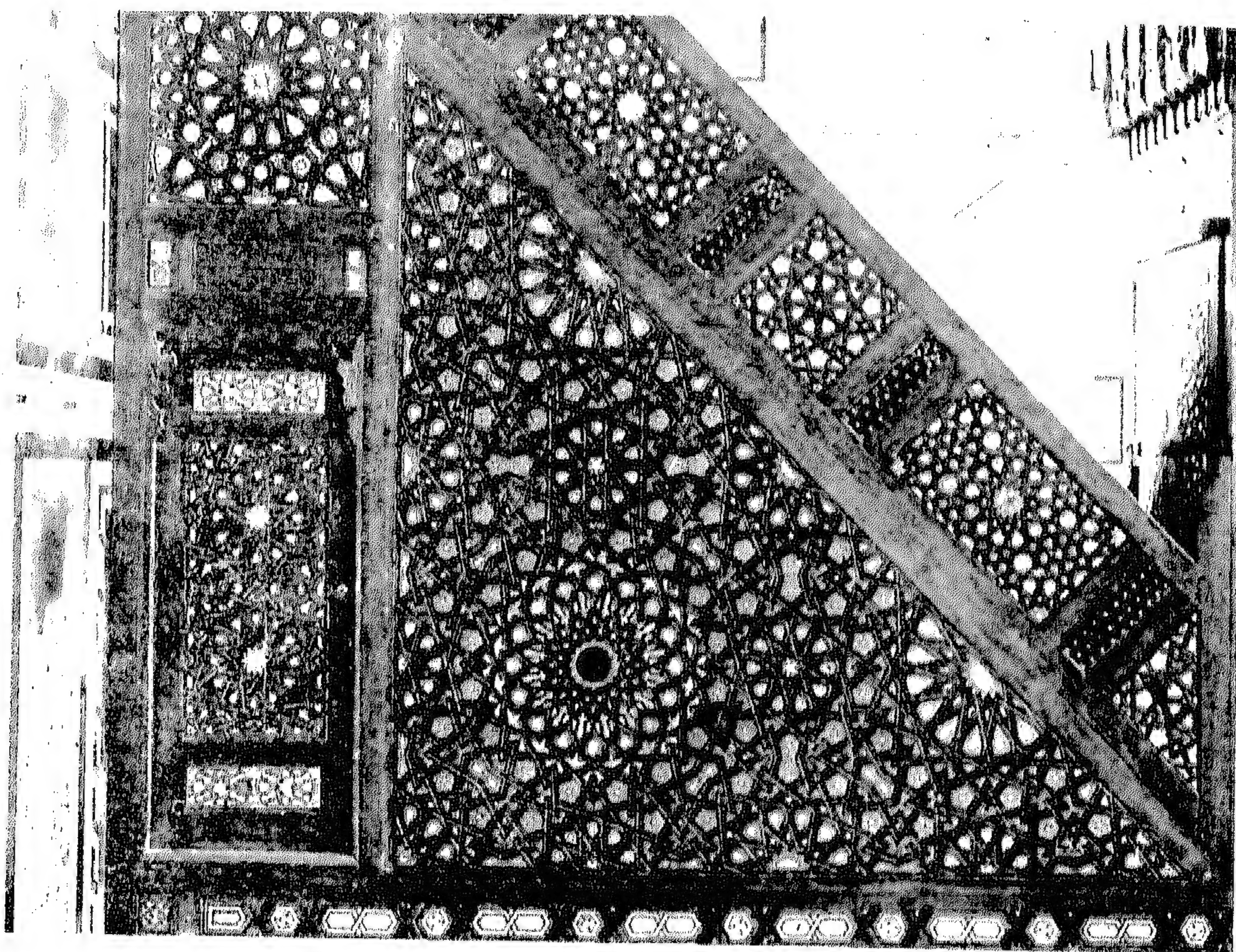
مسجد أبي العلا ، حوالى سنة ٨٩٠هـ — ١٤٨٥م



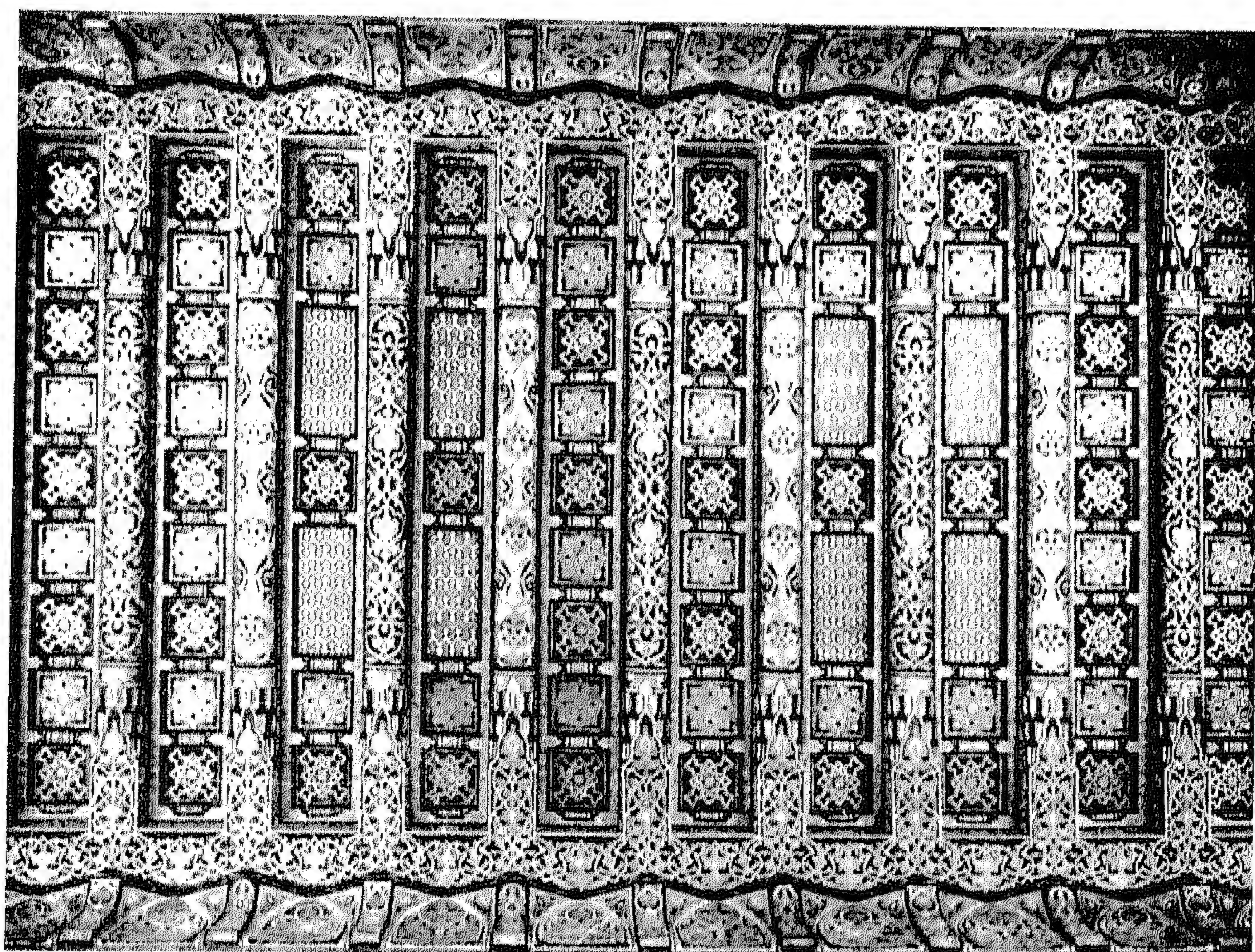
٢٠٨ — الوجهة البحرية



٢٠٩ — داخل المسجد بعد تجديده

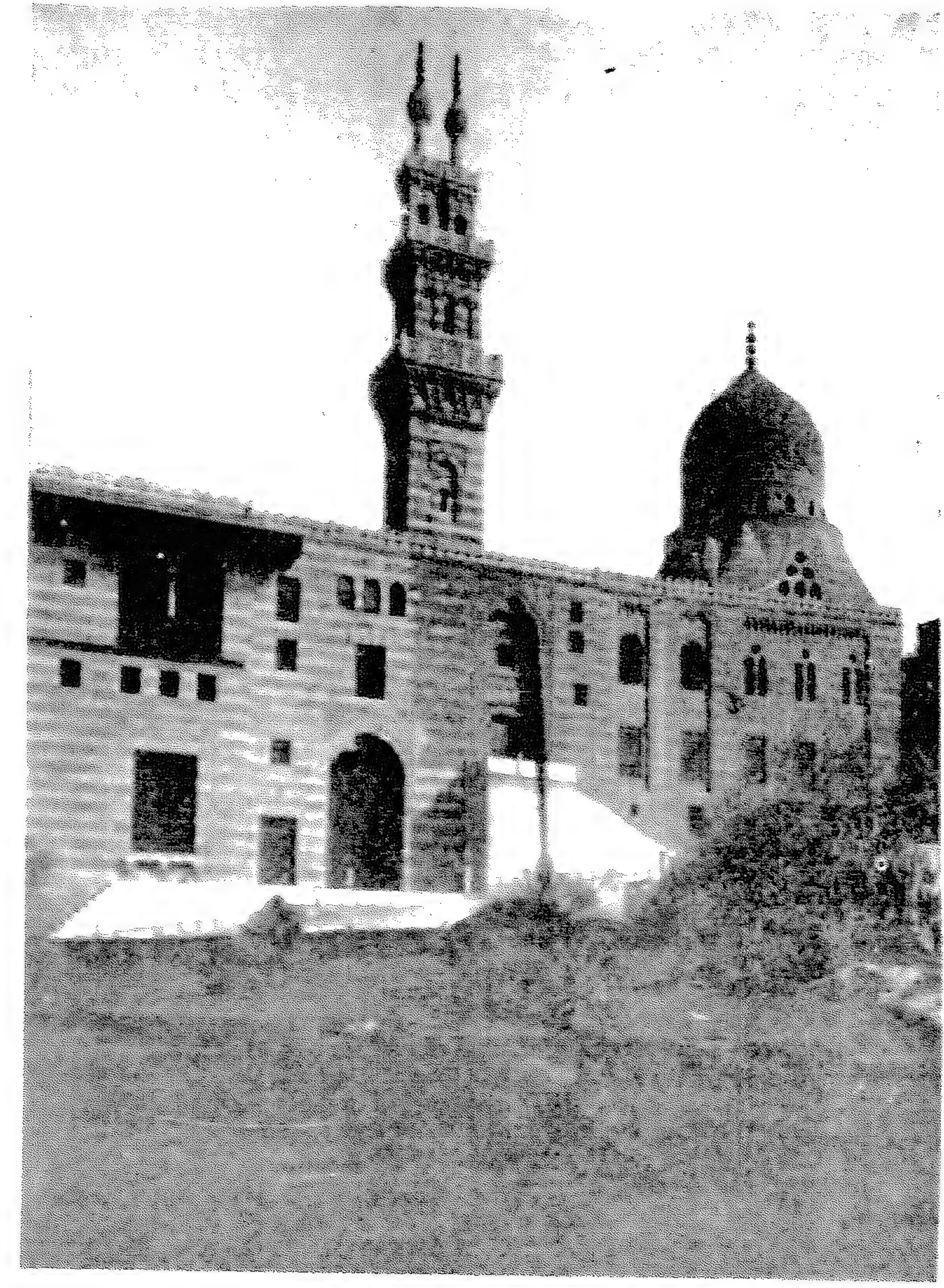


٢١٠ — تفاصيل من المنبر

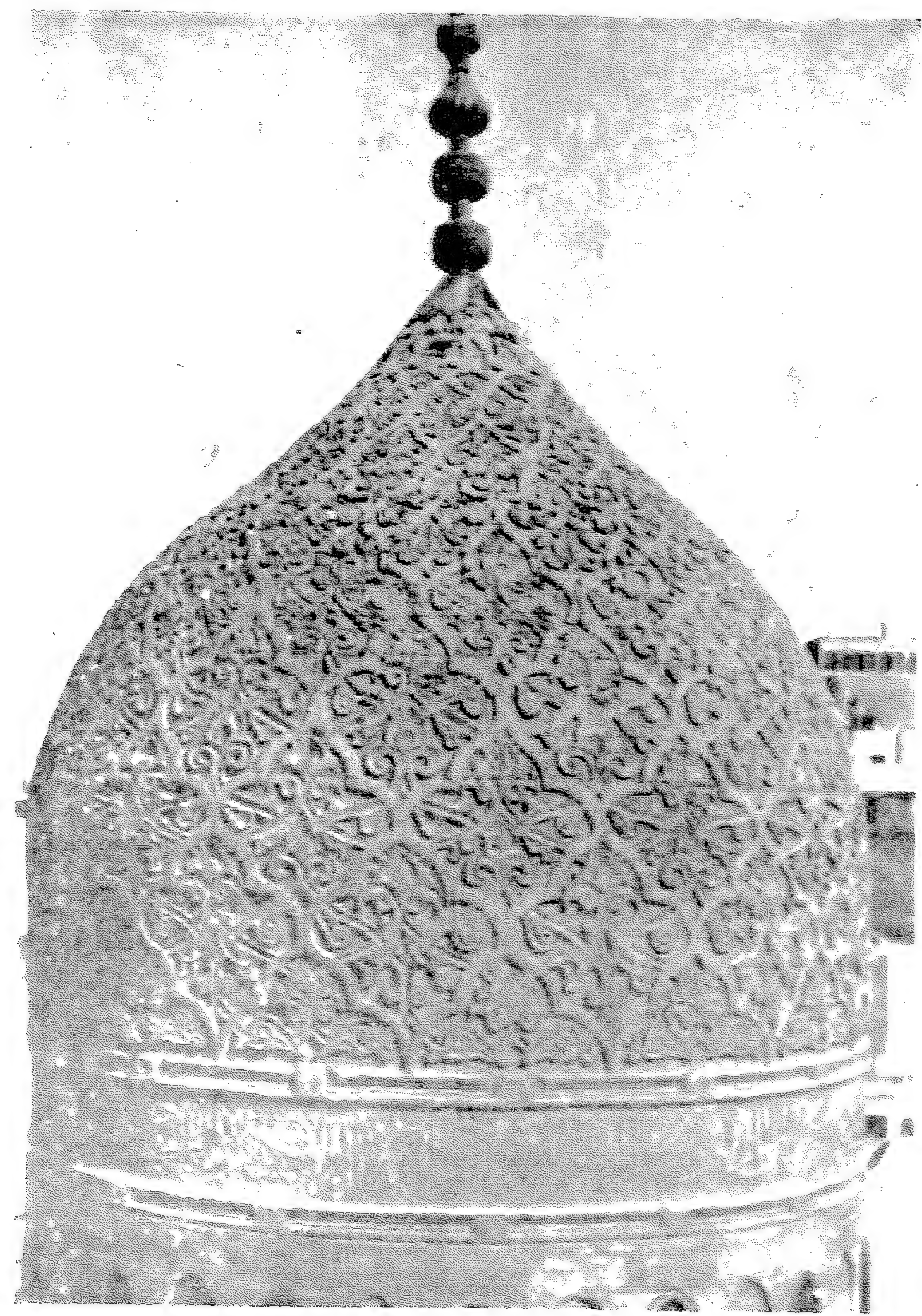


٢١١ — تفاصيل من السقف

مسجد قانى باى الرماح . سنة ٩٠٨ هـ — ١٥٠٣ م

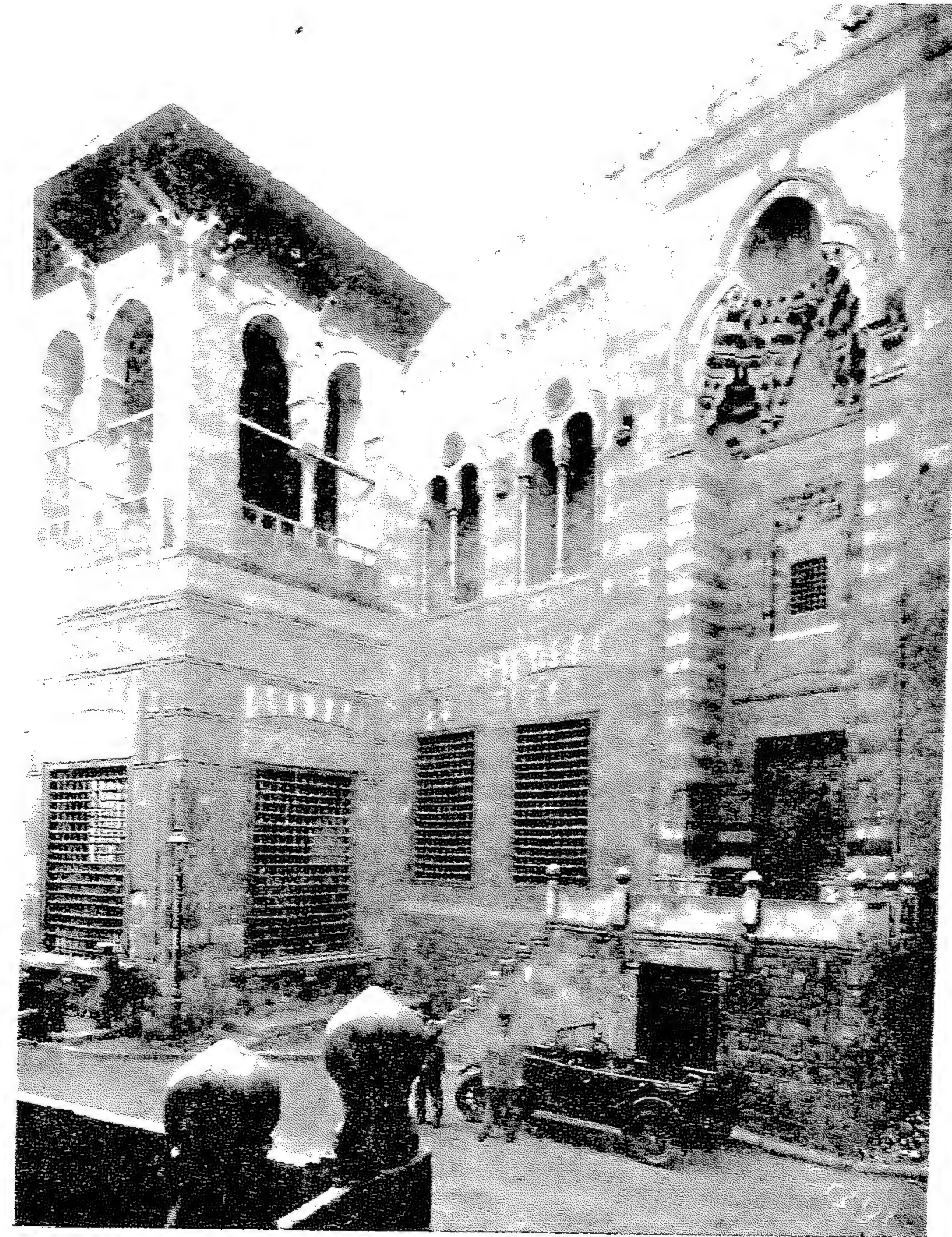


٢١٢ — الوجهة القبلية

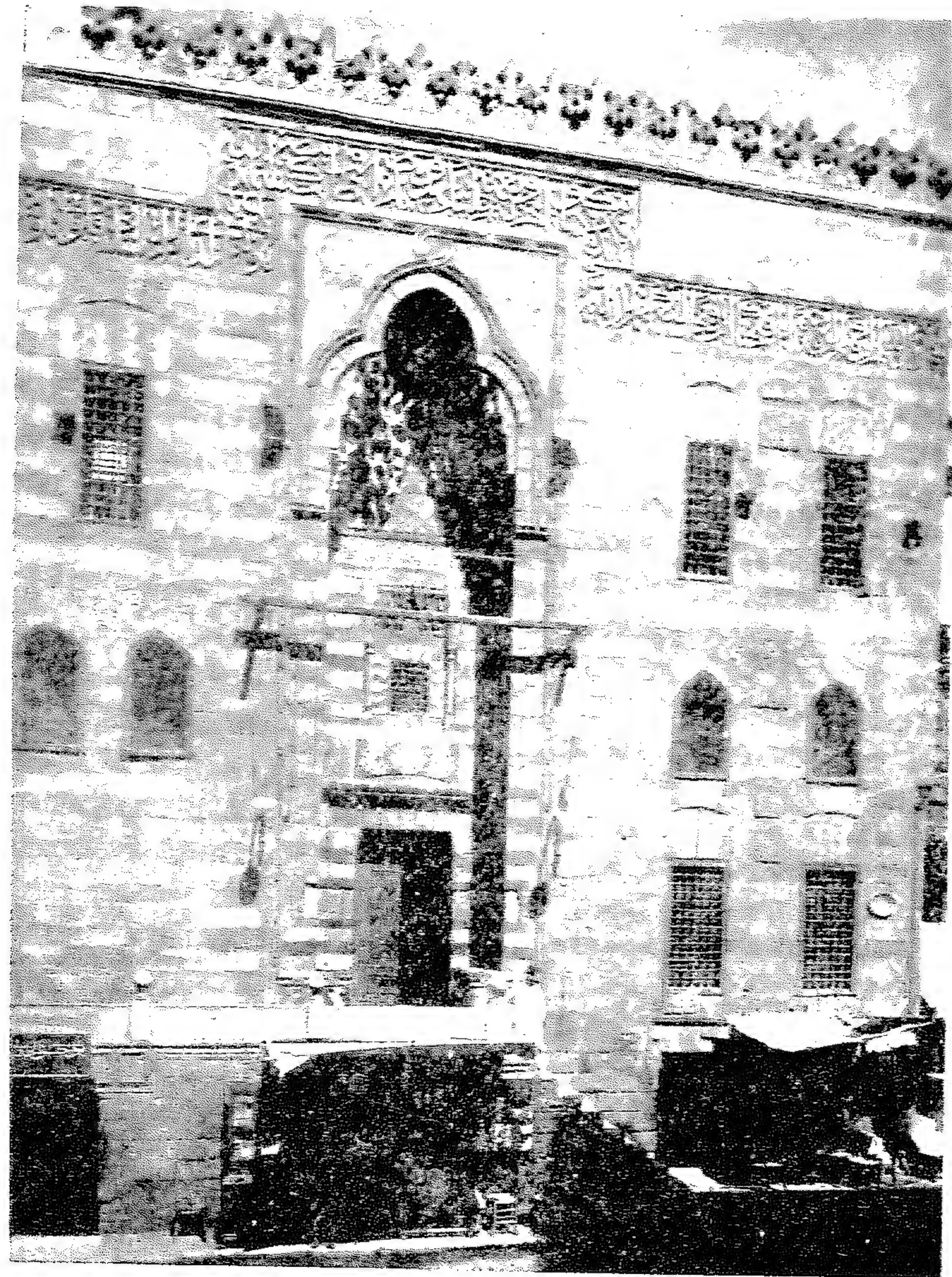


٢١٣ — القبة

مسجد الغوري بالغورية . سنة ٩٠٩ هـ — ١٥٠٣ م

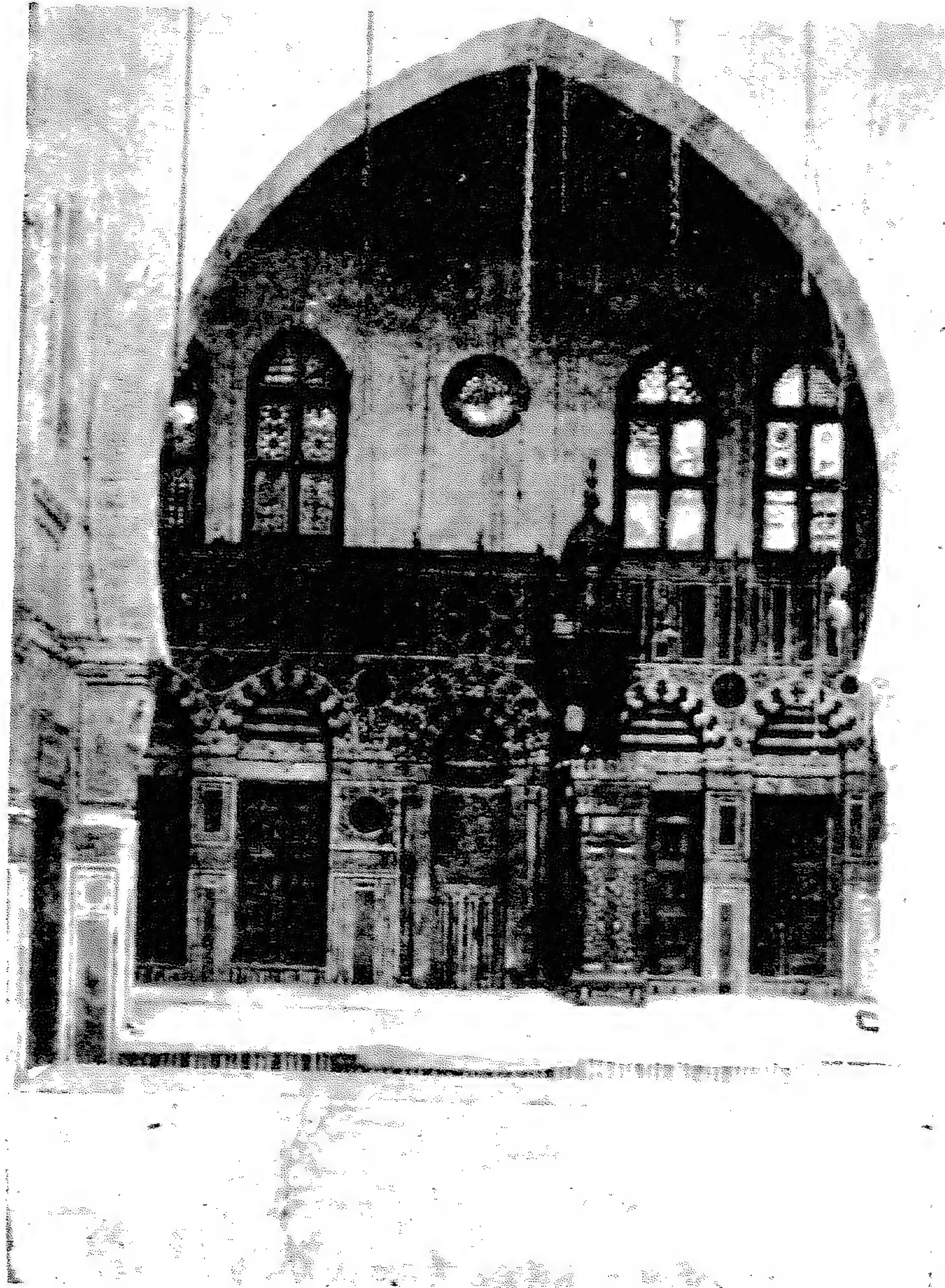


٢١٤ — الوجهة الغربية للقبة والسبيل

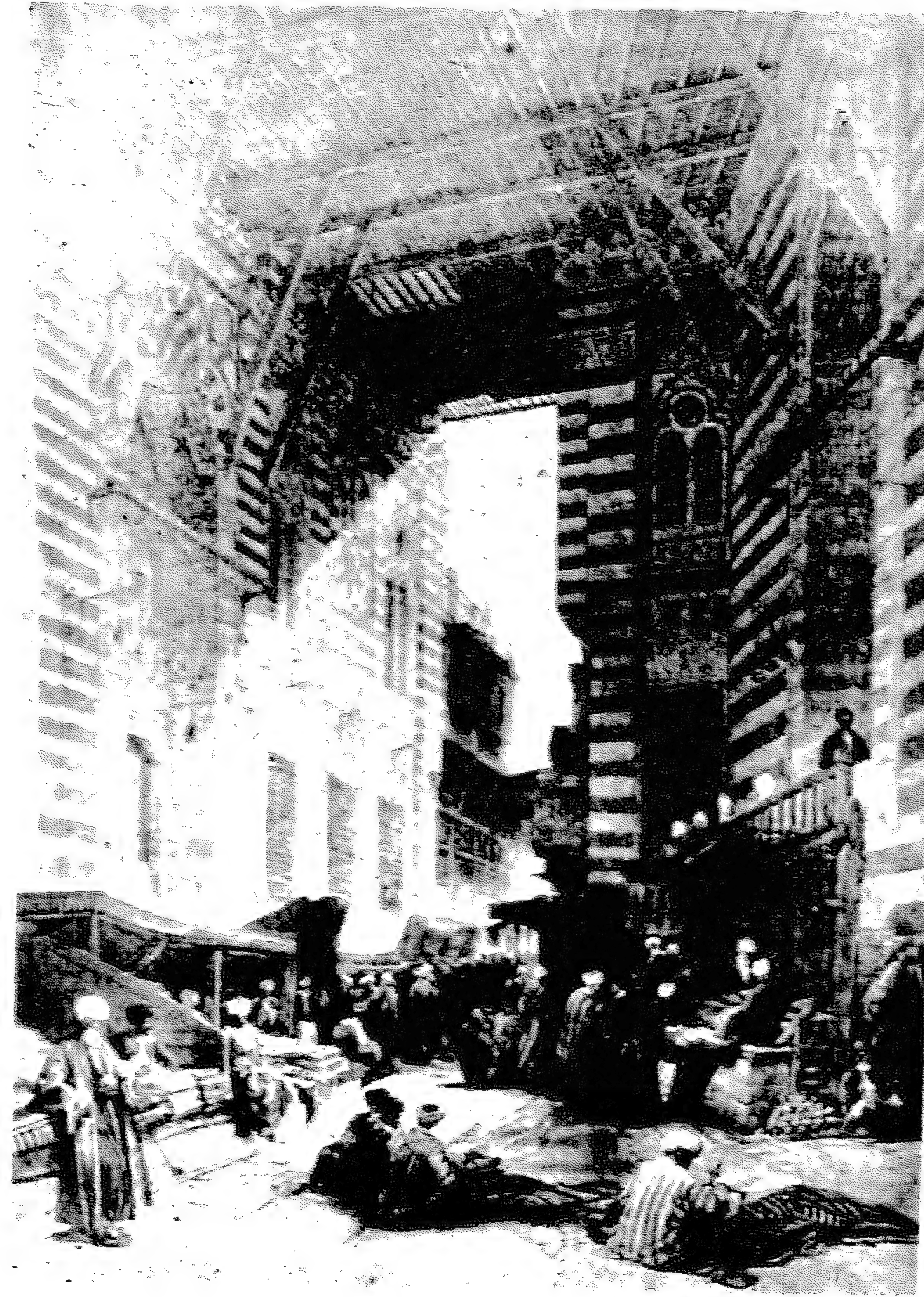


٢١٥ — الوجهة الشرقية للمسجد

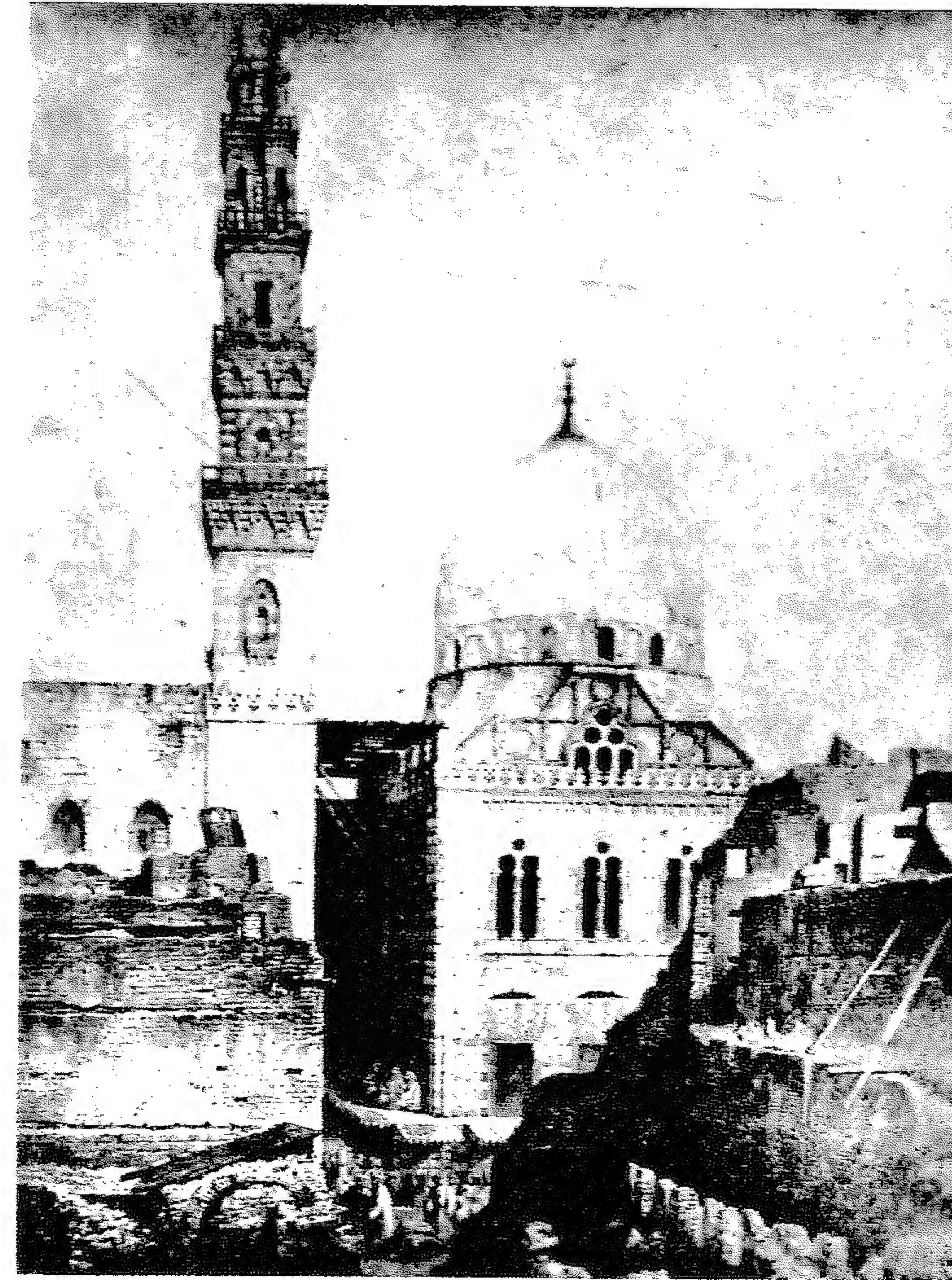
مسـجد الغـورى



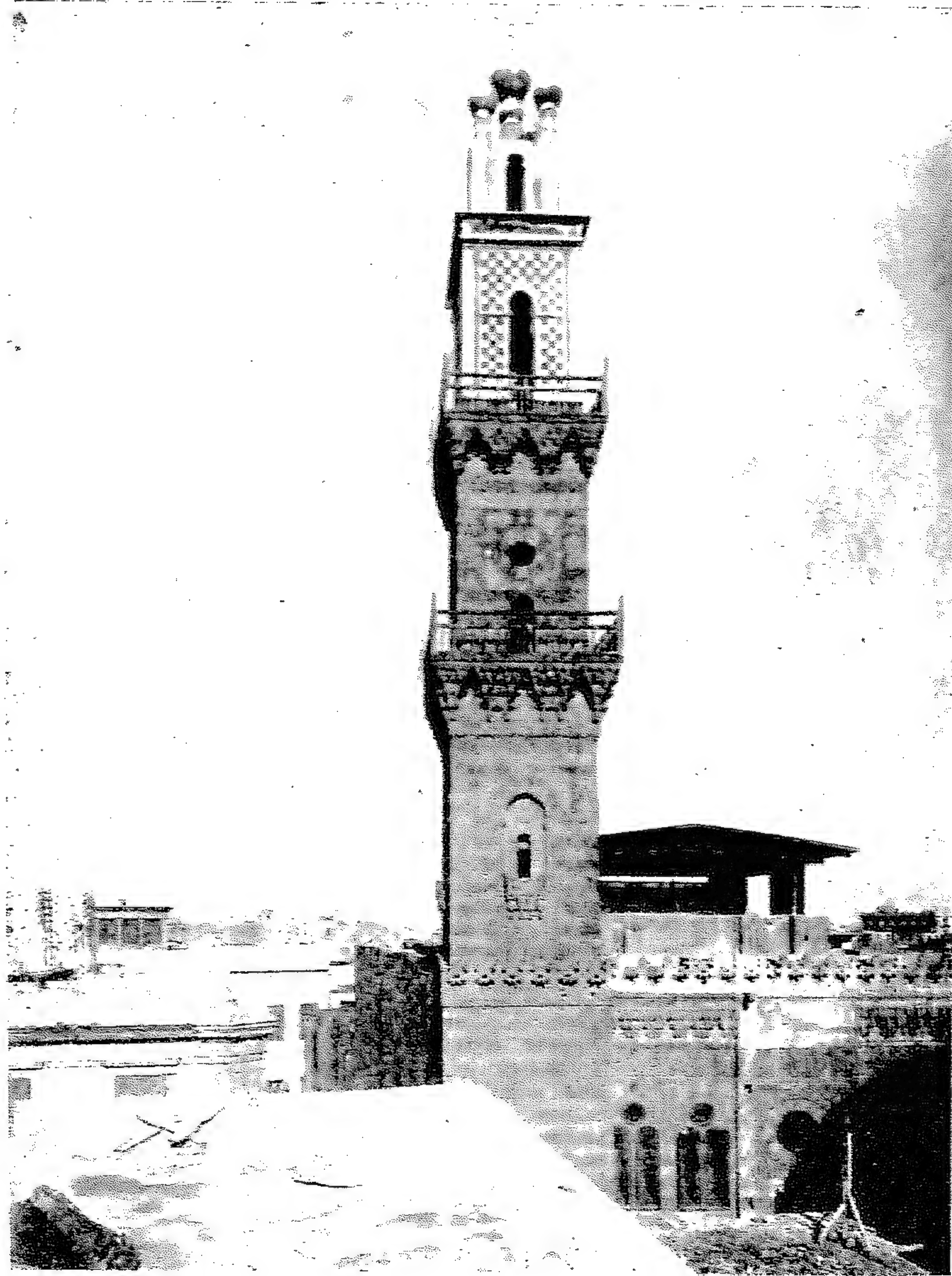
المسجد والقبة حوالى سنة ١٨٤٠ م



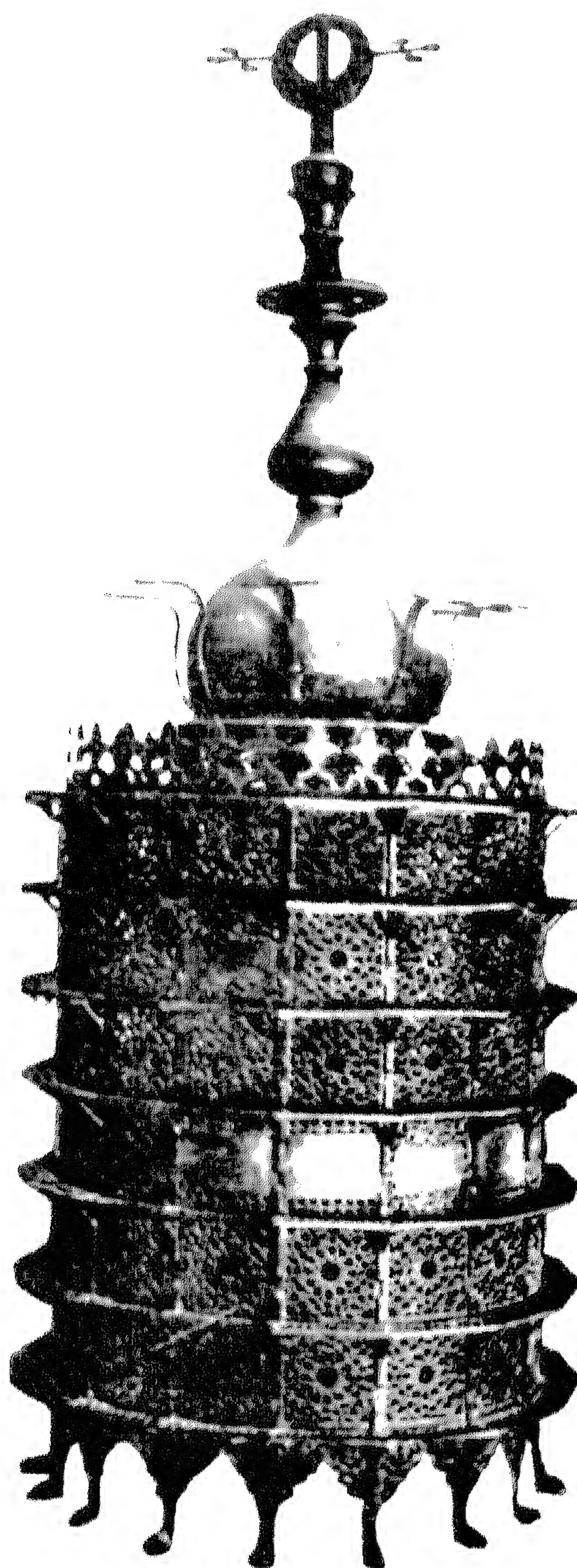
٢١٦ — الايوان الشرقى بالمسجد



٢١٧ — القبة والمنارة عن بريس دافين



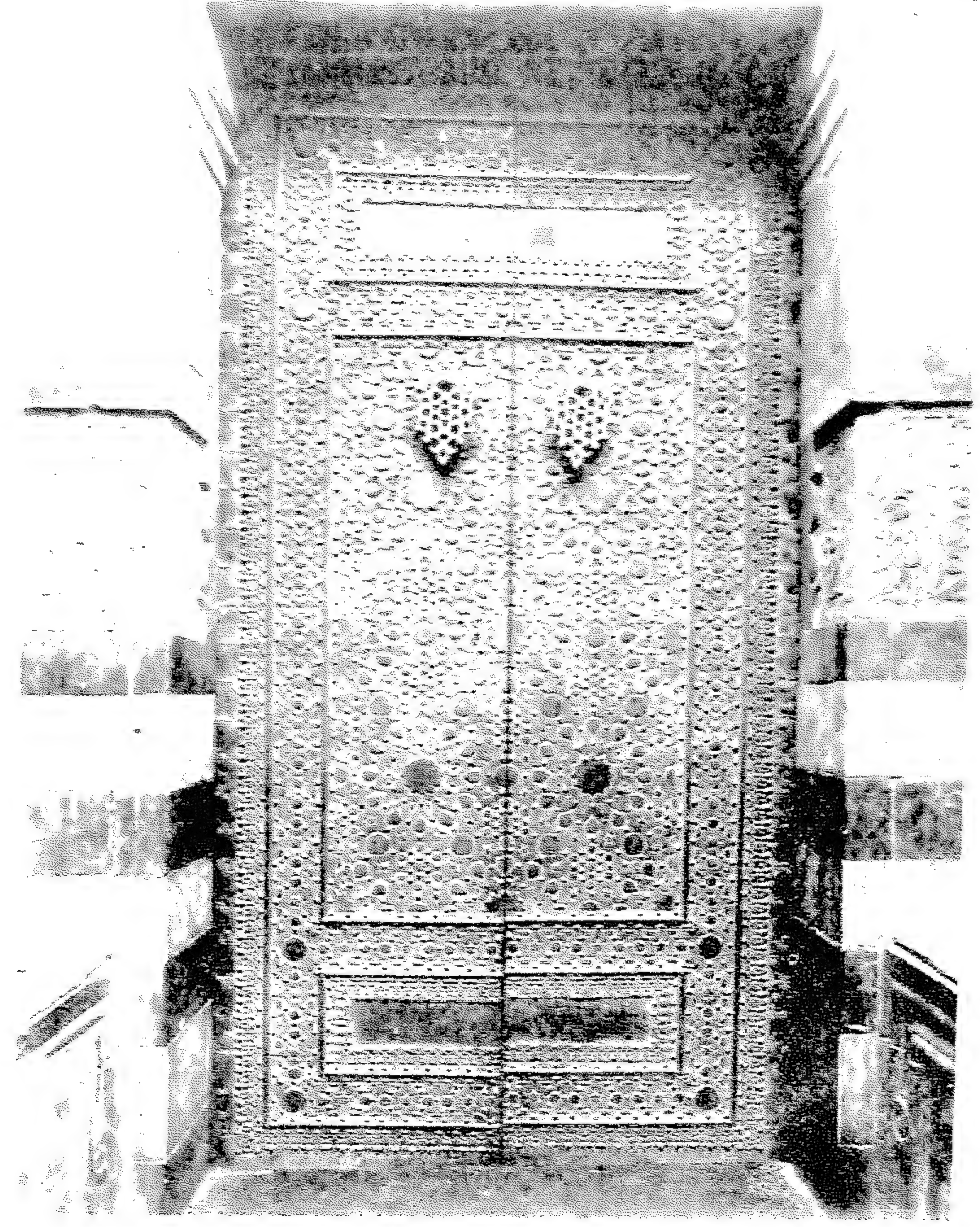
٢١٨ — منارة المسجد الحالية وفيها يظهر ما طرأ من تغيير على قمتها



٢١٩ — ثريا من نحاس مخرم بأشكال نجمية من ست طبقات على إحداها اسم السلطان الغوري

(دار الآثار العربية)

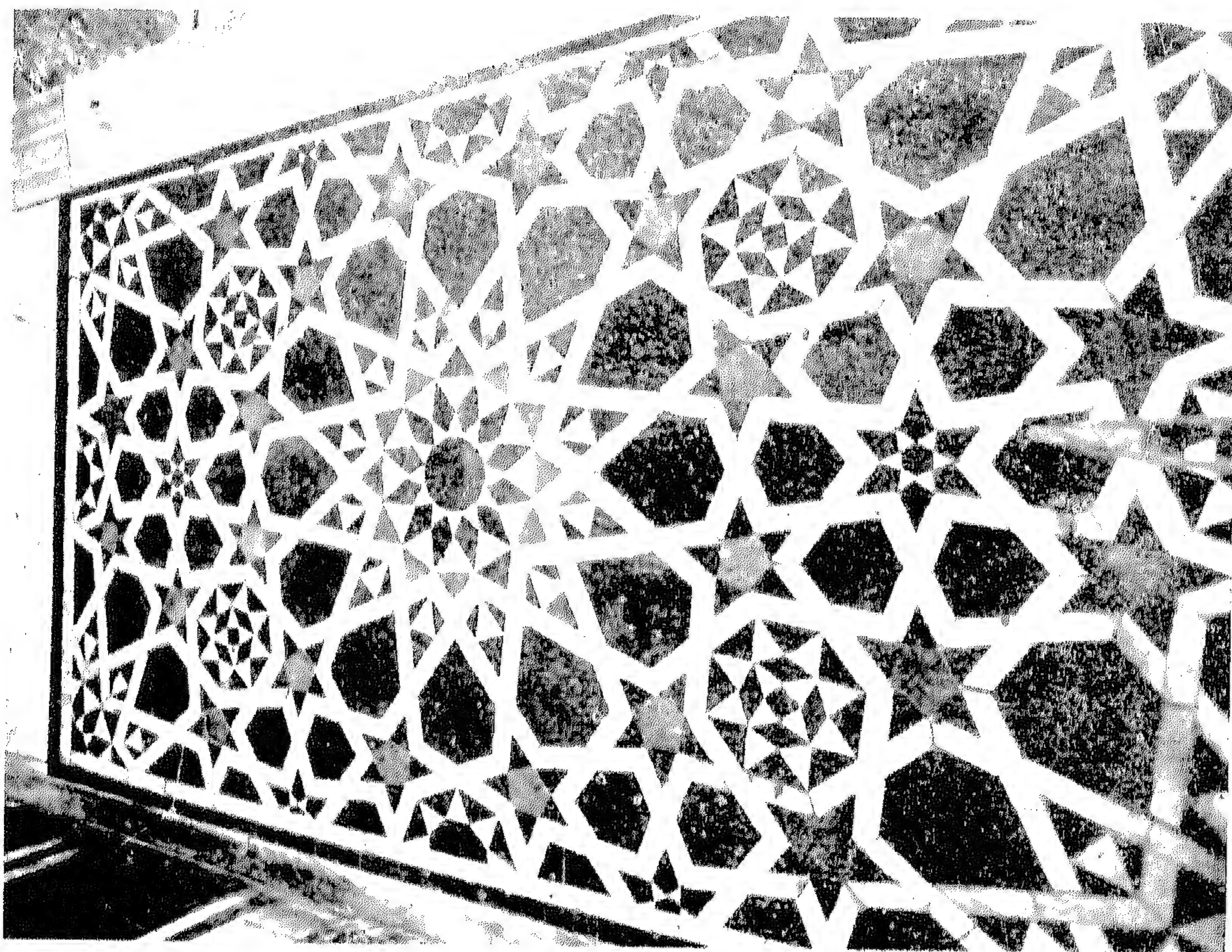
مسجد الغورى



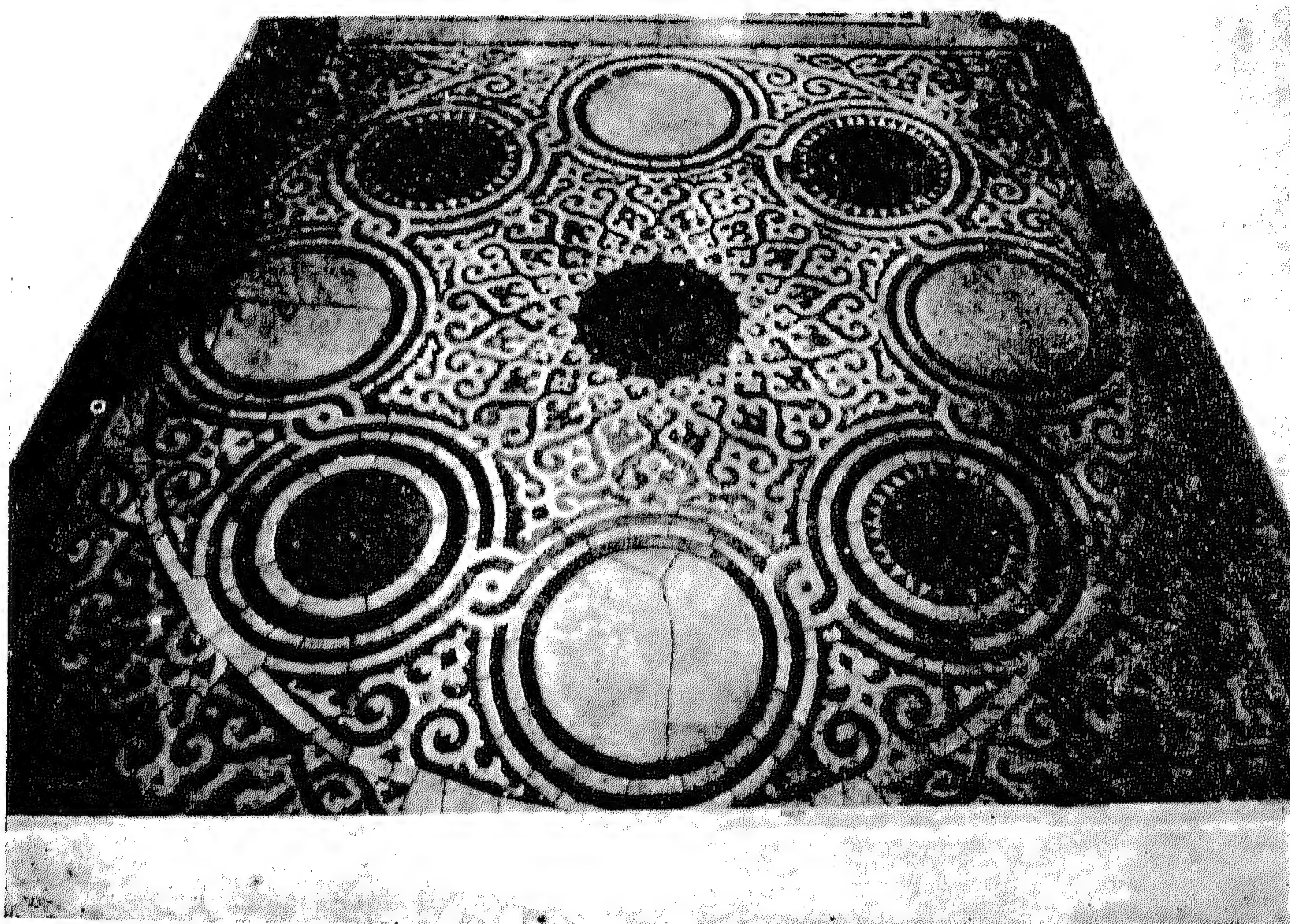
٢٢٠ — باب المسجد



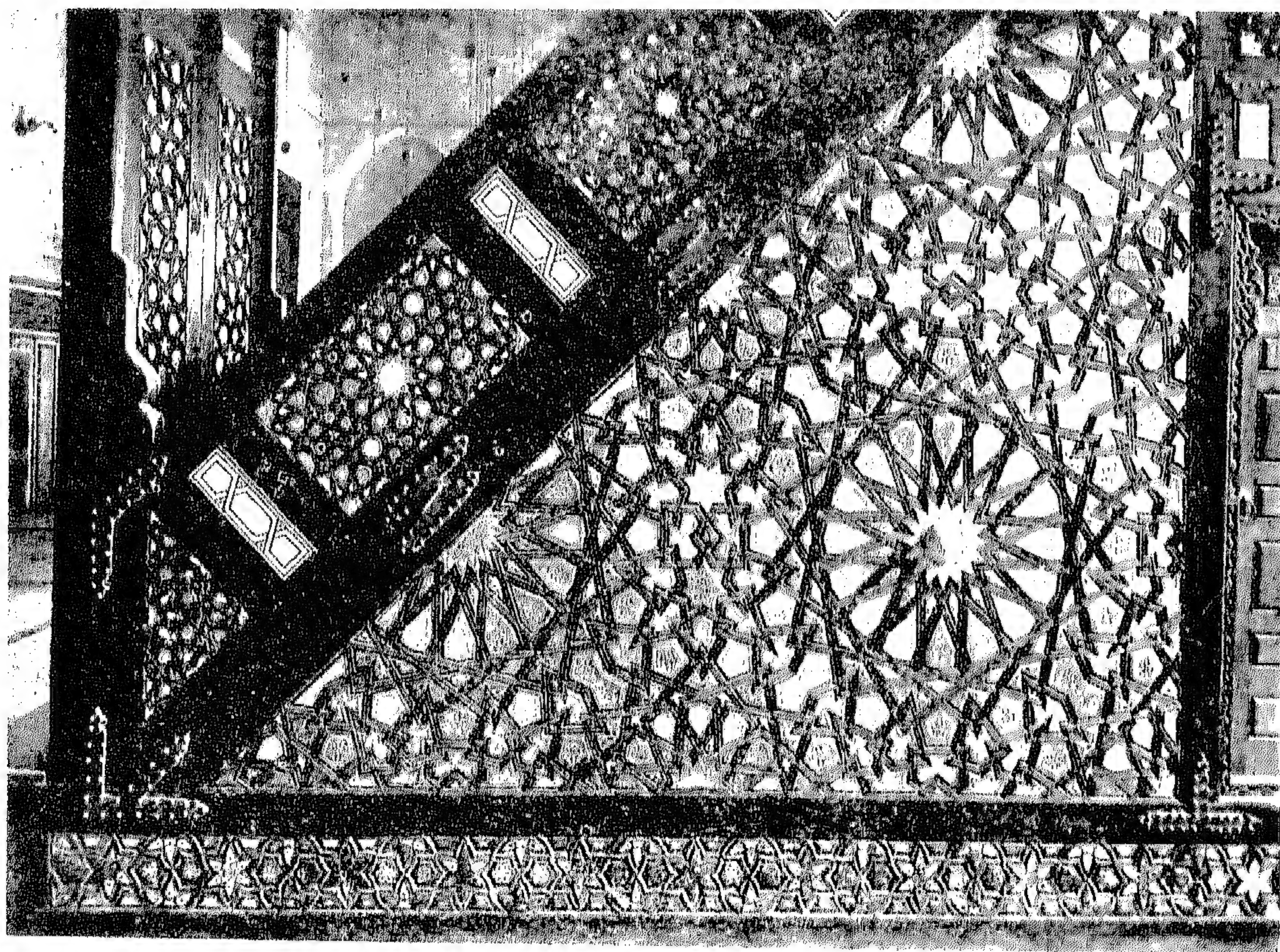
٢٢١ — الوجهة الشرقية للمسجد



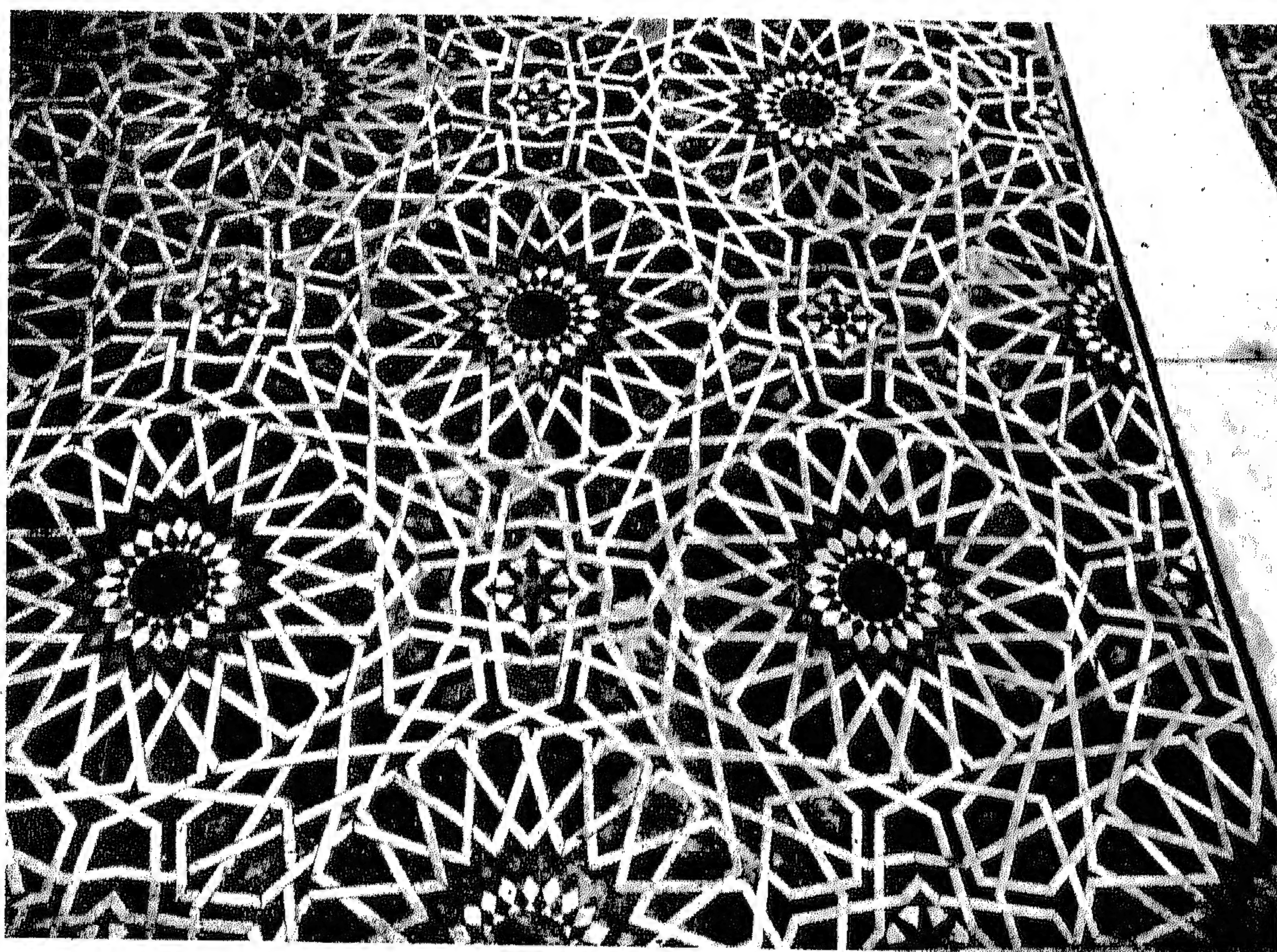
٢٢٢ — أرضية رخامية بسطبة المدخل



٢٢٣ — أرضية رخامية بمدخل المسجد

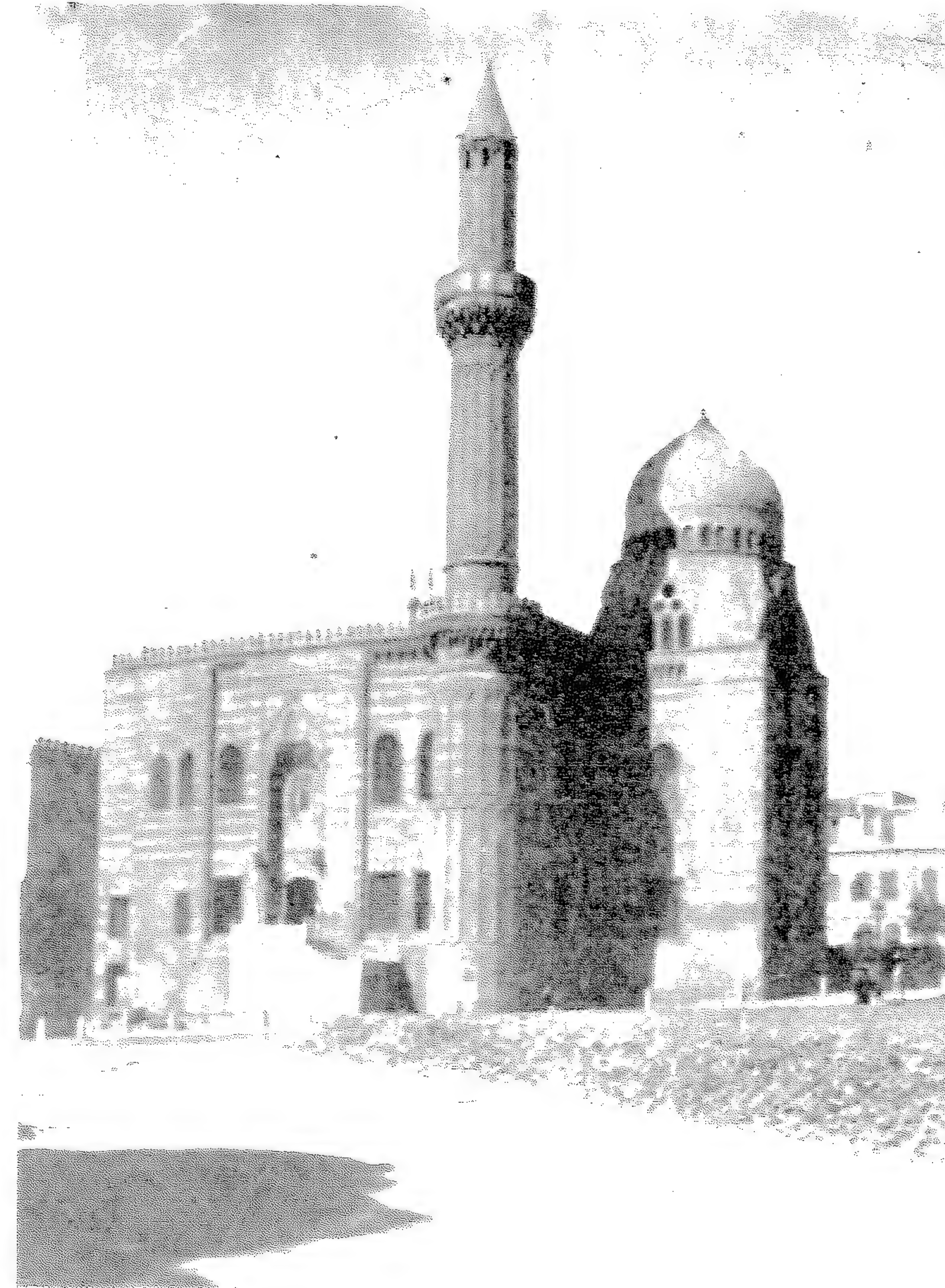


٢٢٤ — تفاصيل من المنبر

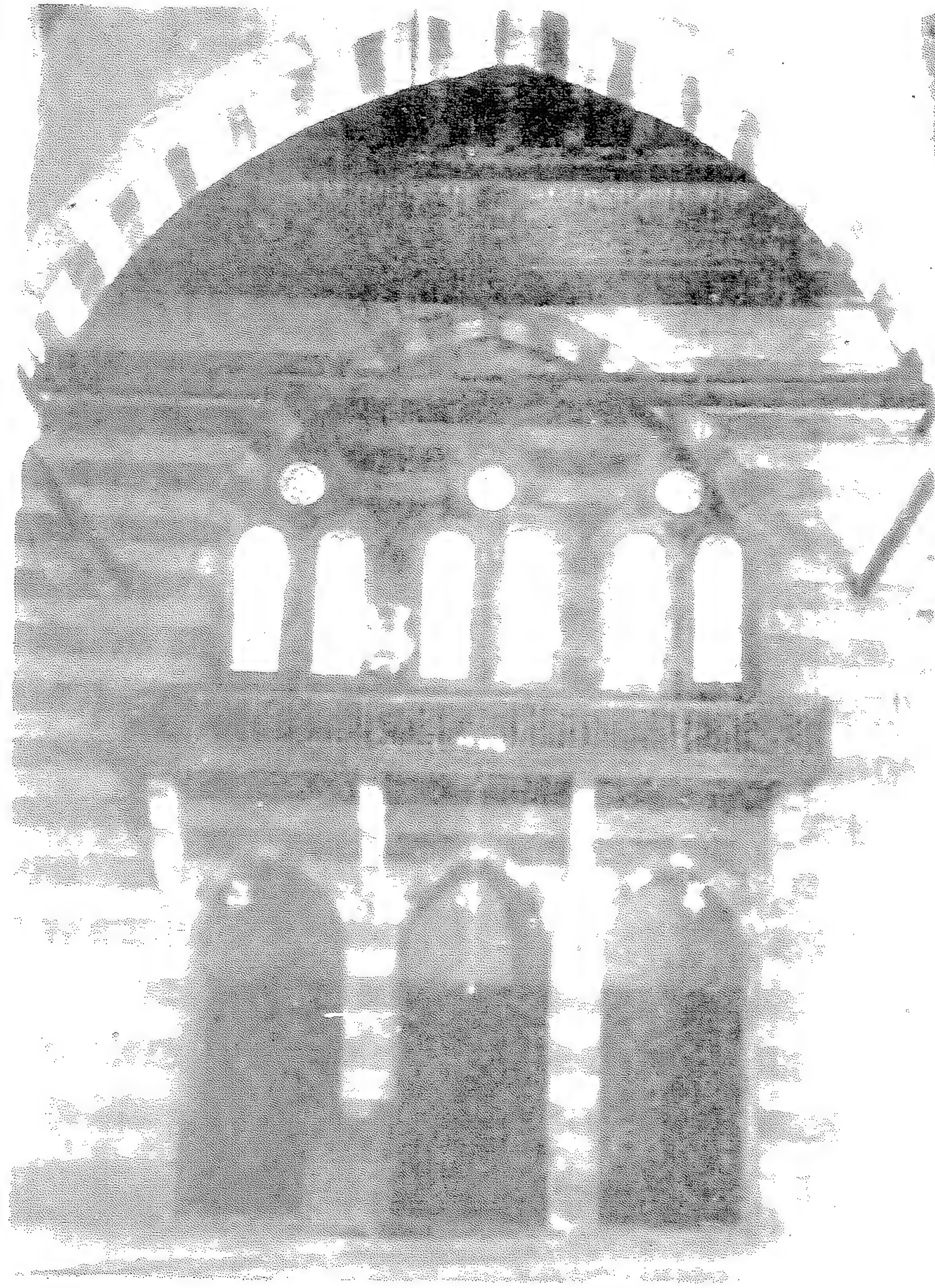


٢٢٥ — أرضية رخامية بالسبيل

مسجد المحمودية ، سنة ٩٧٥ هـ – ١٥٦٧ م

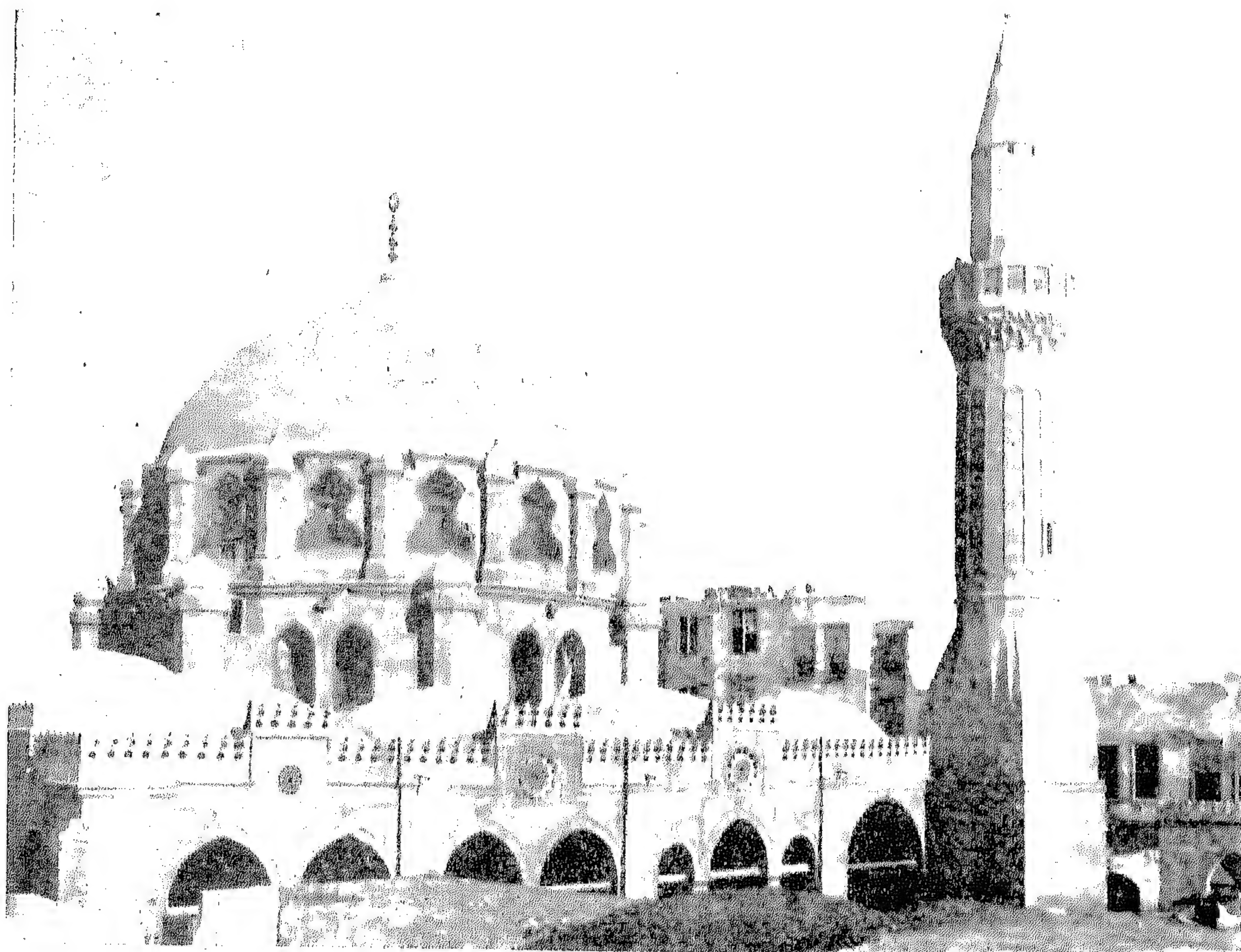


٣٢٦ — وجهتان غربية وشرقية

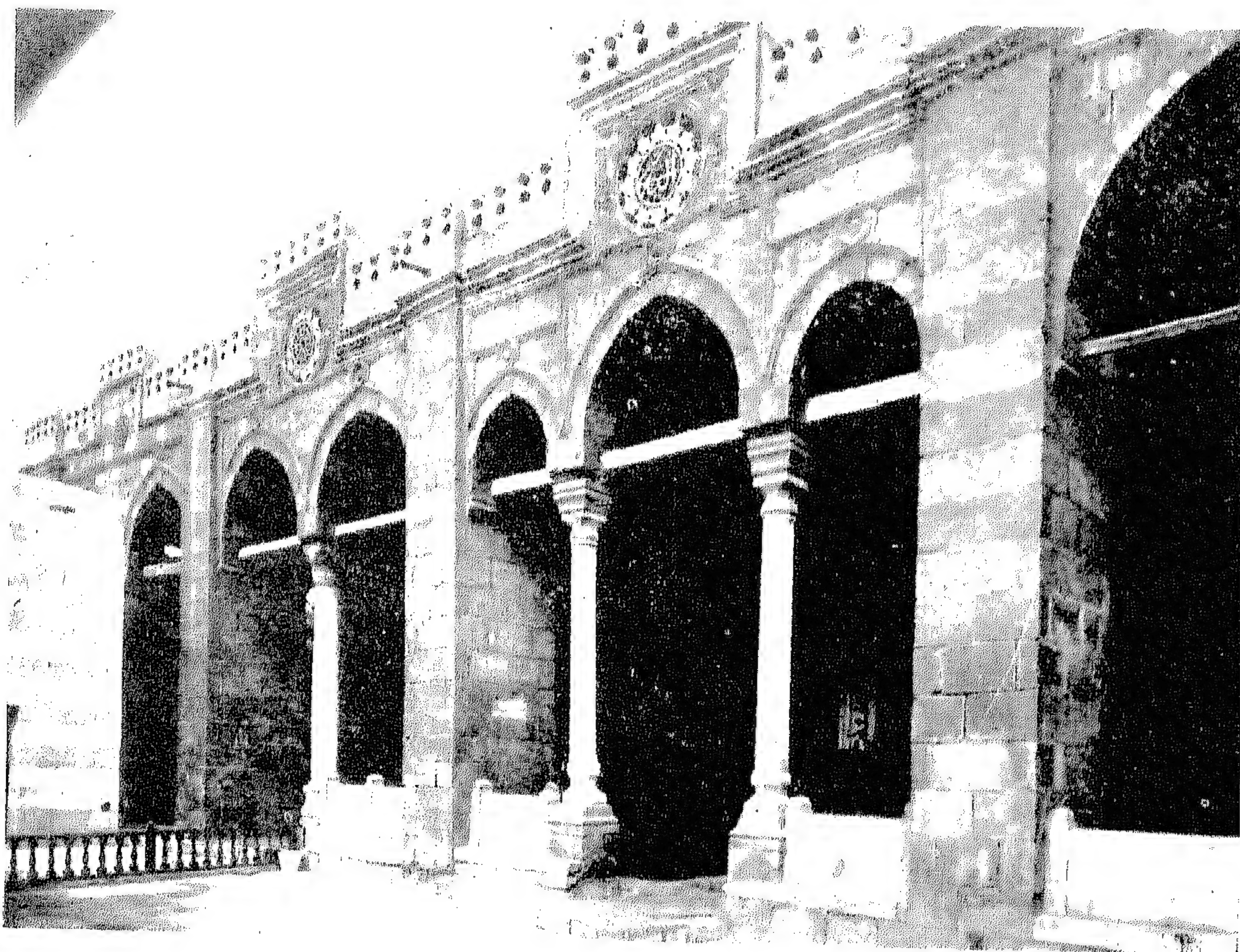


٣٢٧ — داخل المسجد

مسجد سنان باشا ، سنة ٩٧٩ هـ — ١٥٧١ م

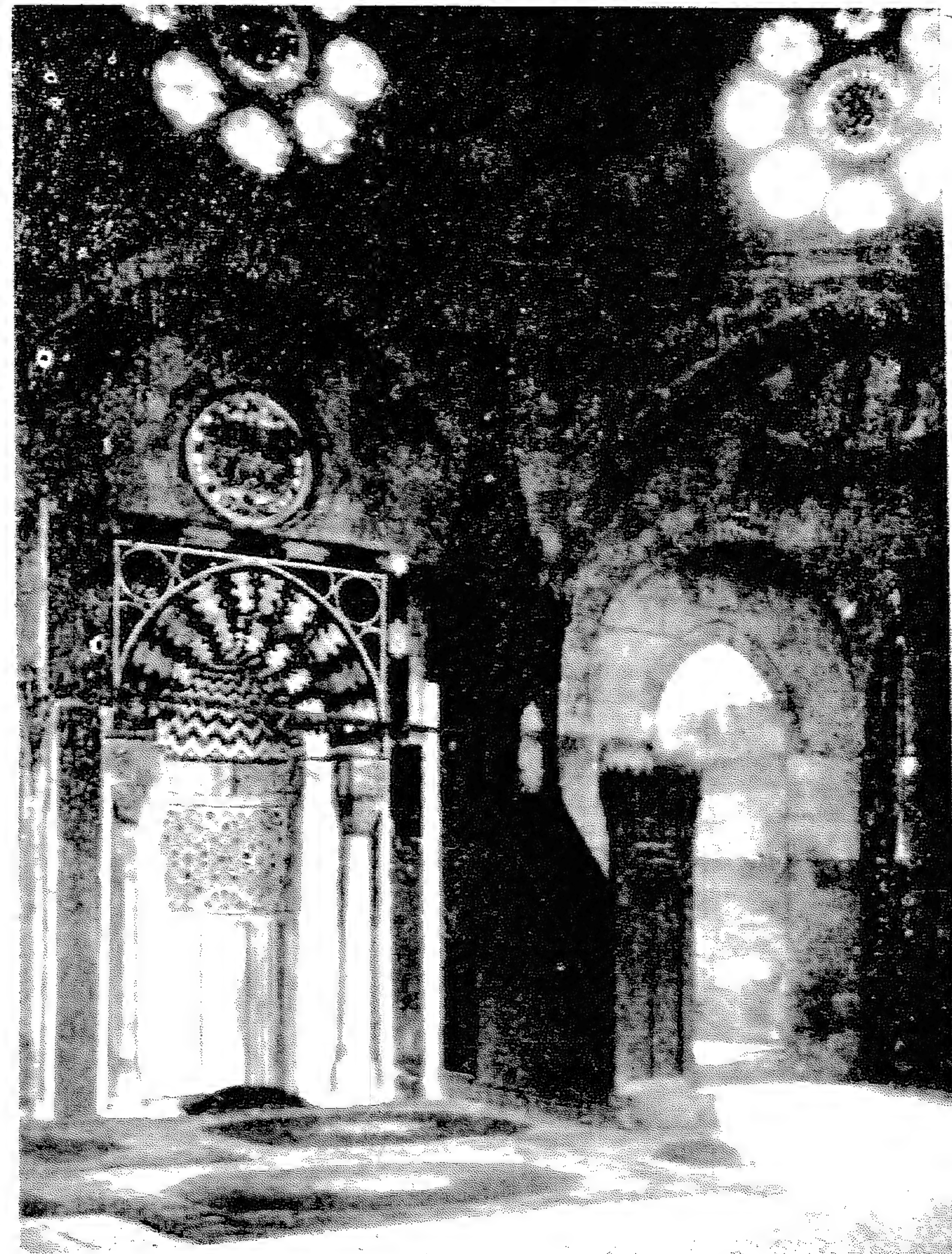


٢٢٨ — الوجهة القبلية



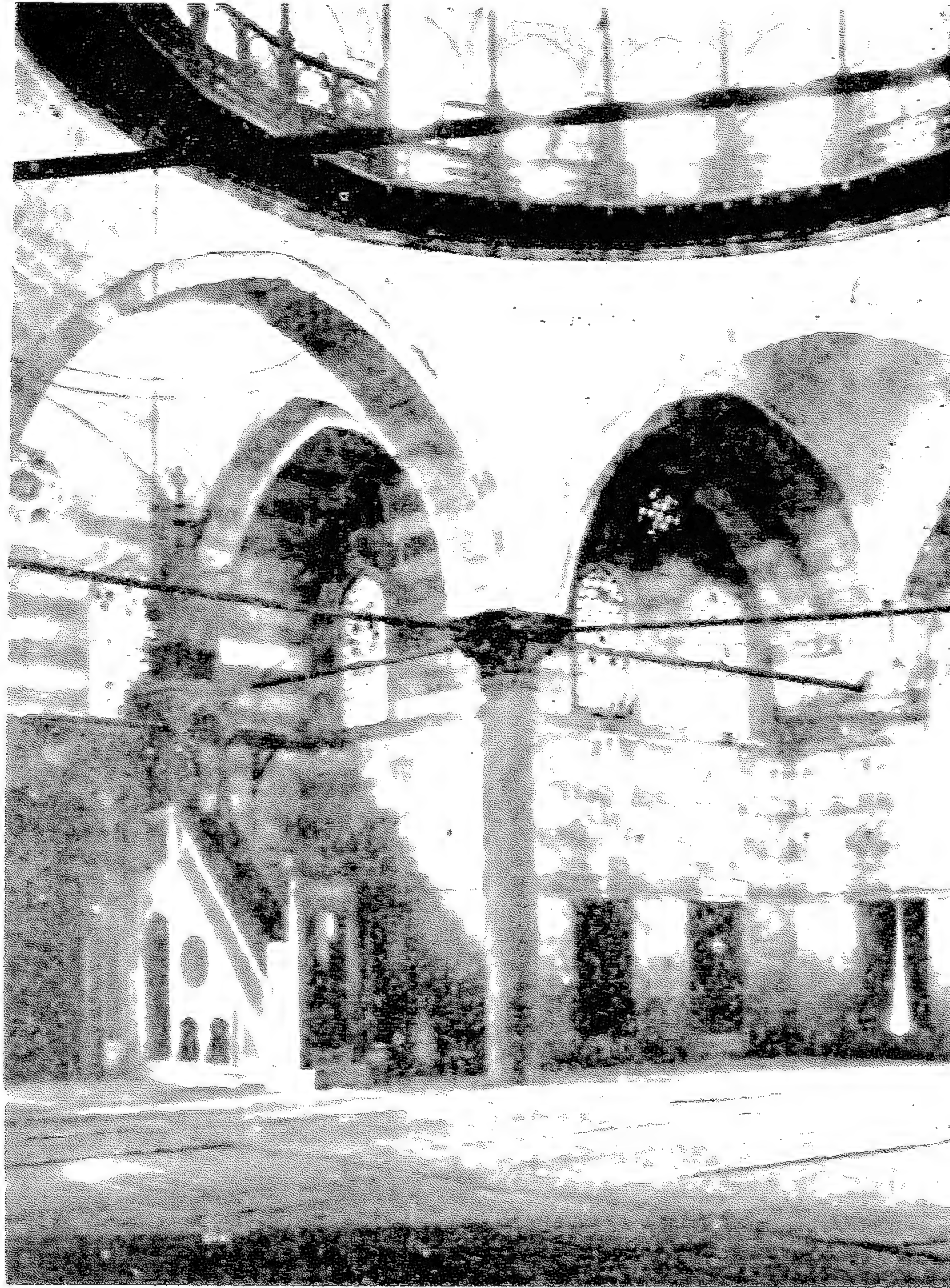
٢٢٩ — وجهة الرواق القبلى الخارجى

مسـجد سـنان باشا



٢٣٠ — الجناح القبلي البحرى داخل قبة

مسجد الملكة صفية . سنة ١٠١٩هـ — ١٦١٠م

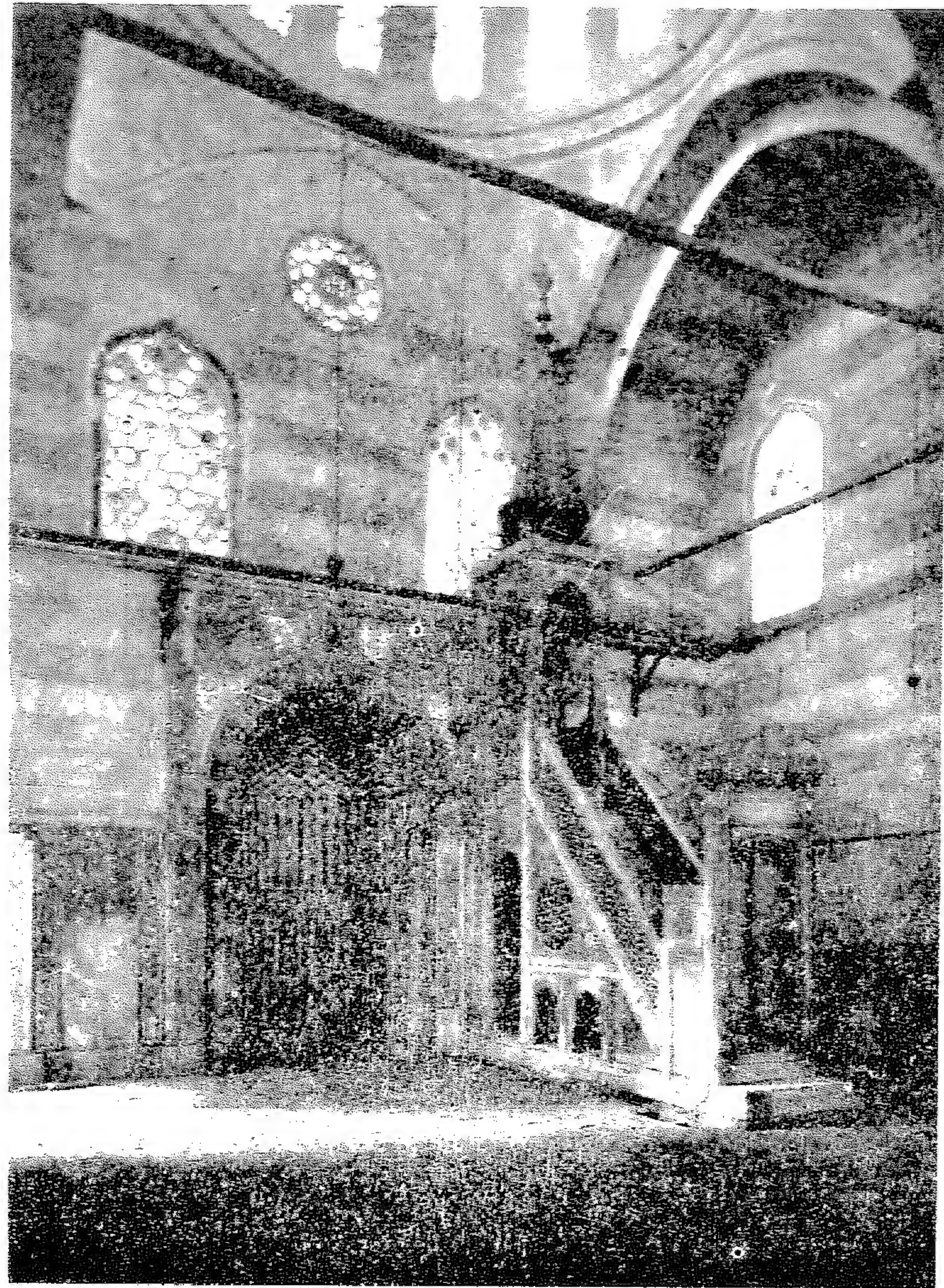


٢٣١ — داخل القبة

مسجد الملكة صفية



٢٣٢ — باب السور الخارجى



٢٣٣ — المحراب والمنبر والقبة فوقهما

مسجد الملكة صفية

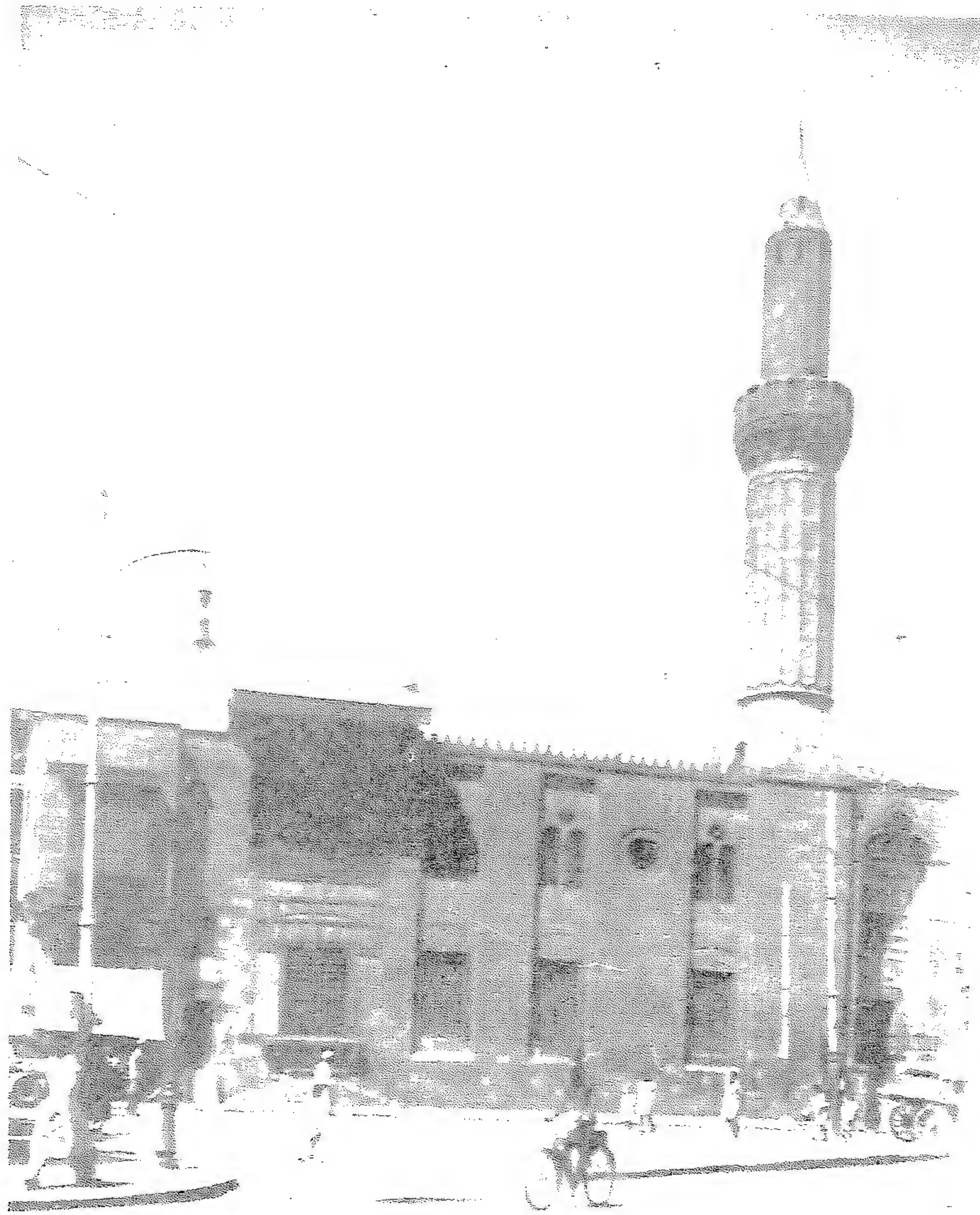


٢٣٤ — الوجهة الغربية

مسجد يوسف الحين . سنة ١٠٣٥ هـ — ١٦٢٥ م

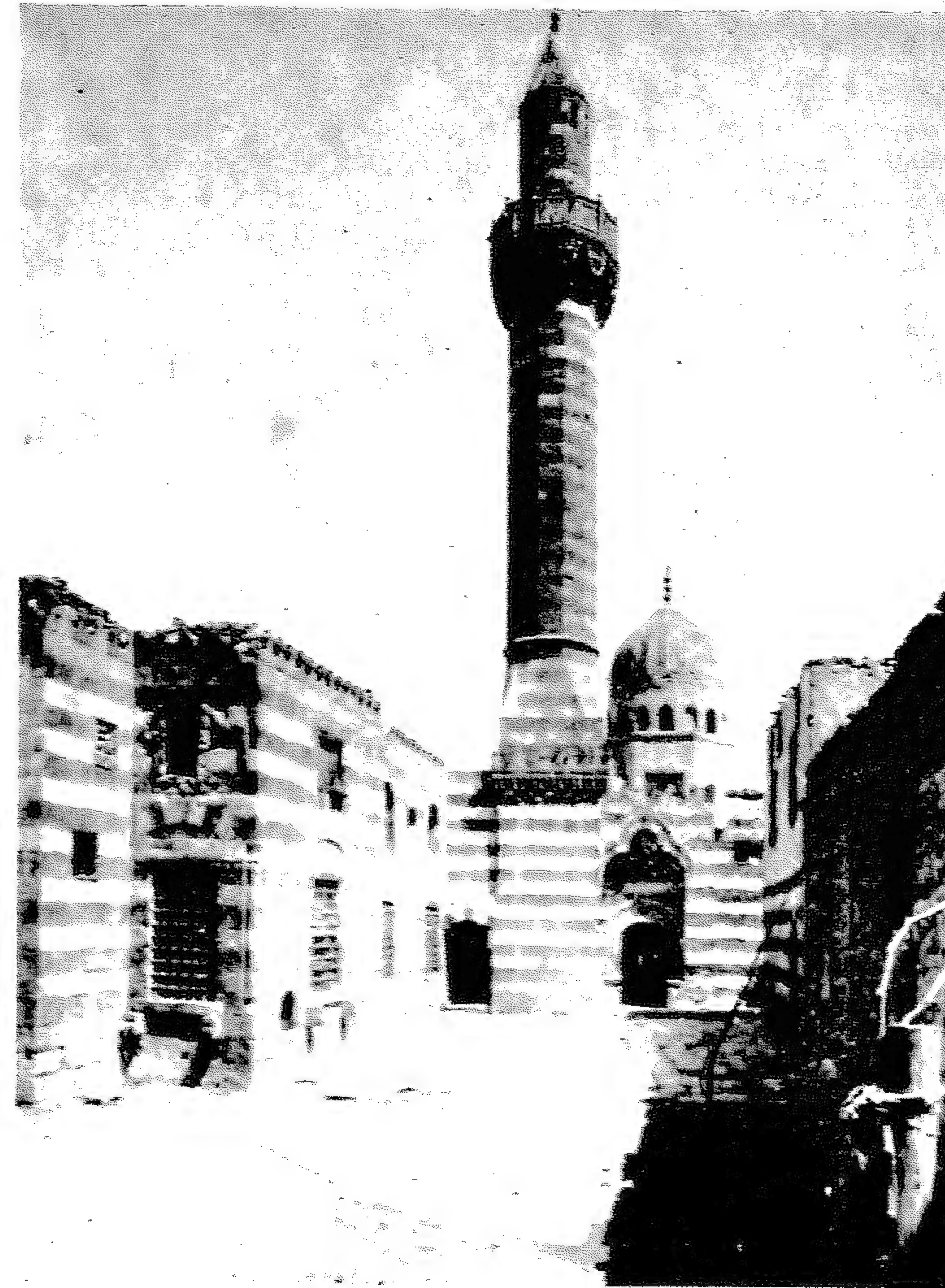


٢٣ — الوجهة البحرية وبها السبيل الجديد



٢٣٦ — الوجهة الشرقية

مسجد عقبة بن عامر . سنة ١٠٦٦ هـ — ١٦٥٥ م

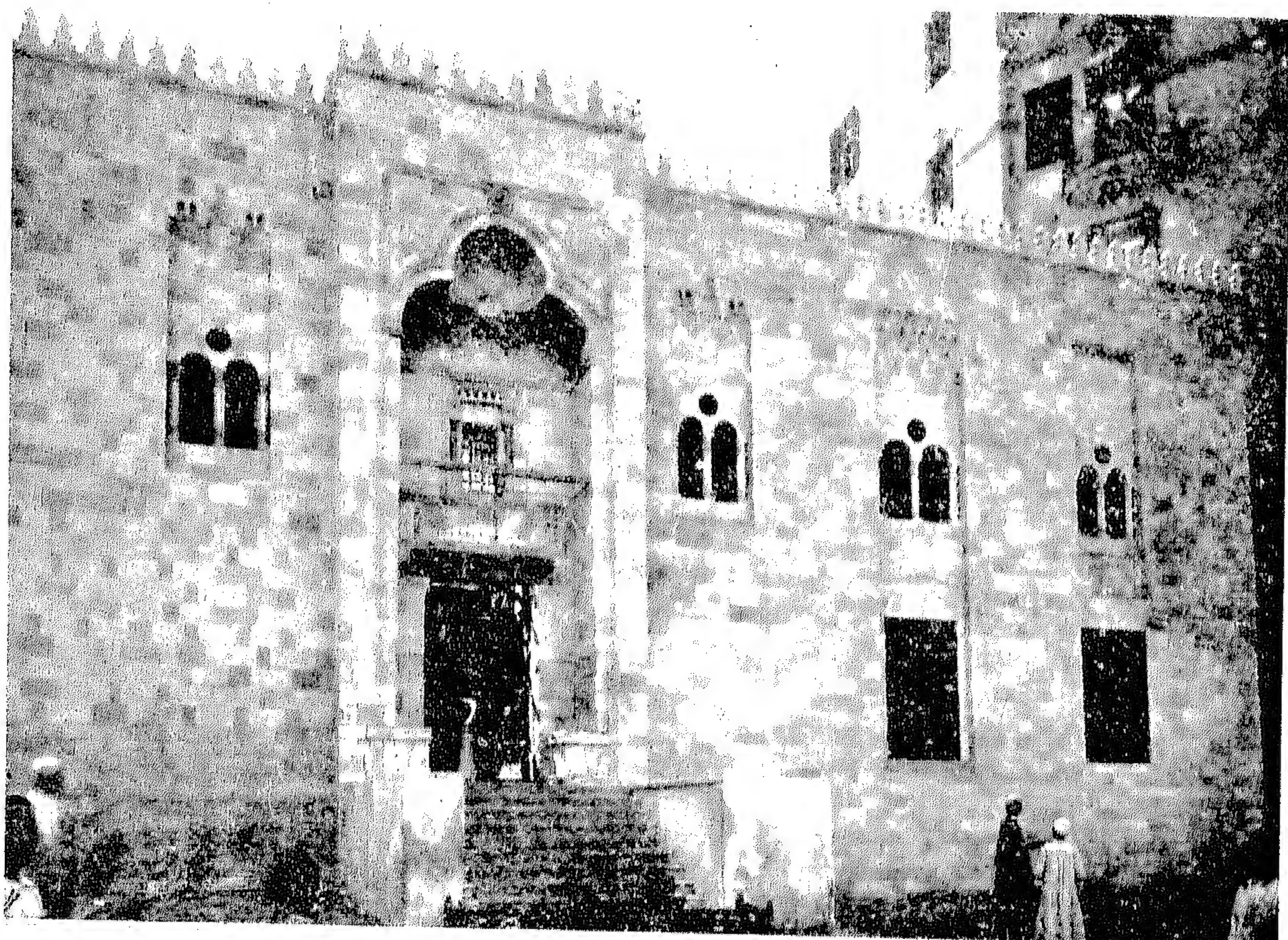


٢٣٧ — الوجهة الغربية للمسجد وبها السبيل والكتاب

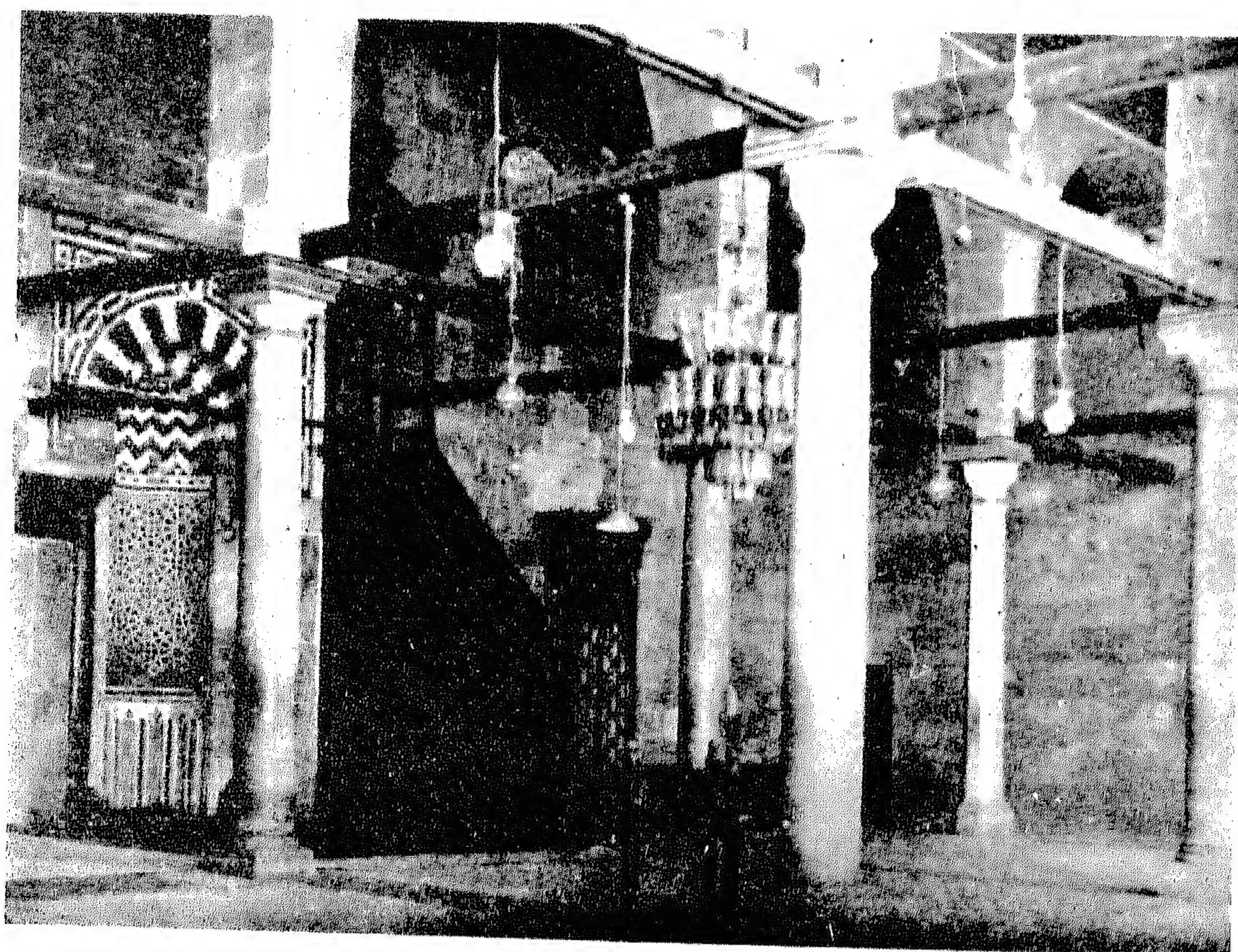


٢٣٨ — قبة ومنارة المسجد

مسجد عثمان كتخدا . سنة ١١٤٧ هـ – ١٧٣٤ م

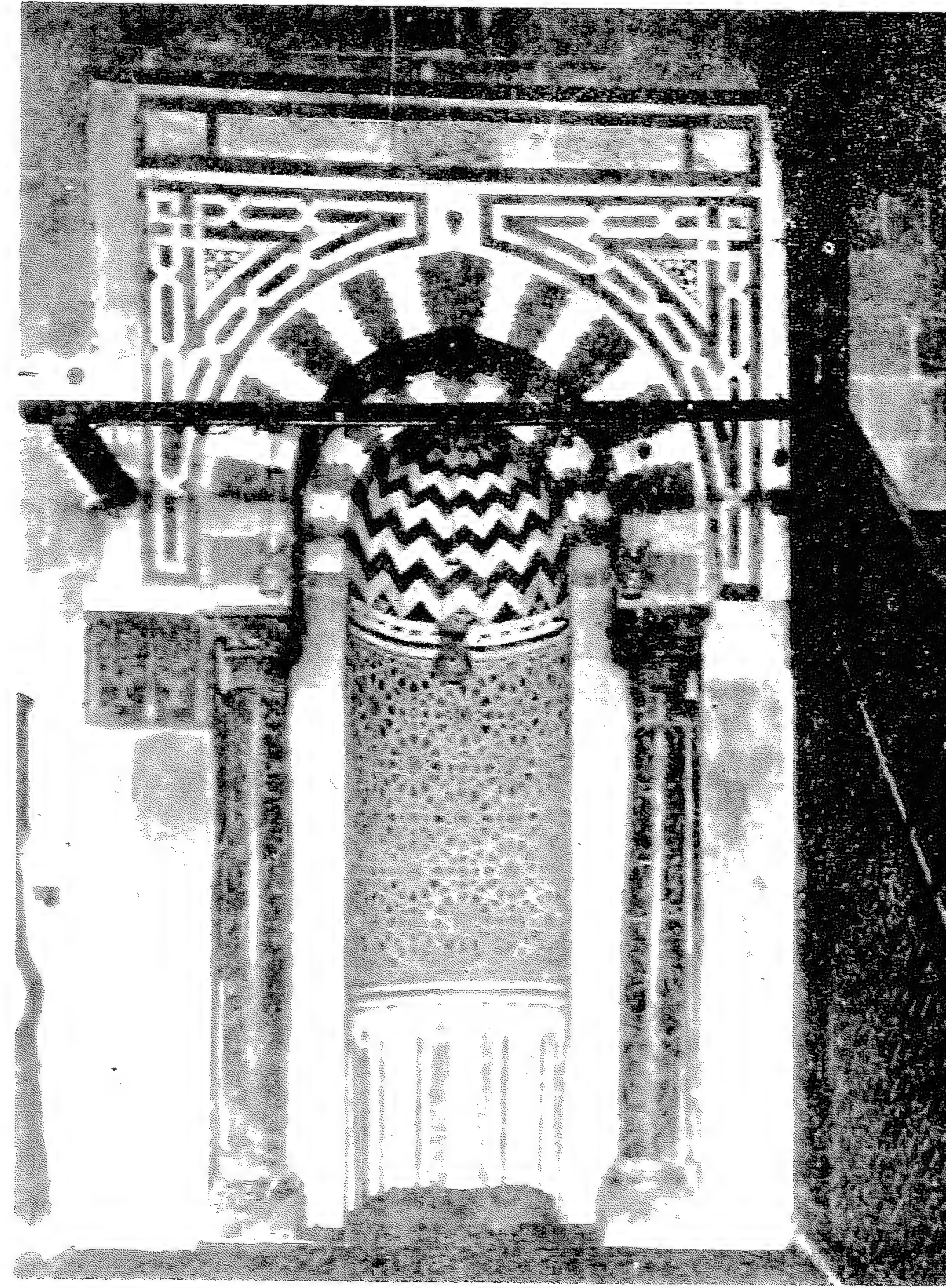


٢٣٩ — الوجهة البحرية بعد إصلاحها وزيادتها

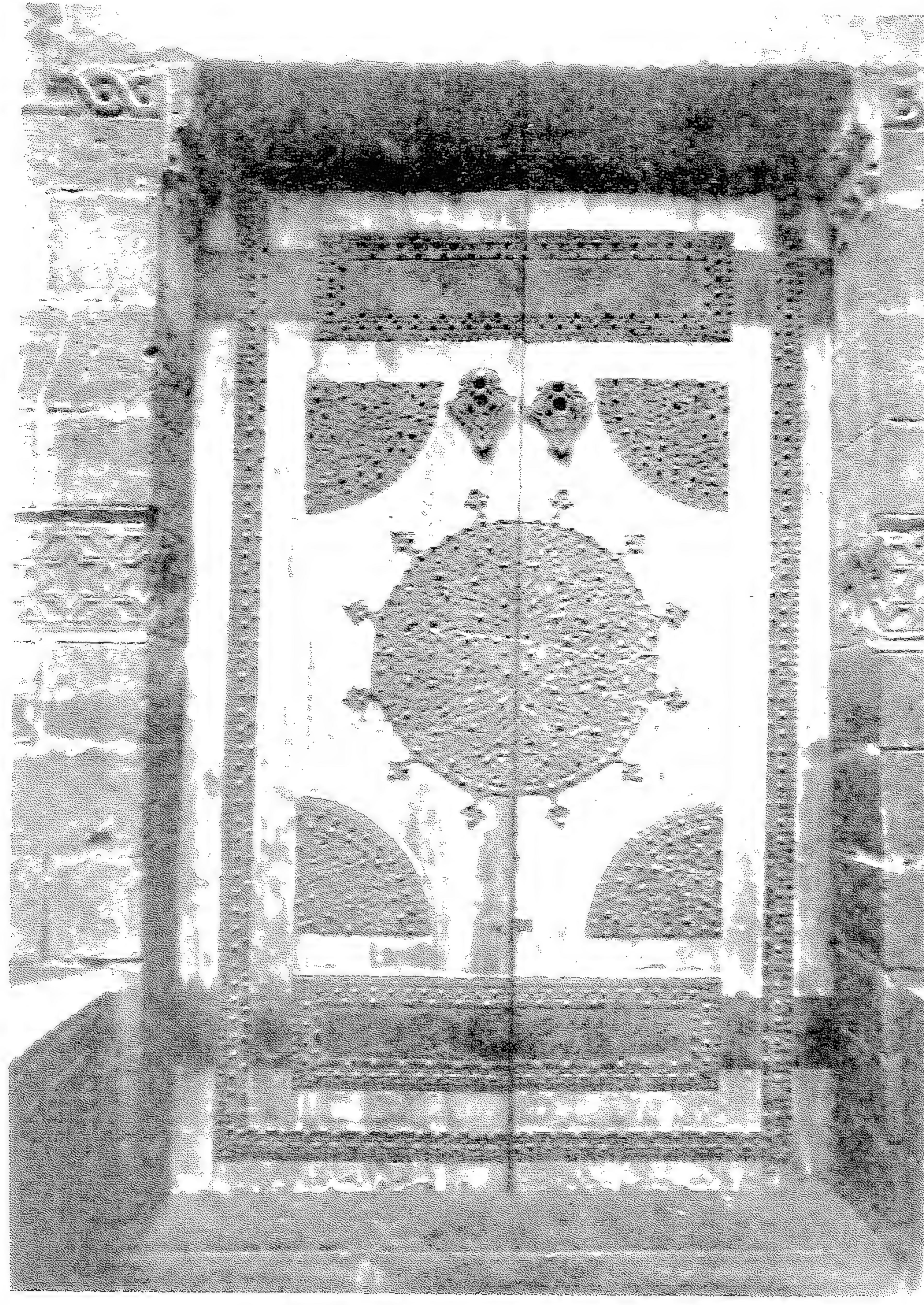


٢٤٠ — داخل المسجد

مسجد عثمان كتخدا



٢٤١ — المحراب

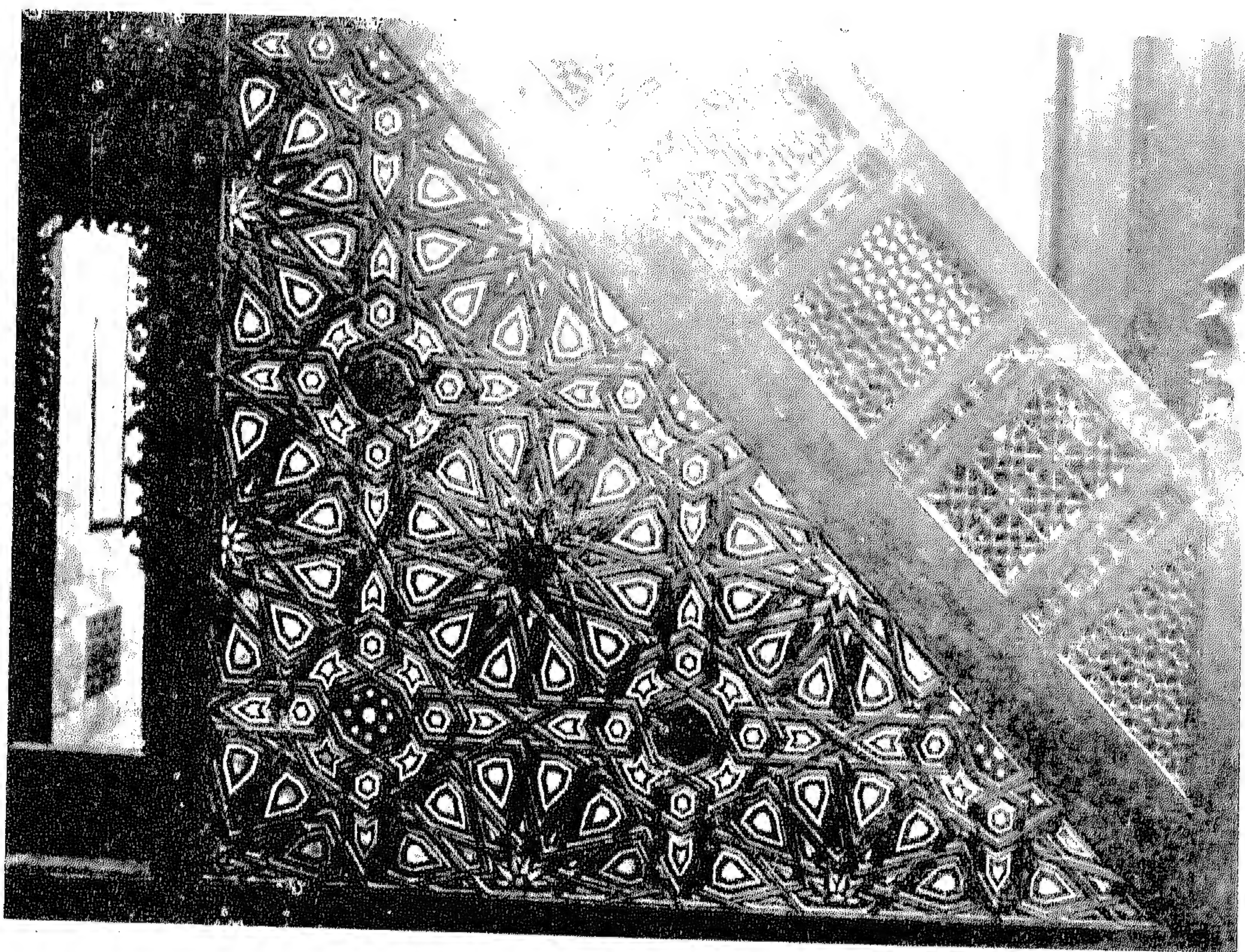


٢٤٢ — باب المسجد

مسجد عبد الباقي چوربجي ، سنة ١١٧١ هـ - ١٧٥٨ م



٢٤٣ — الوجهة القبلية وبها الباب

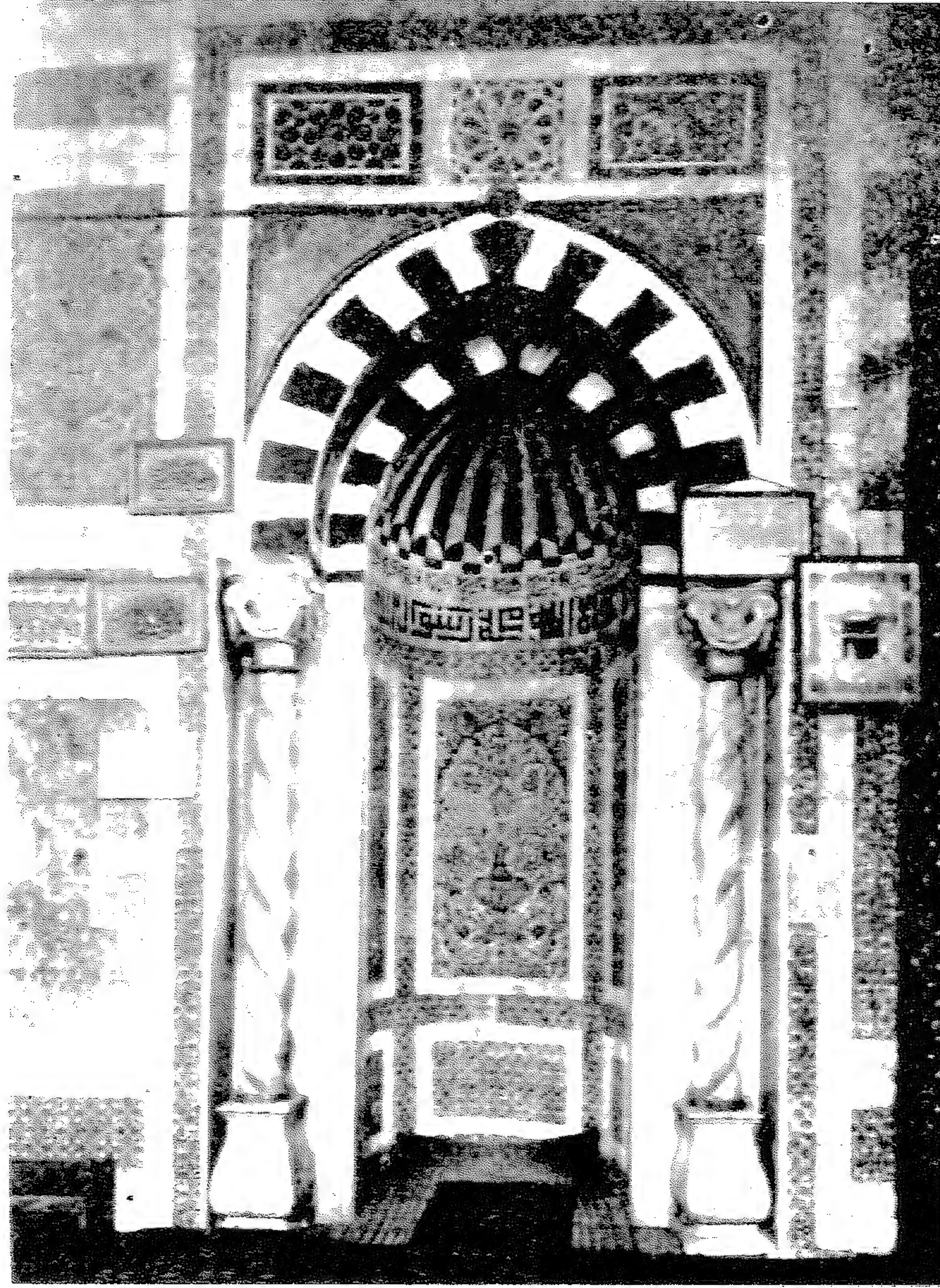


٢٤٤ — تفاصيل من المنبر صناعة الطوبي

مسجد عبد الباقي چوربجي

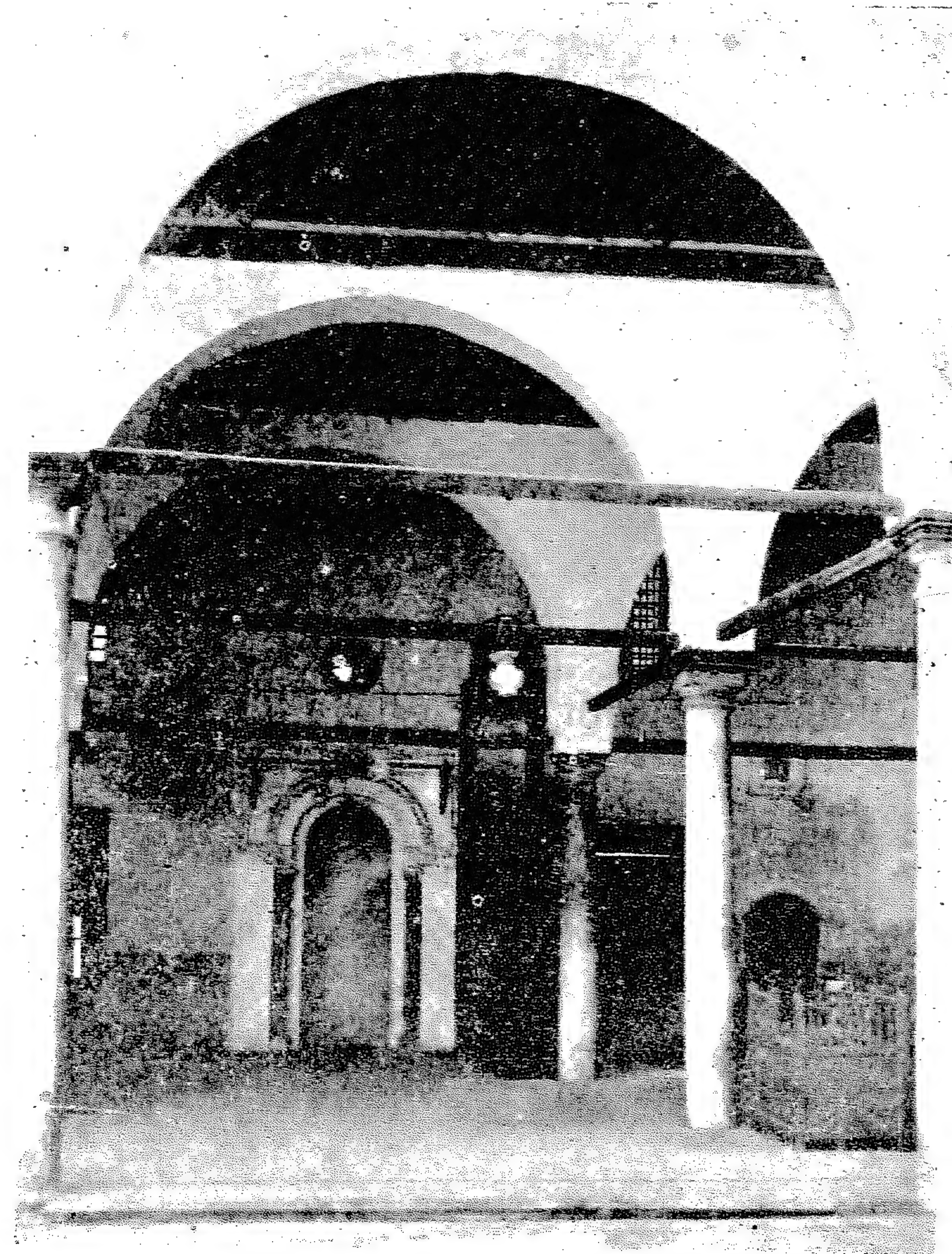


٢٤٥ — الباب القبلي

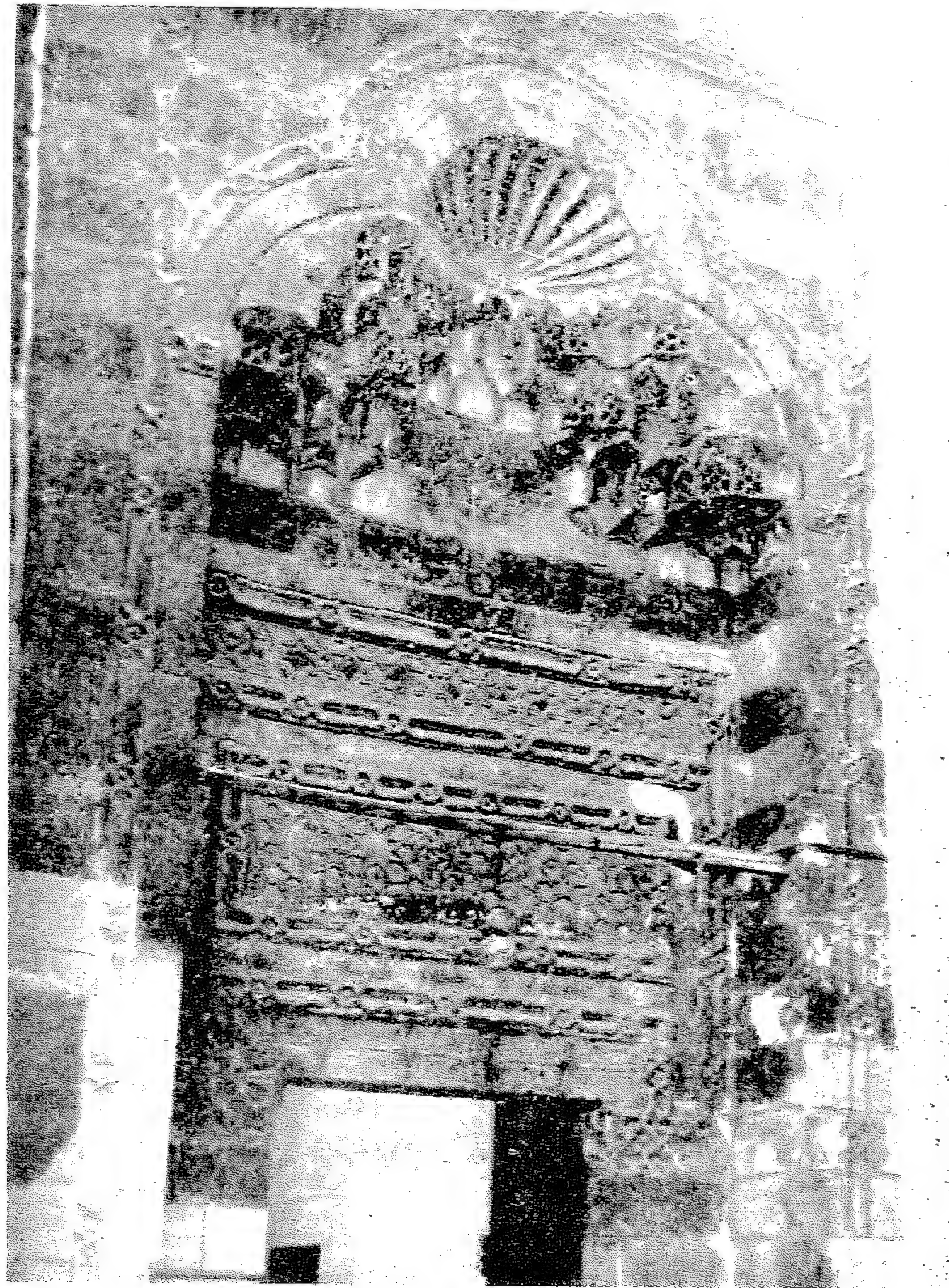


٢٤٦ — المحراب

مسجد كريم الدين الخلوتى . سنة ١١٧٣ هـ – ١٧٥٩ م



٢٤٧ – الإيوان الشرقى



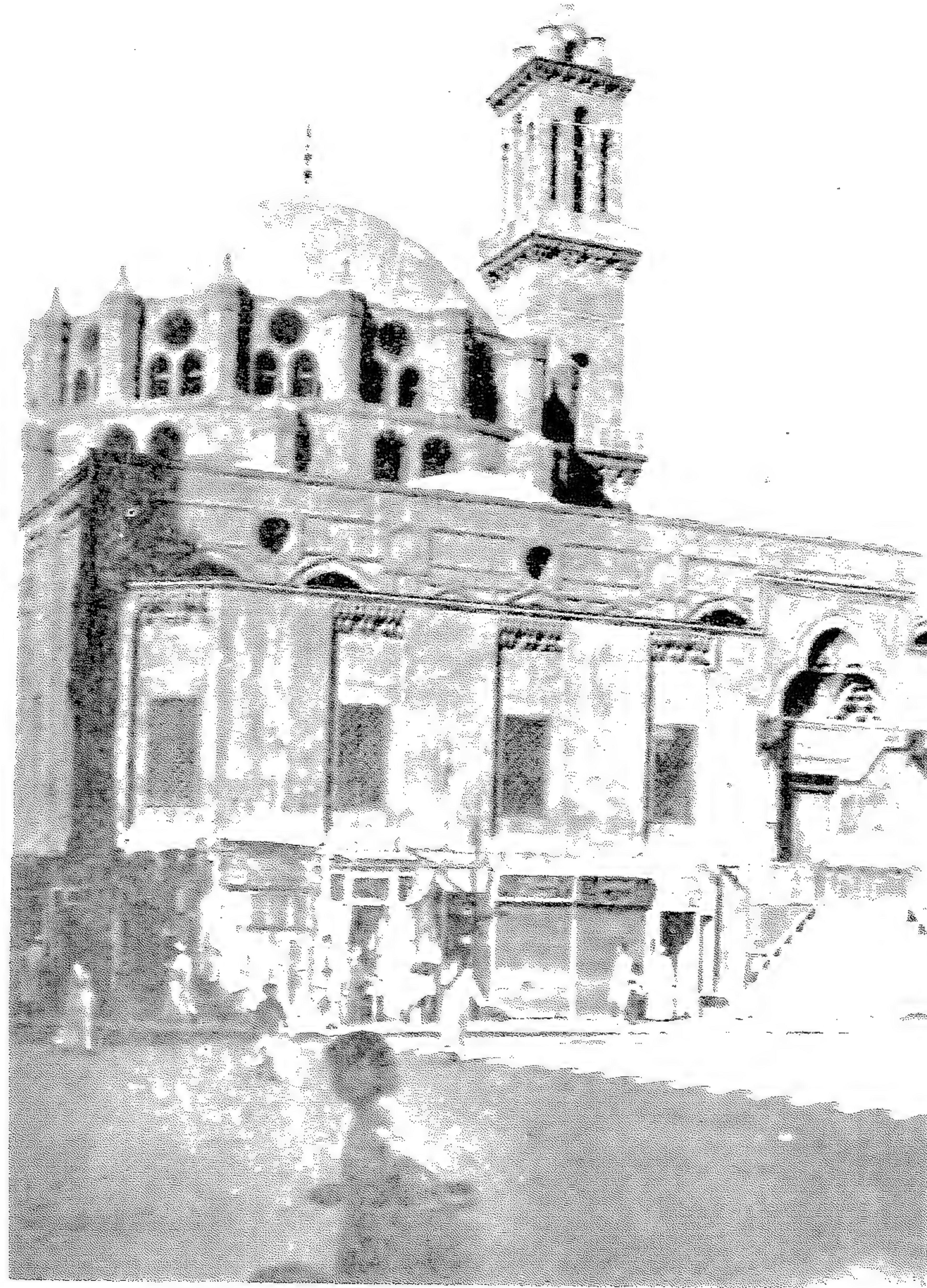
٢٤٨ – الباب الداخلى

مسـجد البيـومى . سنة ١١٨٠ هـ — ١٧٦٦ م



٢٤٩ — الوجهـة القبليـة

مسجد محمد بك أبي الذهب . سنة ١١٨٨ هـ — ١٧٧٤ م

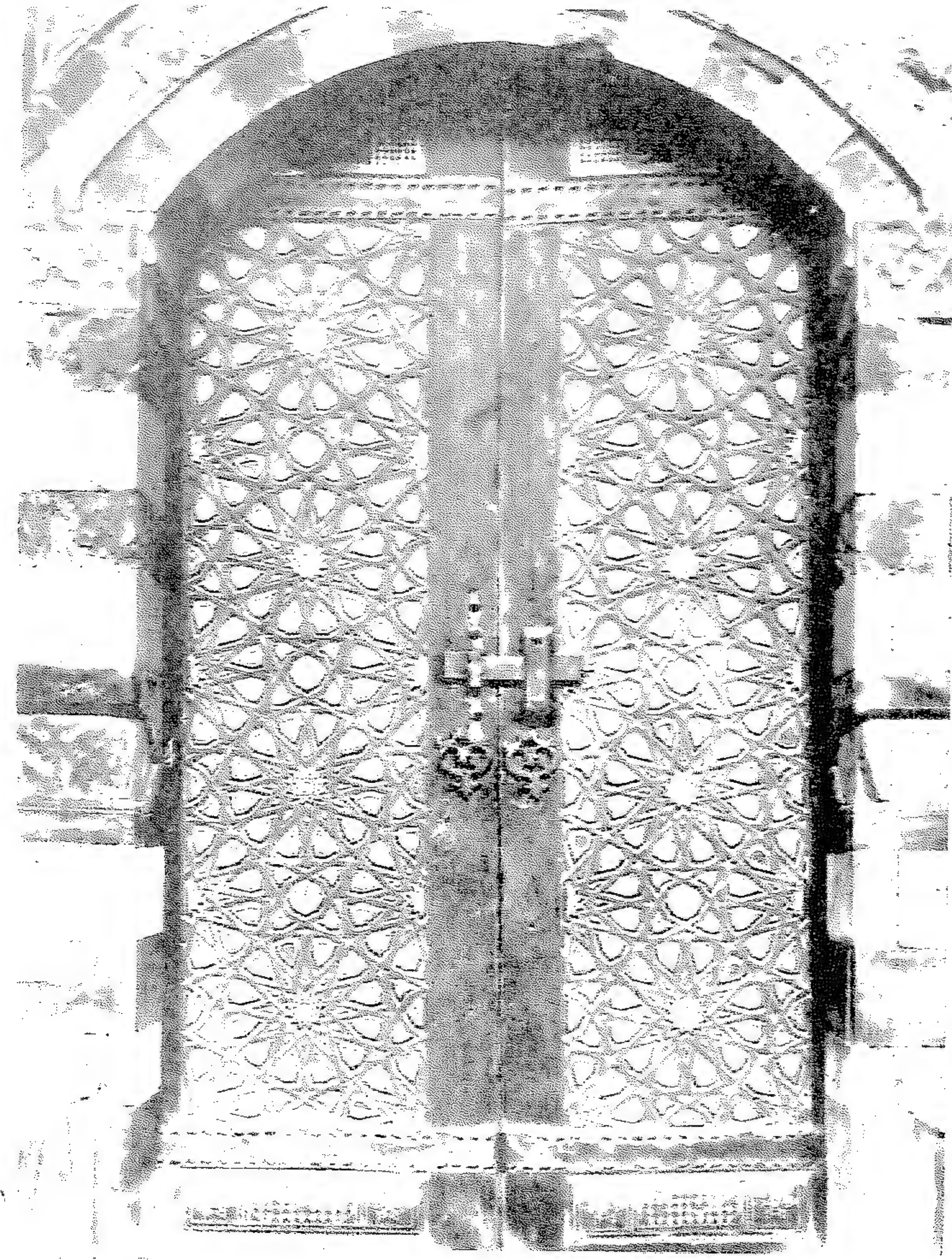


٢٥٠ — الوجهـة البحـرية

مسجد محمد بك أبي الذهب

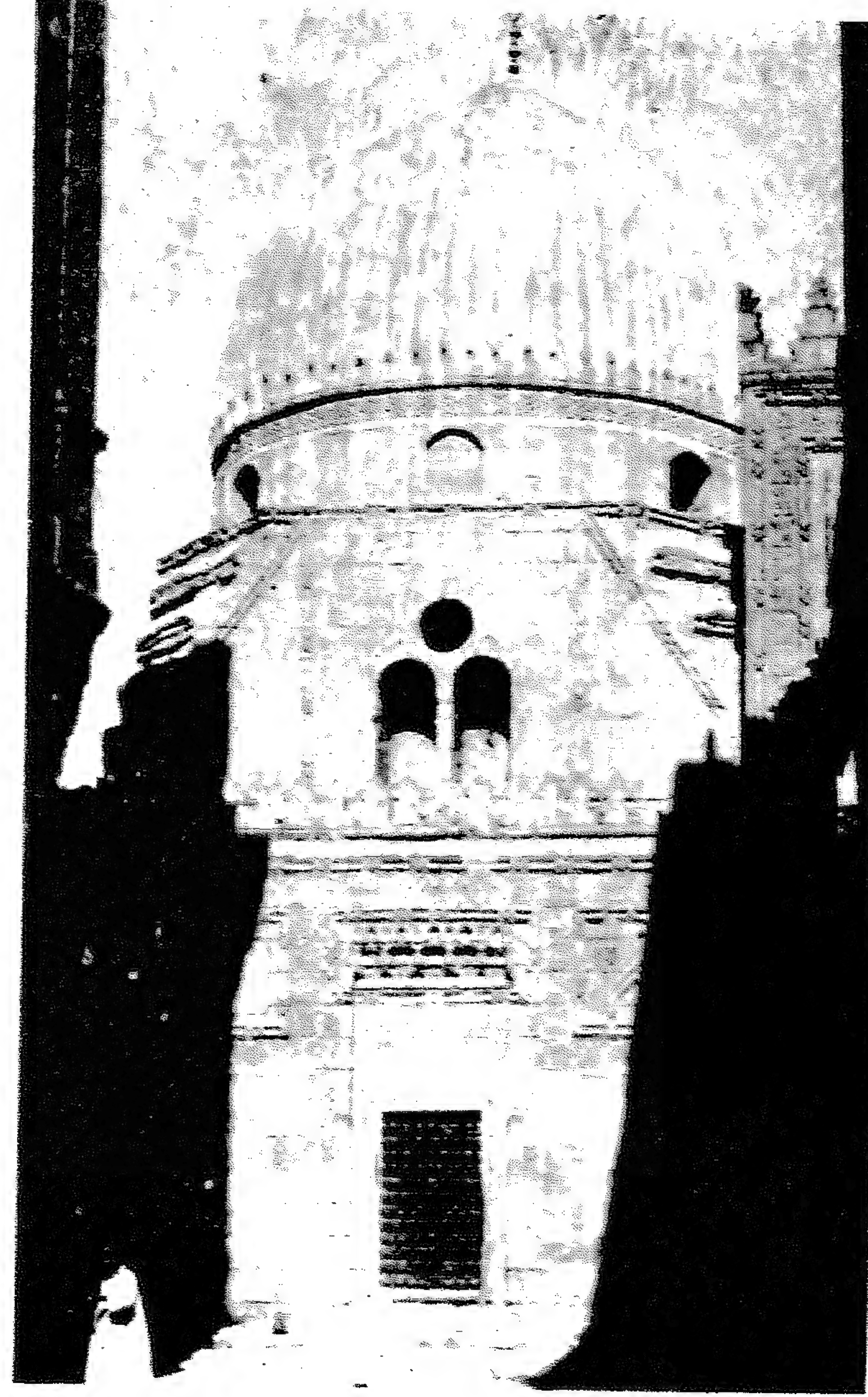


٢٥١ — المحراب والمنبر

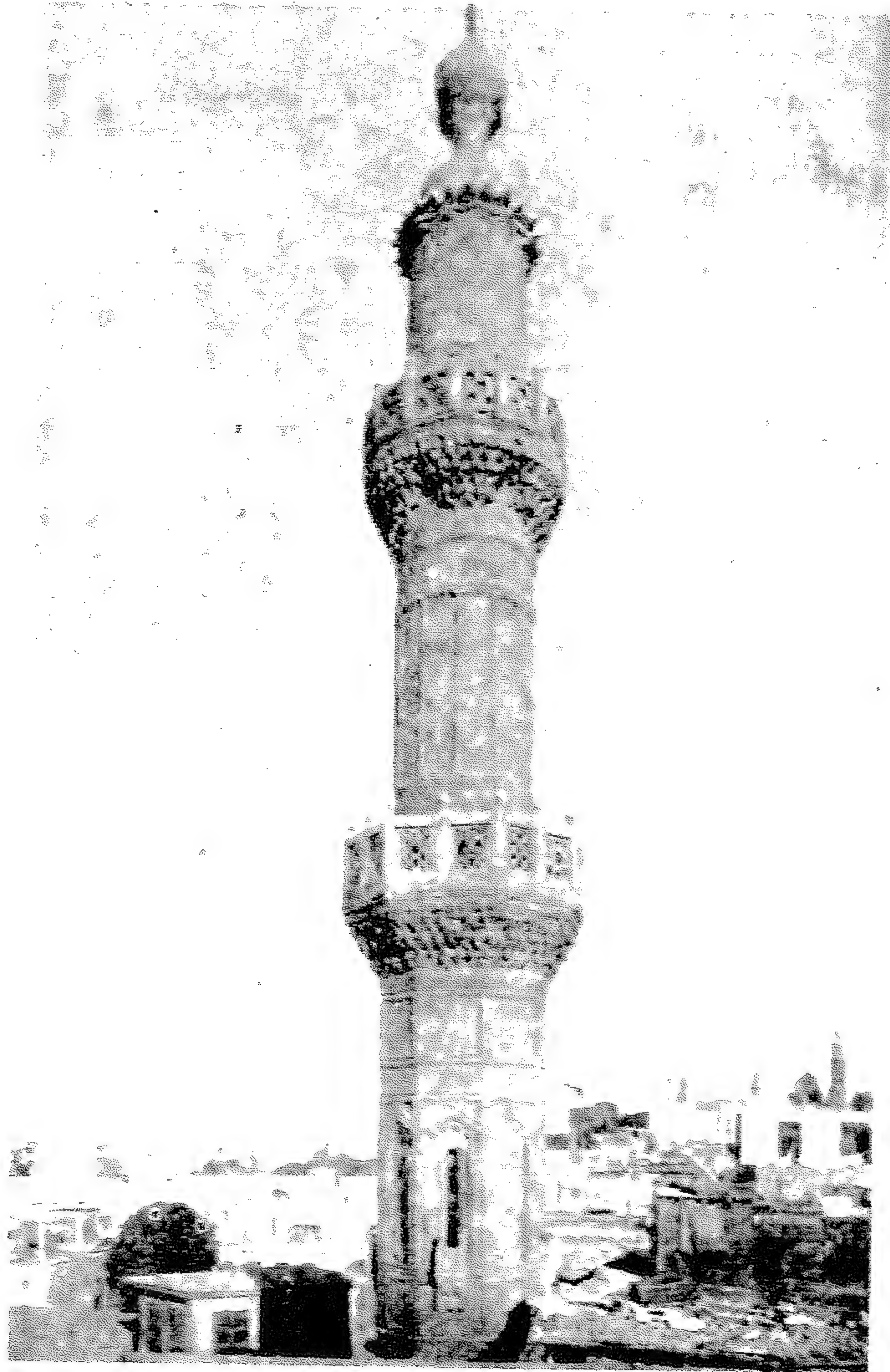


٢٥٢ — الباب البحري للقبة

مسجد حسن باشا طاهر . سنة ١٢٢٤ هـ — ١٨٠٩ م

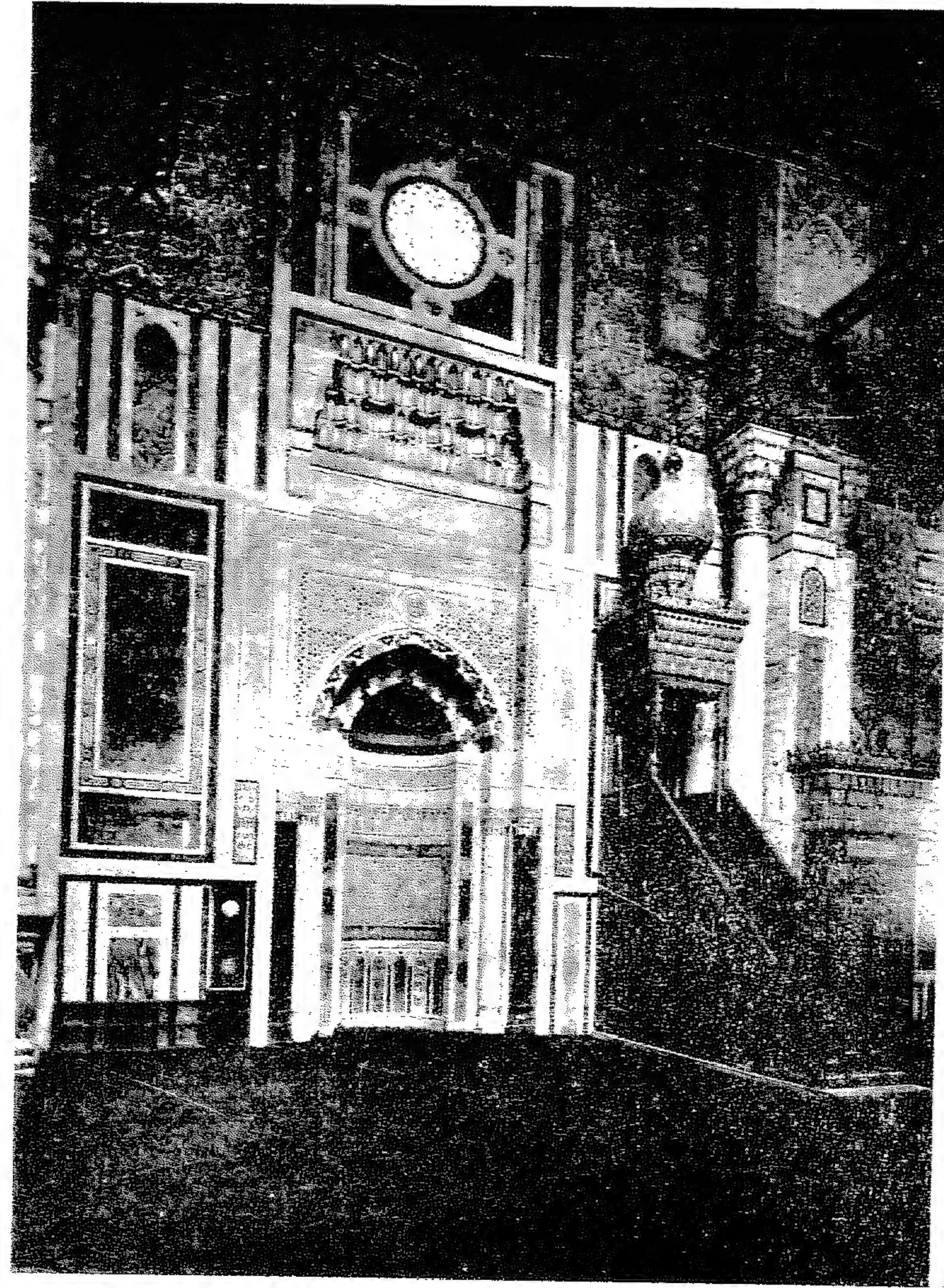


٢٥٣ — القبـة



٢٥٤ — المنارة

مسجد الرفاعى . سنة ١٢٨٦ – ١٣٣٠هـ (١٨٦٩ – ١٩١٢م)



٢٥٥ — المحراب والمنبر

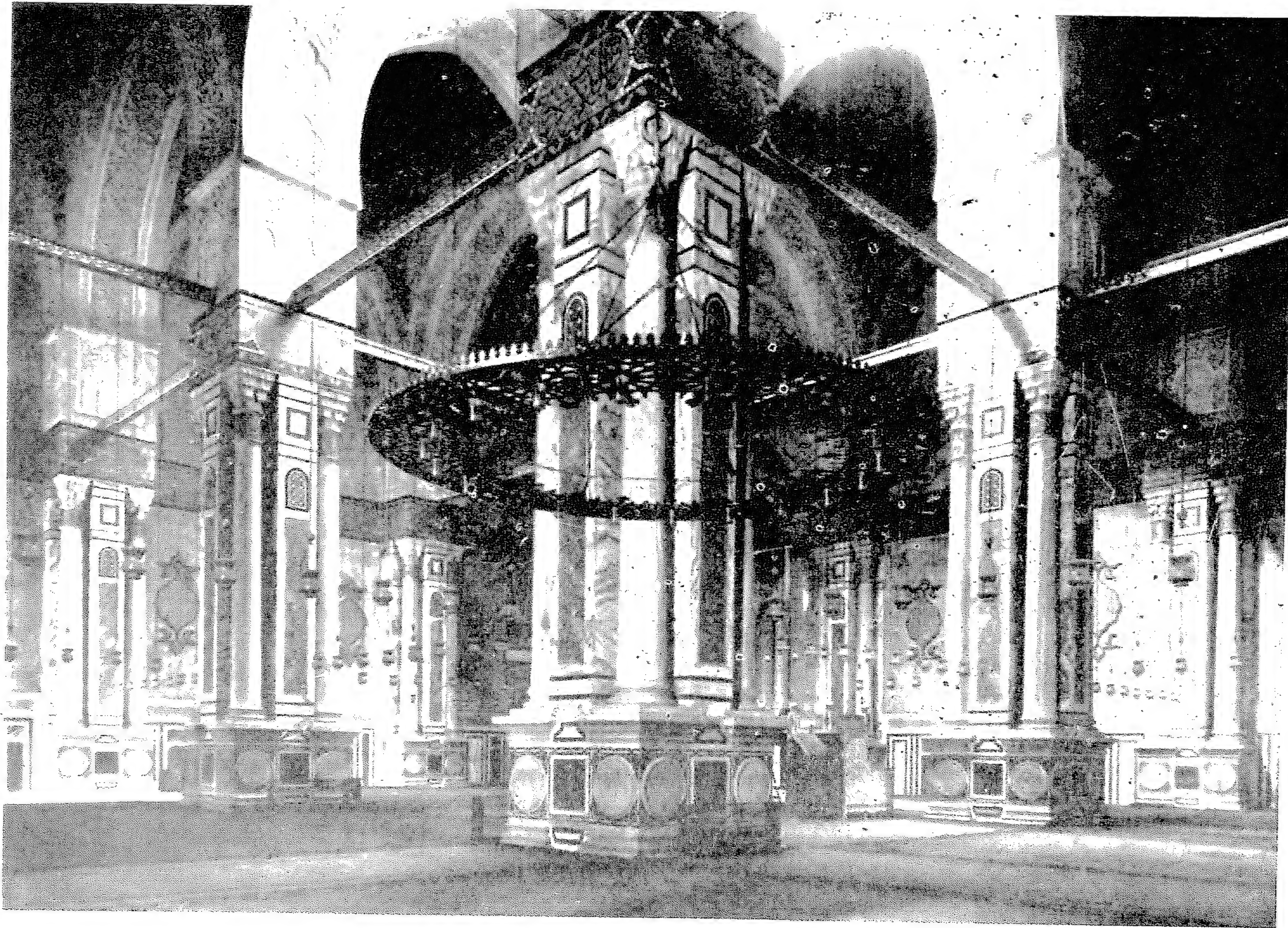


٢٥٦ — الوجهان الشرقية والقبلية



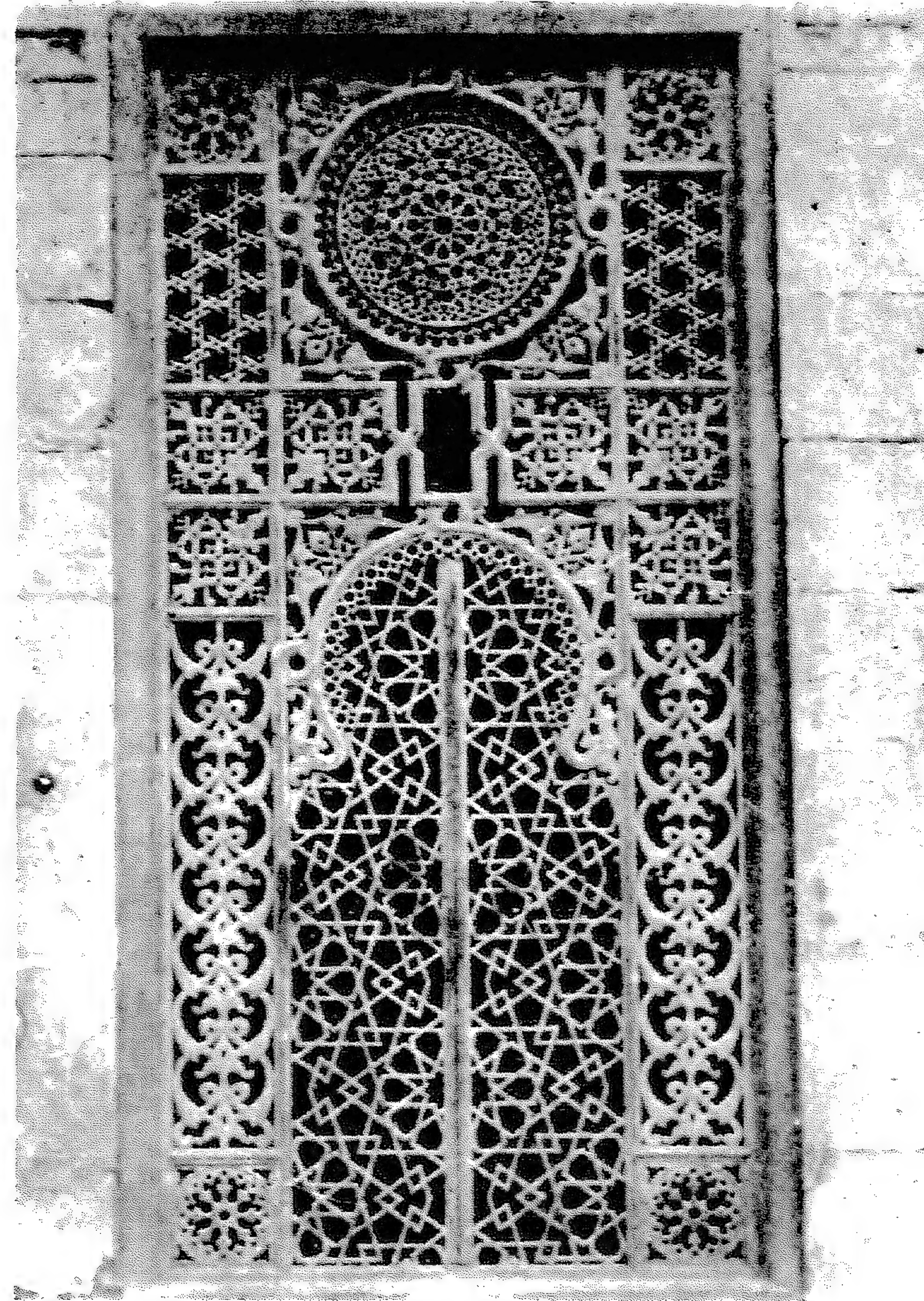
٢٥٧ — داخل المسجد (الجناح الغربى)

مسجد الرفاعى



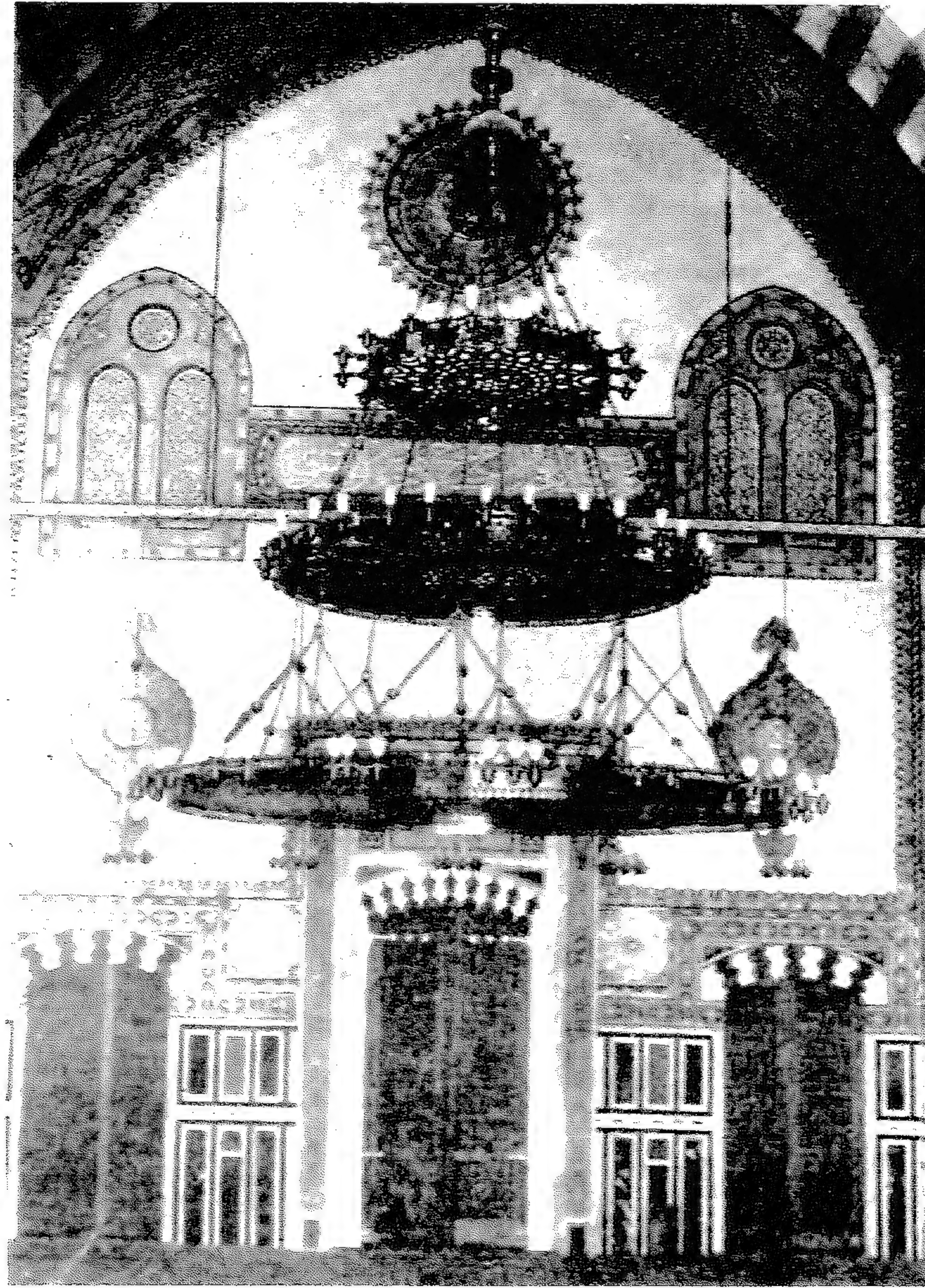
٢٥٨ — داخل المسجد

مســـجد الرفاعى



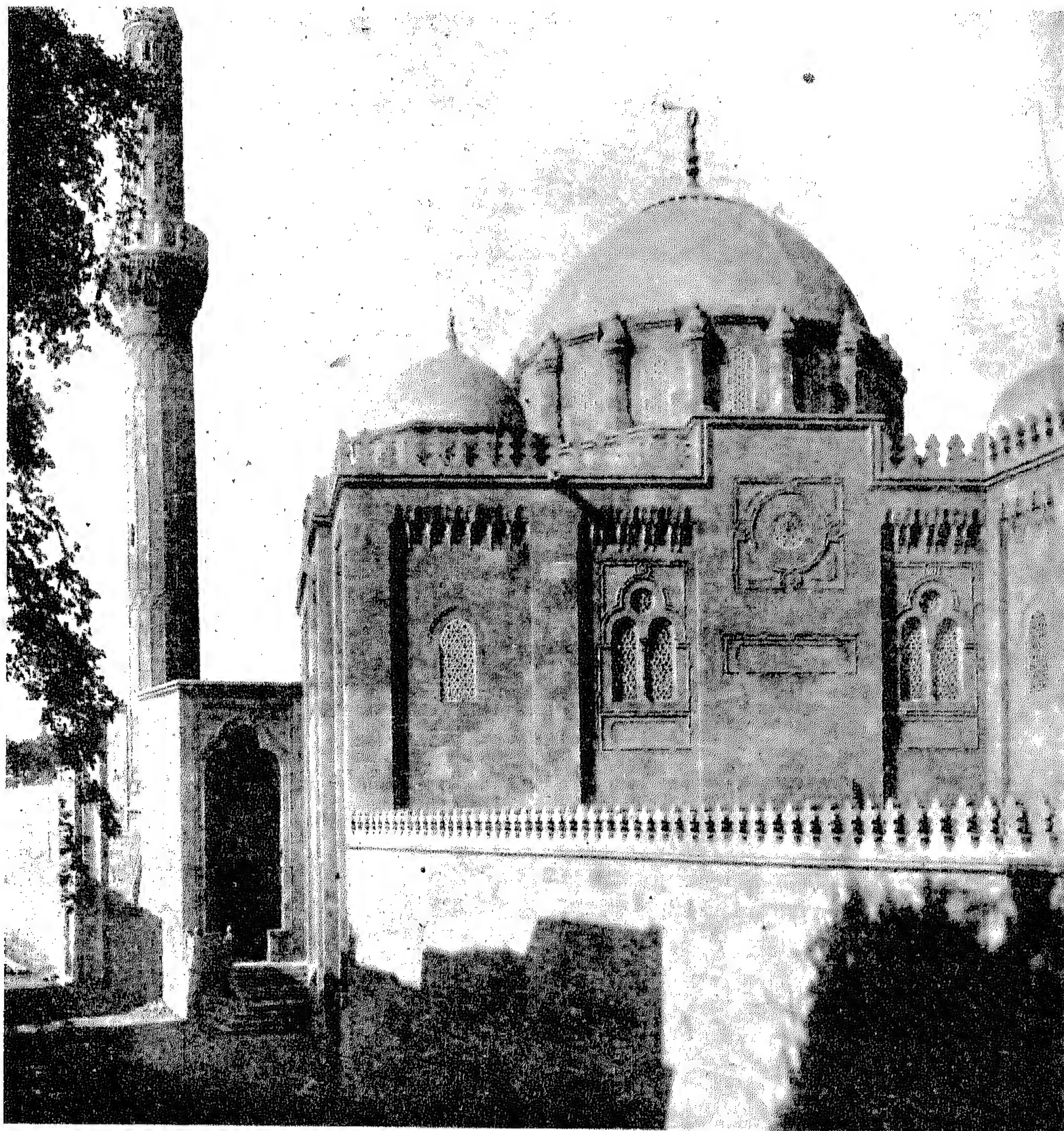
٢٥٩ — شباك من نحاس

مسجد الفتح الملكى ، سنة ١٣٣٨ هـ — ١٩٢٠ م



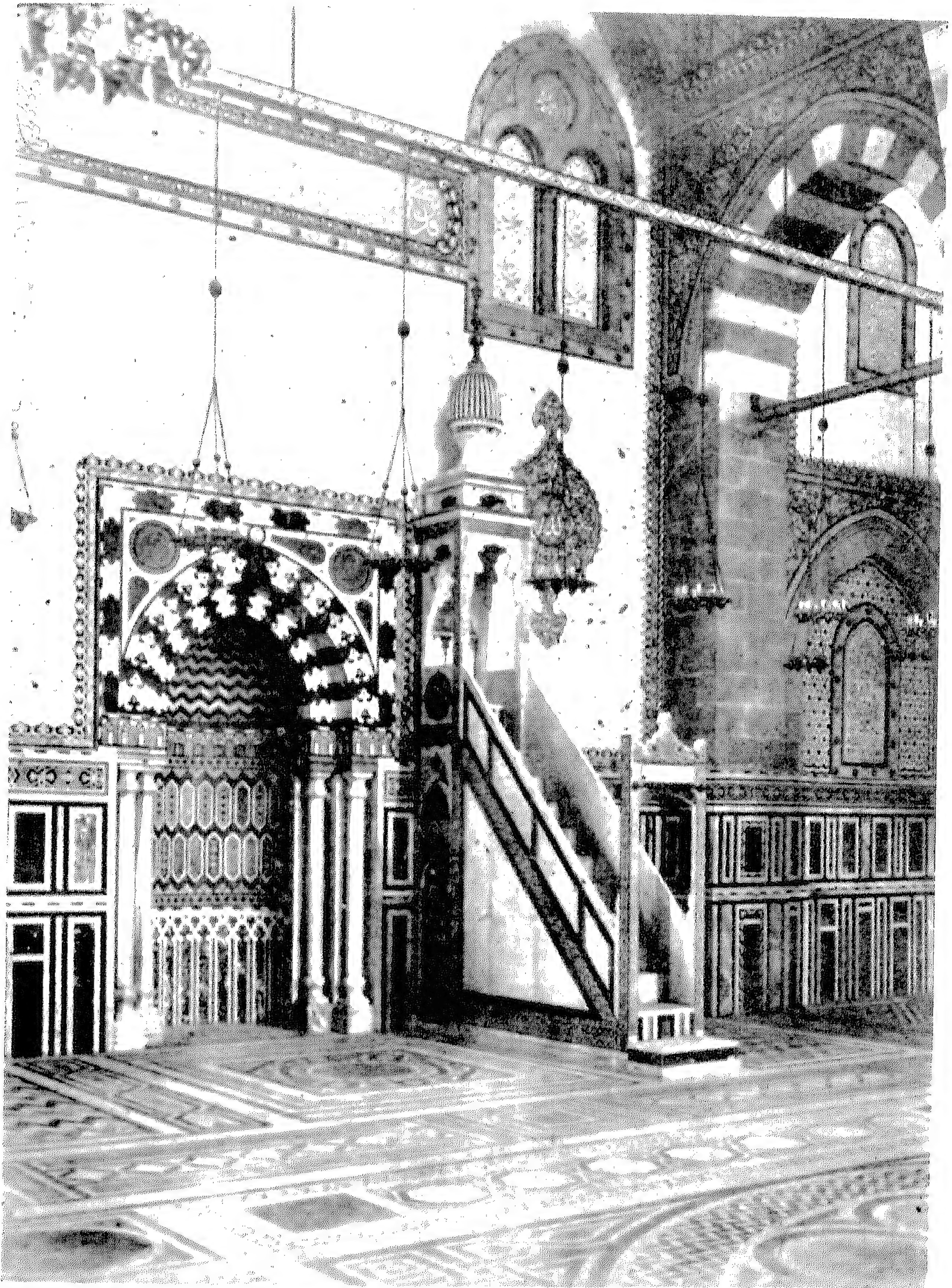
٢٦٠ — الإيوان القبلى

مسجد الفتح الملكى (عابدين)



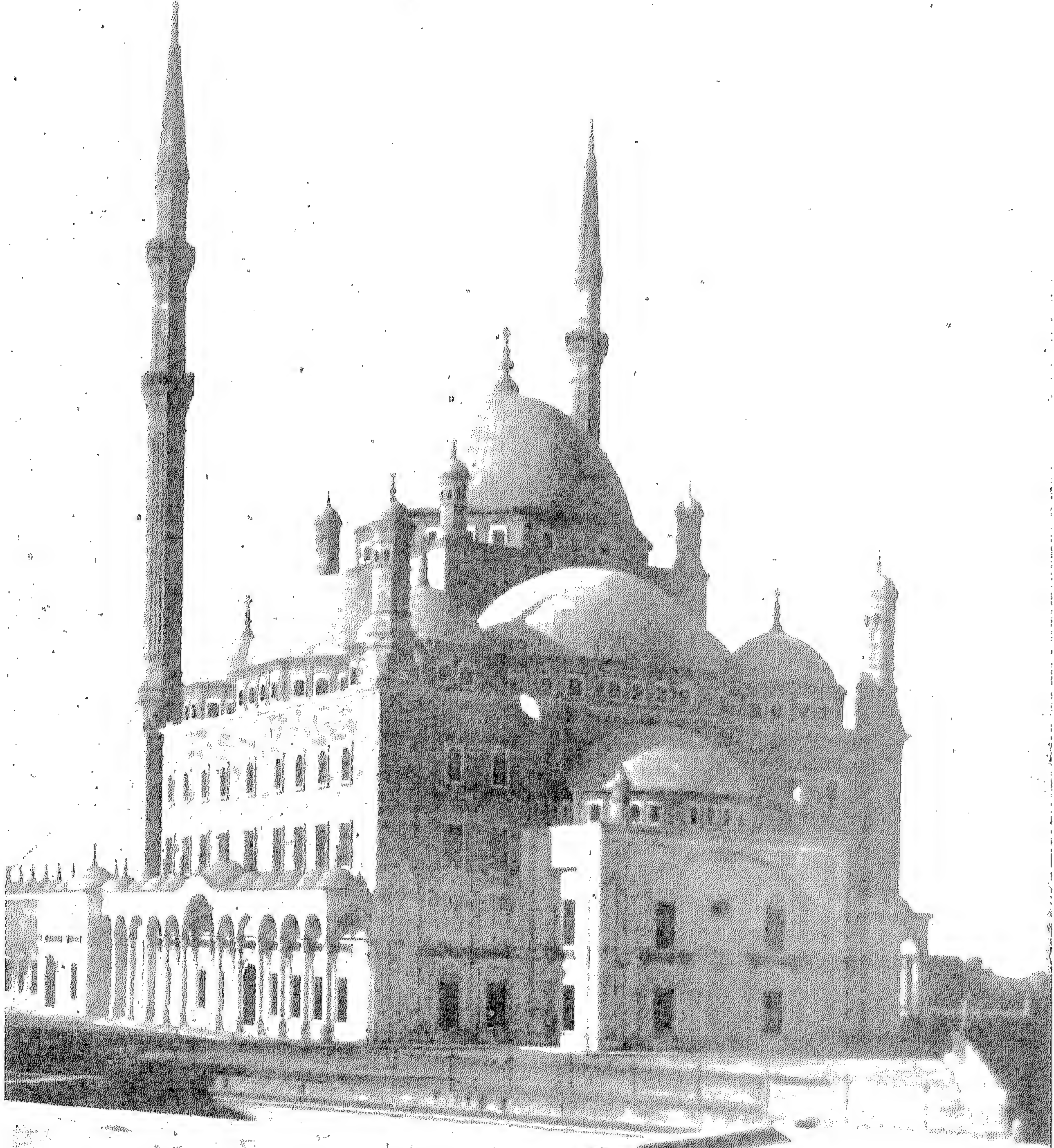
٢٦١ — الوجهة البحرية قبل تعلية السور

مسجد الفتح الملكى

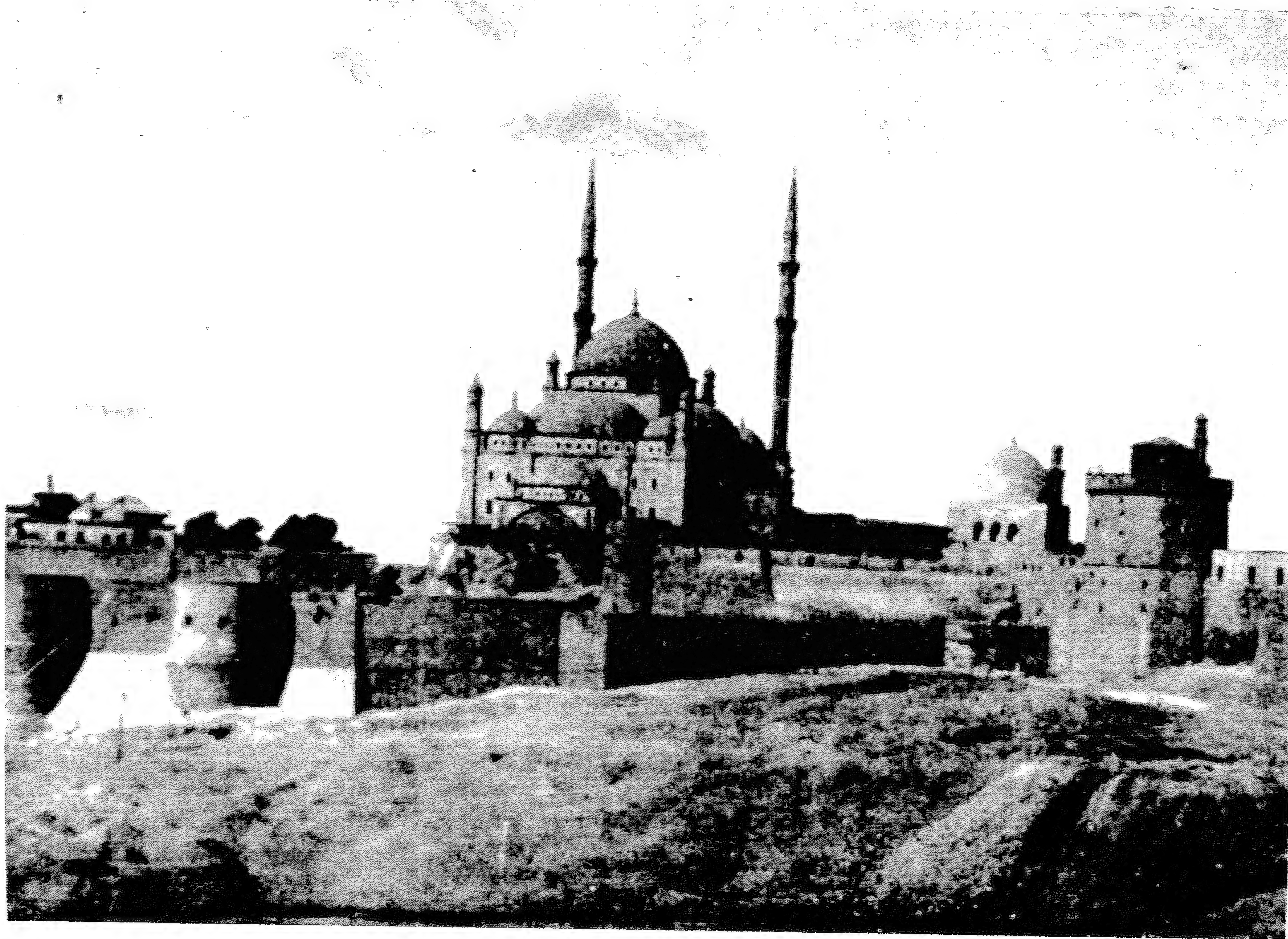


٢٦٢ — المحراب والمنبر

مسجد محمد على باشا الكبير ، سنة ١٢٦٥ هـ - ١٨٤٨ م



مسجد محمد على باشا الكبير



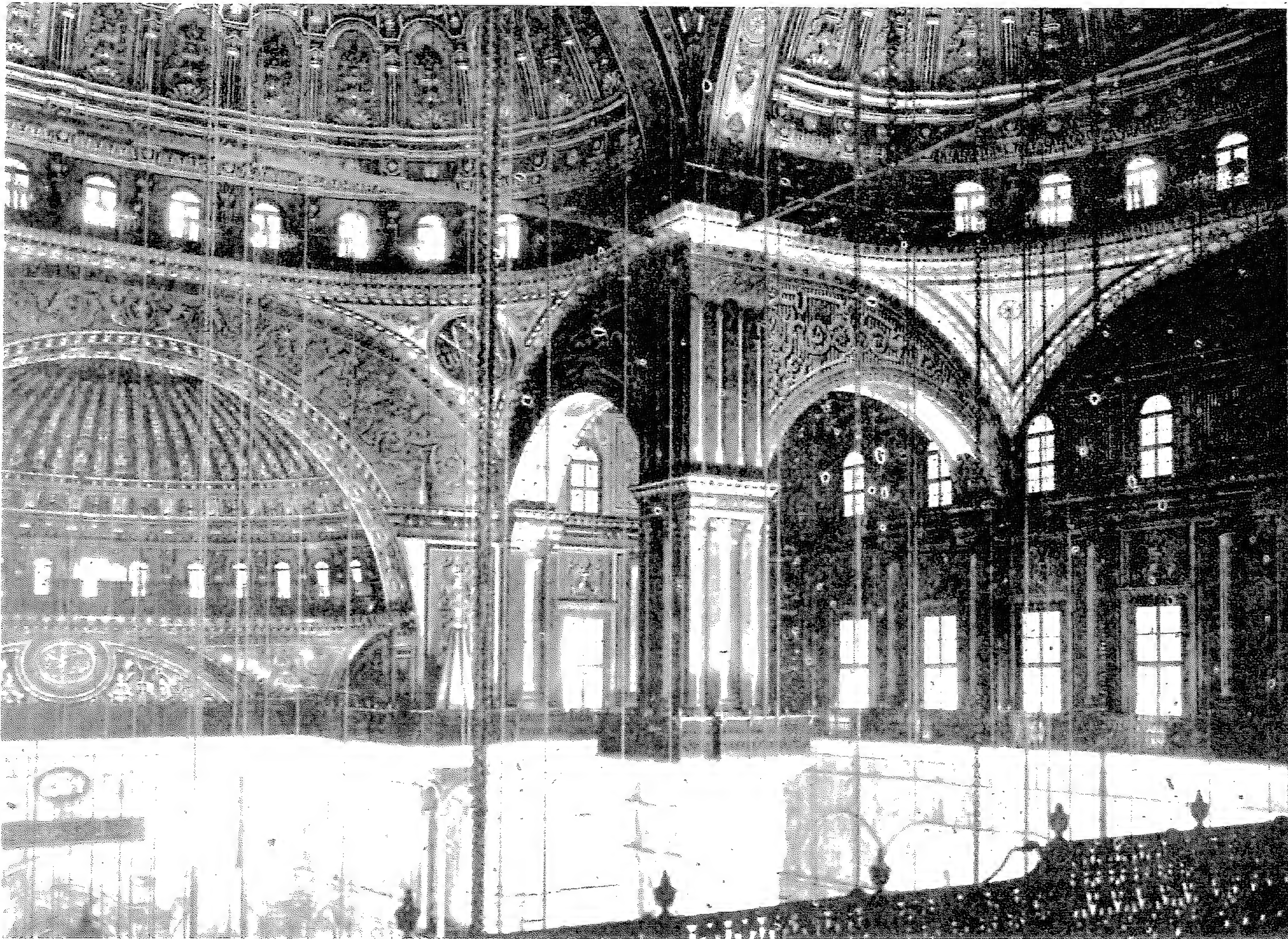
٢٦٤ — منظر عام للقلعة من الجهة الشرقية وبها المسجد

مسجد محمد على باشا الكبير



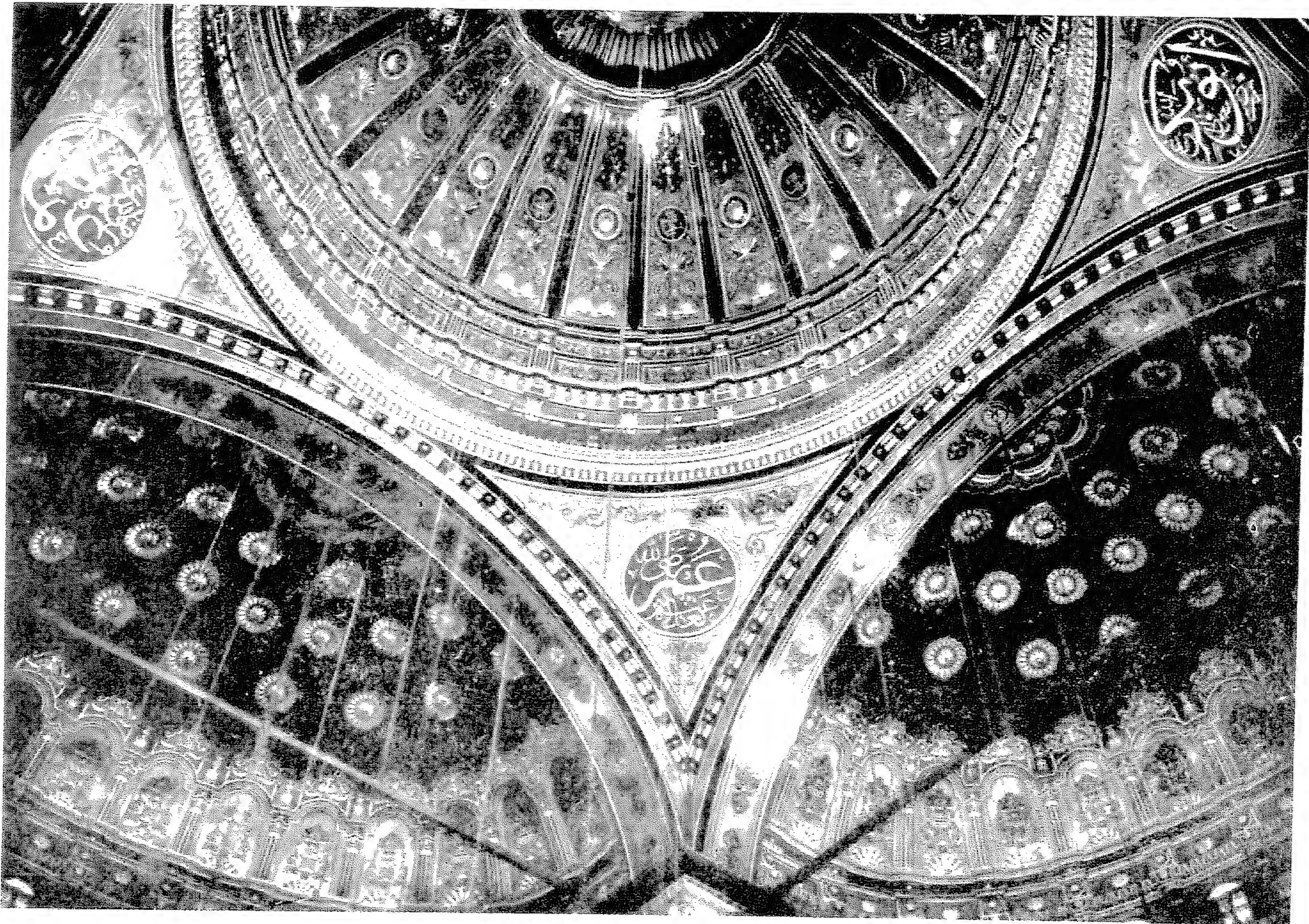
٢٦٥ — الواجهة الغربية للصحن وبها برج الساعة

مسجد محمد على باشا الكبير

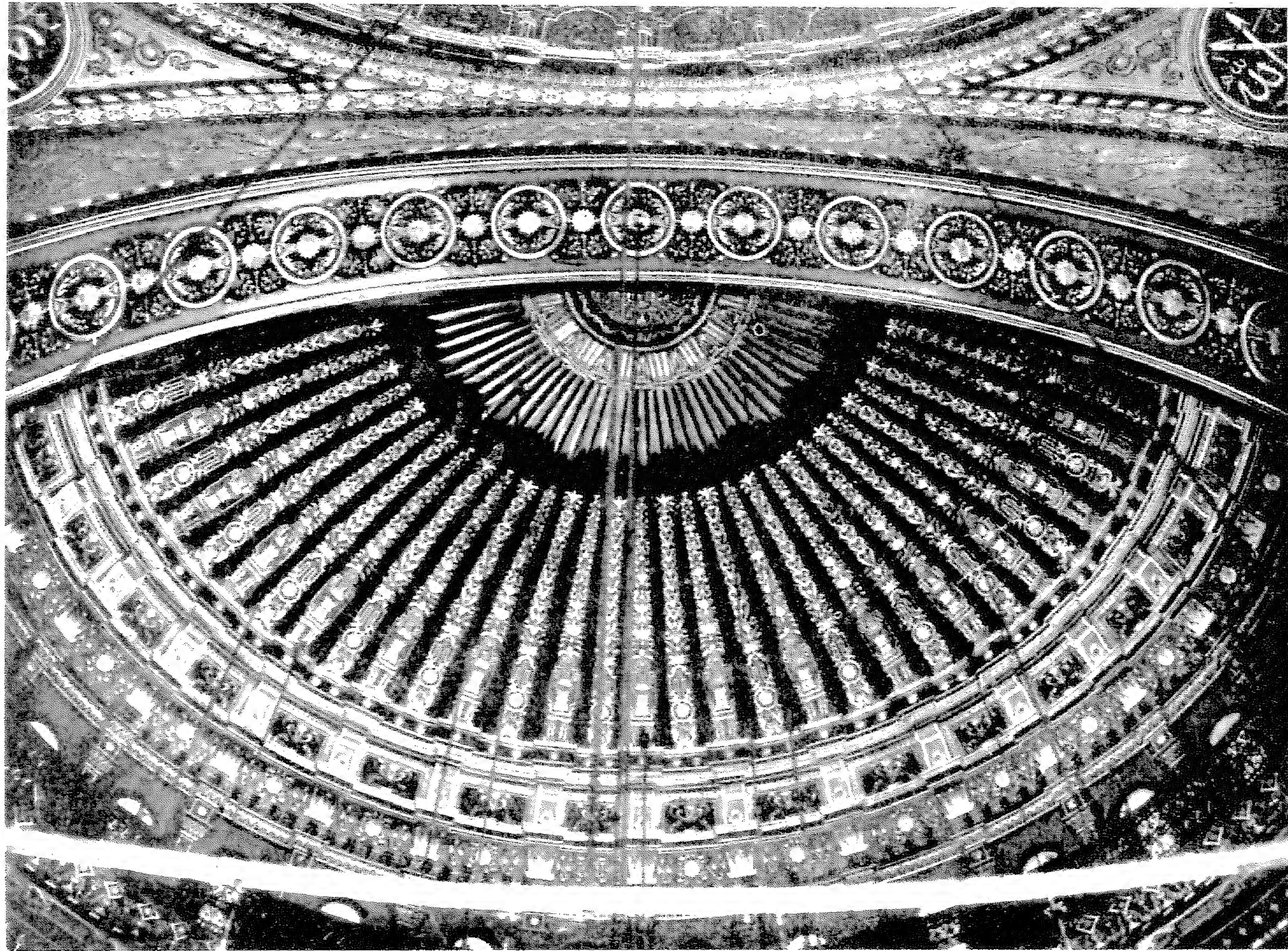


٢٦٦ ـــ داخل المسجد (الجناح الشرقى القبلى)

مسجد محمد على باشا الكبير

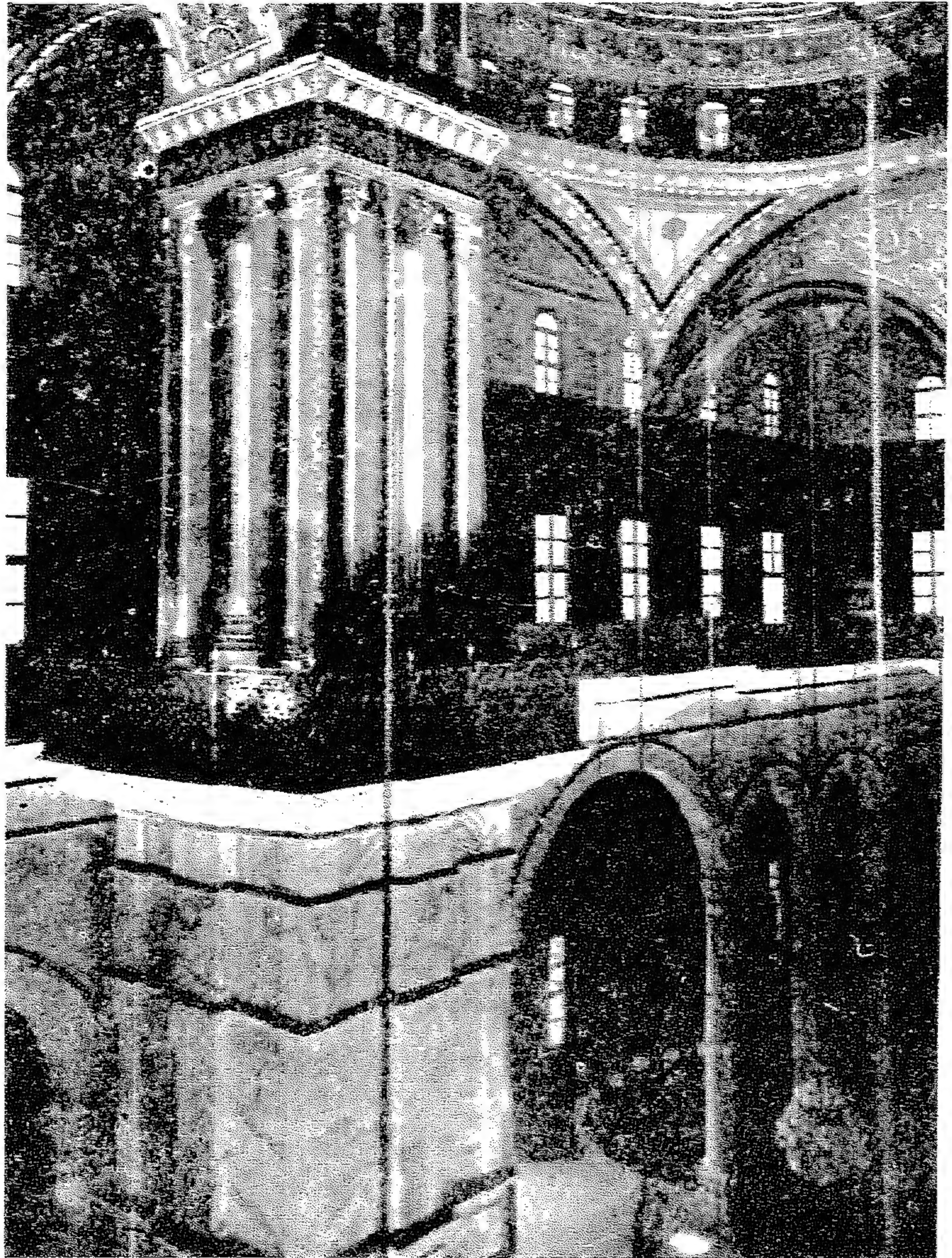


٢٦٧ — القبة الكبيرة وأنصاف القباب حولها

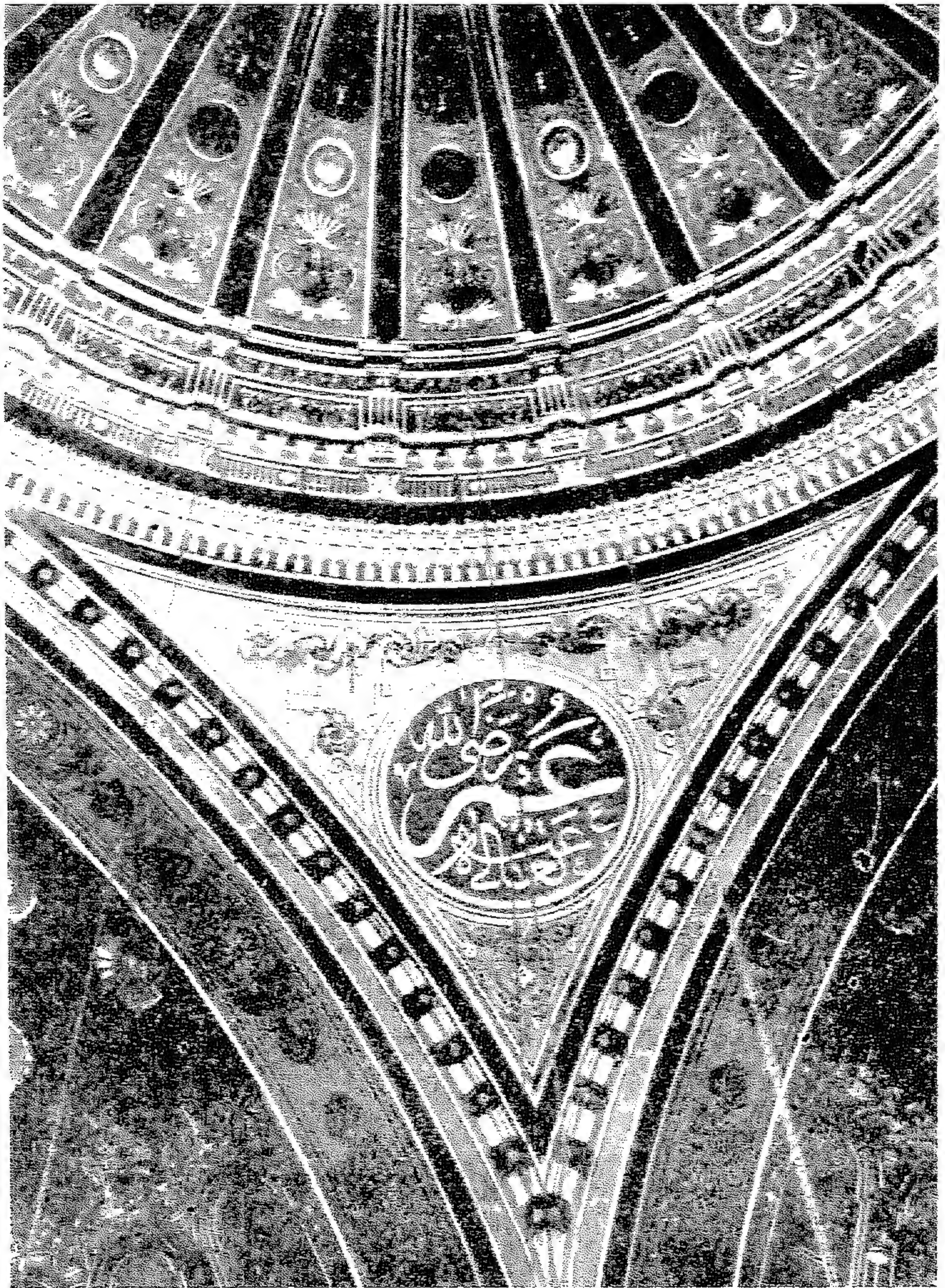


٢٦٨ — زخارف نصف القبة أعلى المحراب

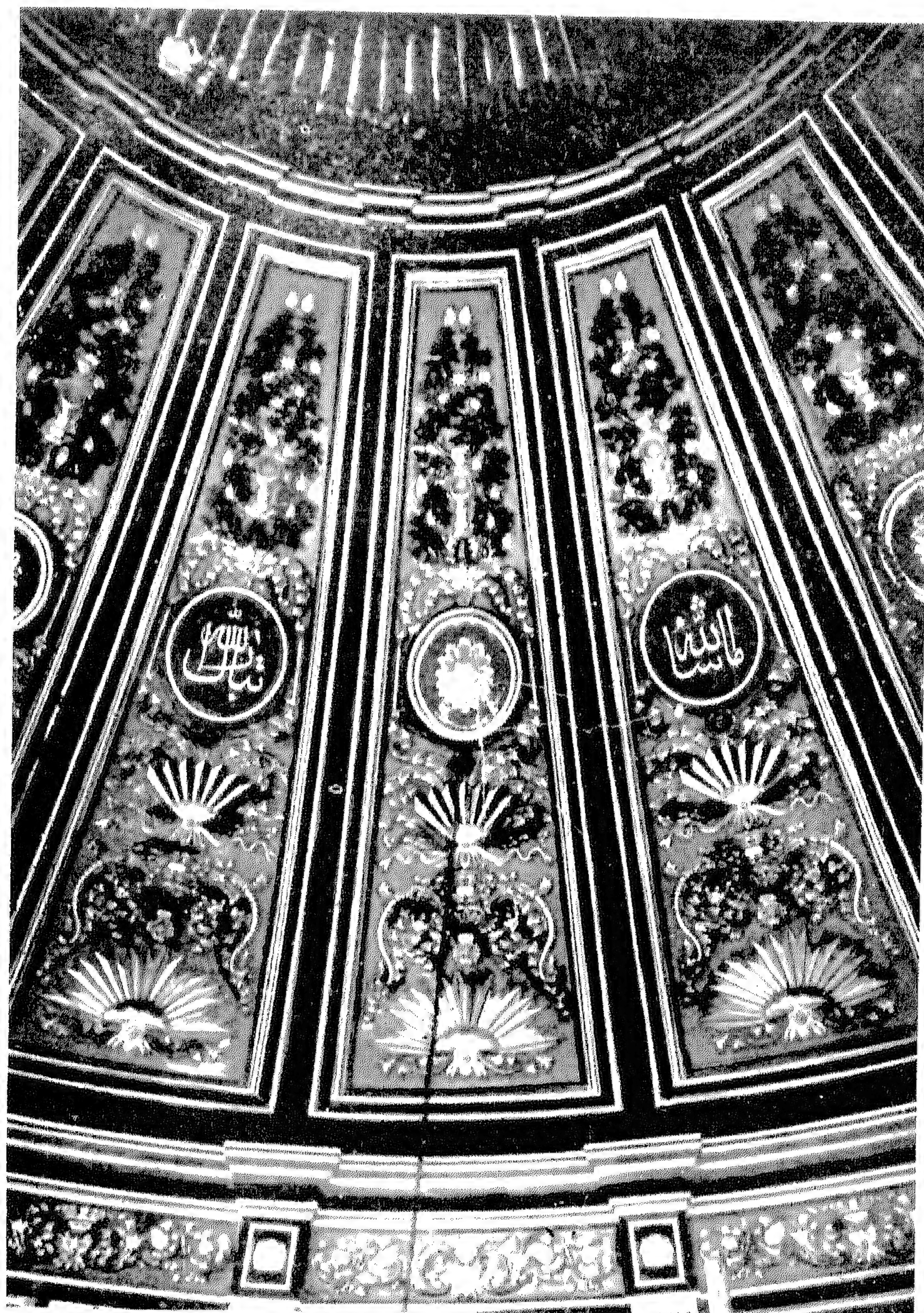
مسجد محمد علي باشا الكبير



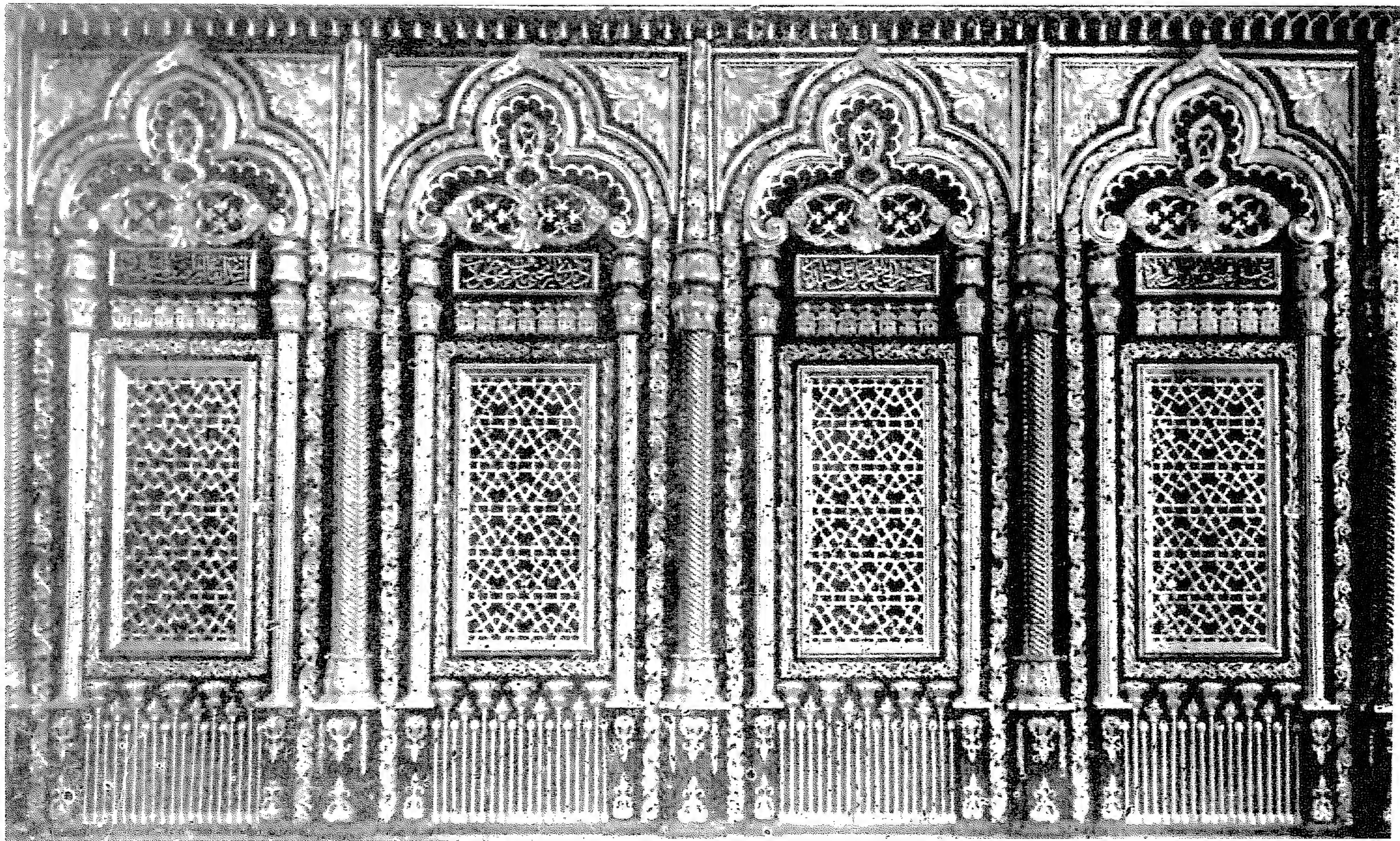
٢٦٩ — داخل المسجد



٢٧٠ — أحد أركان القبة الكبيرة

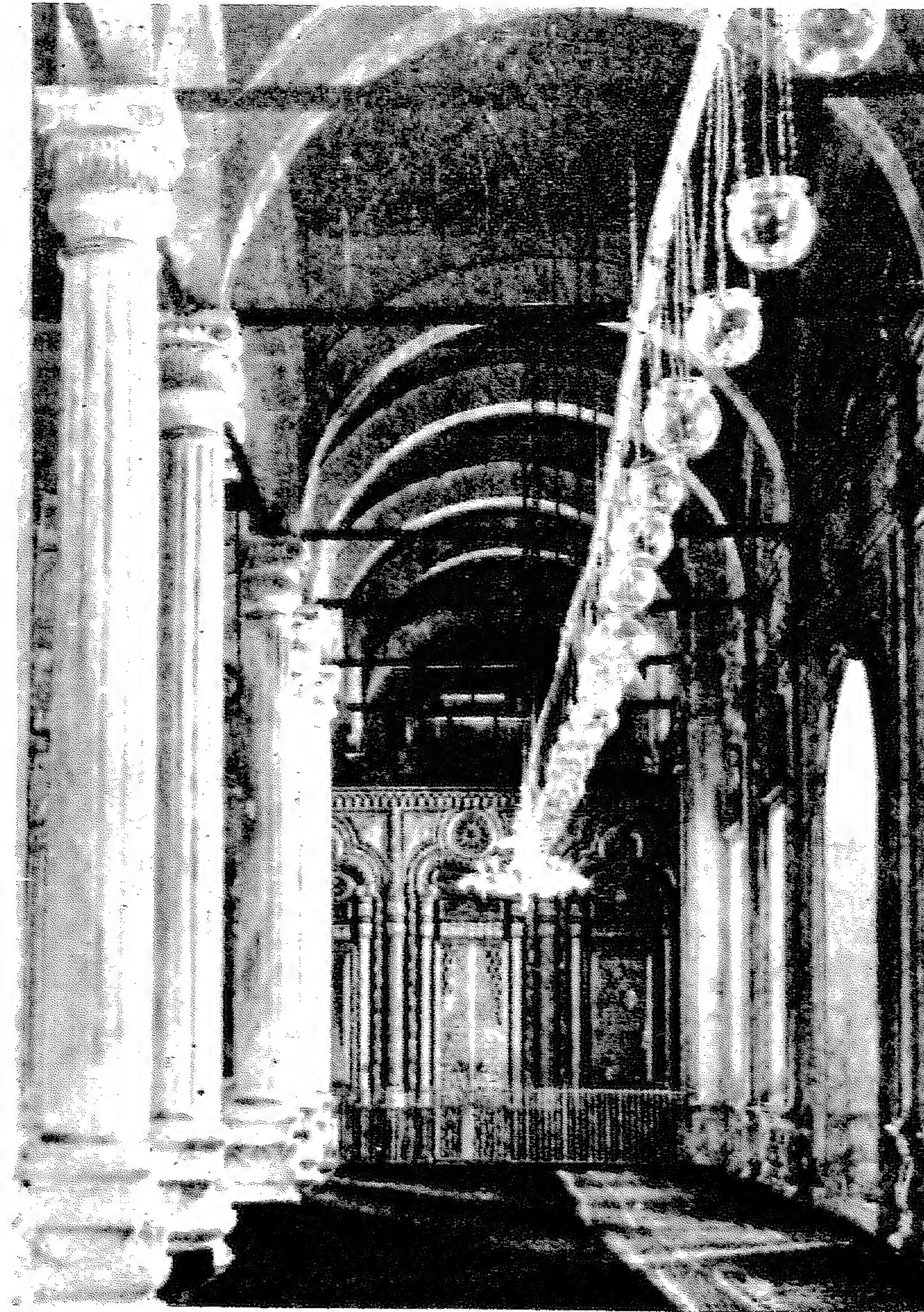


٢٧١ — تفاصيل من زخارف القبة الكبيرة

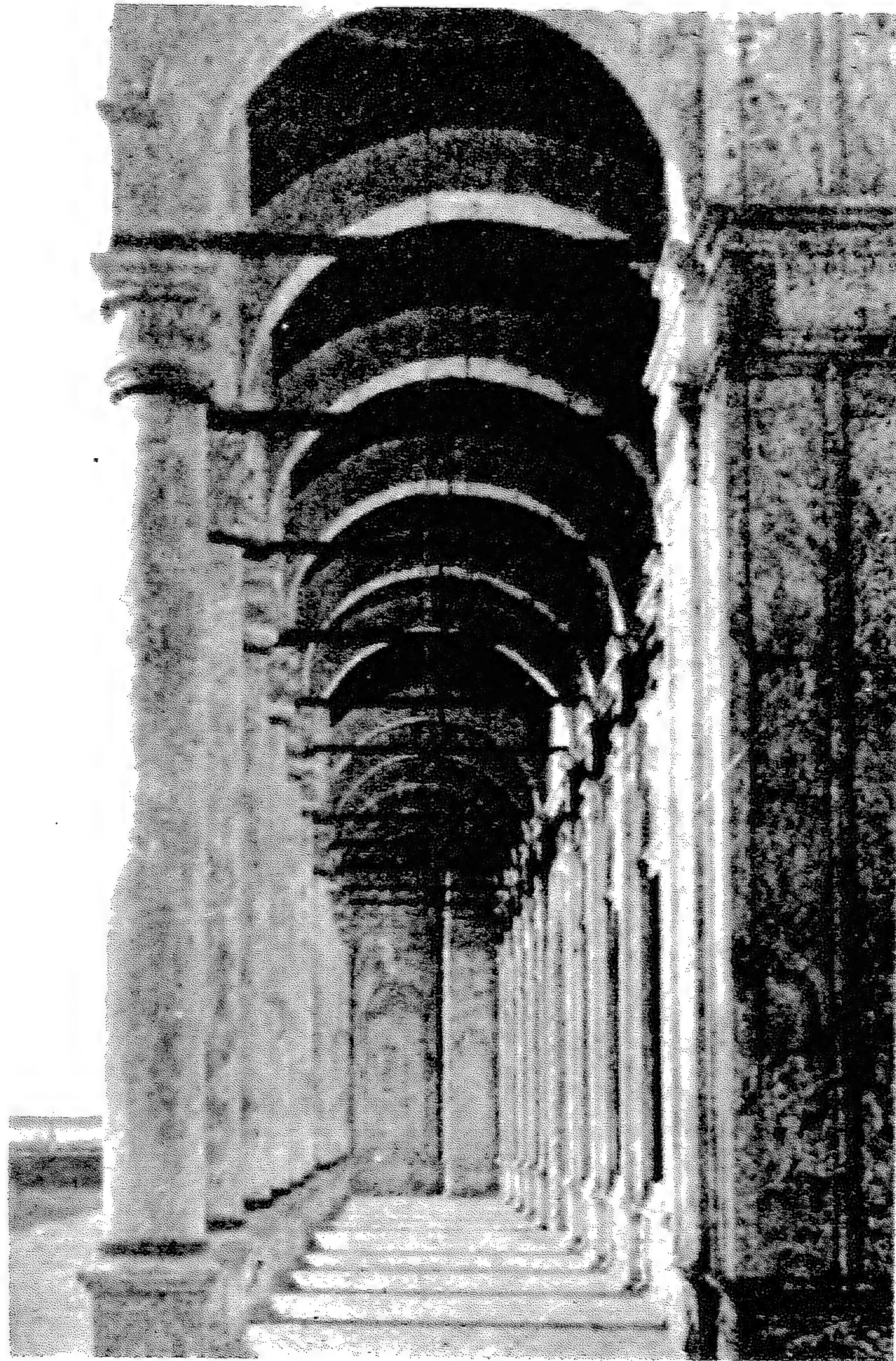


٢٧٢ — المقصورة النحاسية حول قبر المغفور له محمد علي باشا

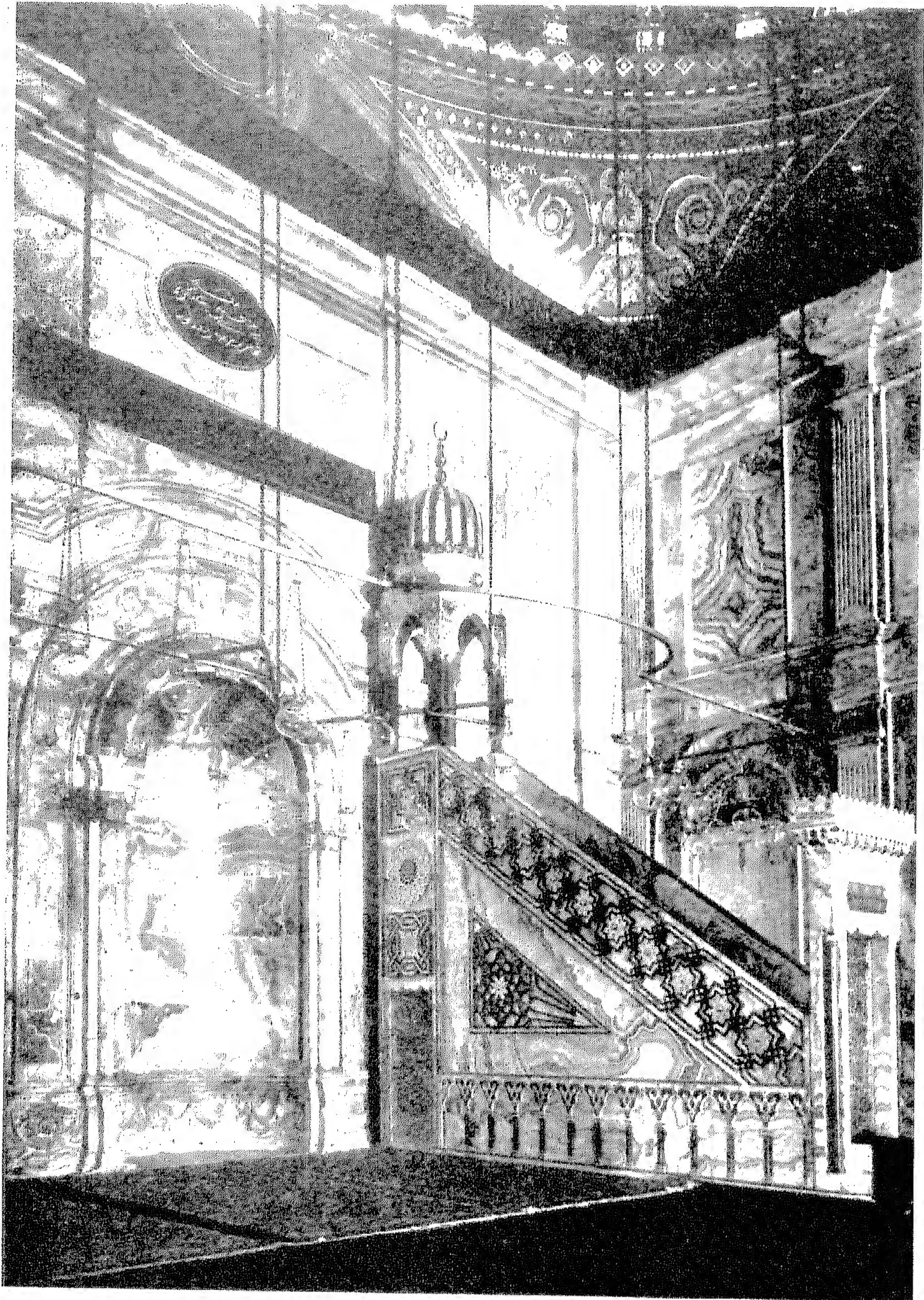
مسجد محمد على باشا الكبير



٢٧٣ — الرواق الغربى بالمسجد



٢٧٤ — الرواق البحرى الخارجى



٢٧٥ — منبر الفاروق

فهرس الصور الفوتوغرافية بالجزء الثانى

THE HISTORY O F ANCIENT MOSQUES IN CAIRO

BY

HASSAN ABDUL WAHAB

Vol. II

